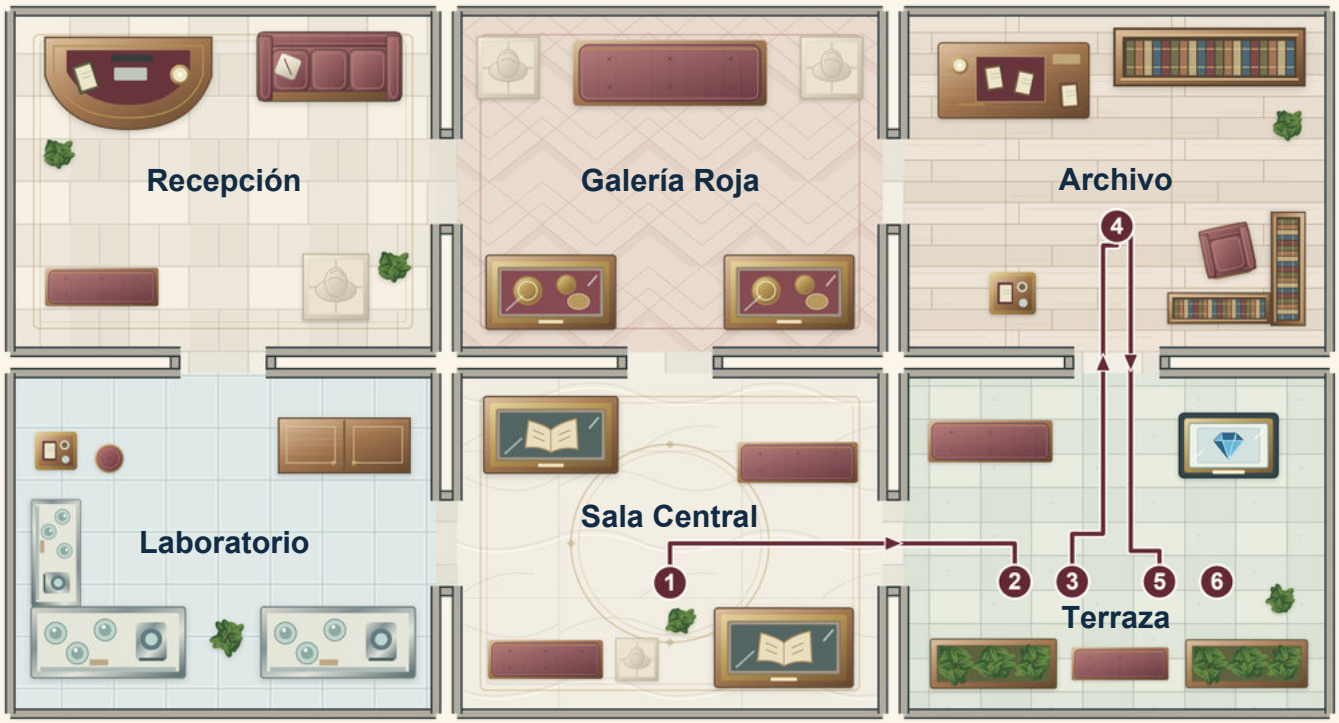
SOLUCIÓN 01

EL DIAMANTE AZUL DESAPARECIDO

Sara robó el diamante azul a las 18:49.



Los números siguen la cronología. Entre 2 y 3, y entre 5 y 6, Sara sigue en Terraza.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:41	18:43	18:45	18:47	18:49	18:51
Sara	Sala Central	Terraza	Terraza	Archivo	Terraza	Terraza
Daniel	Galería Roja	Galería Roja	Sala Central	Sala Central	Galería Roja	Galería Roja
Elena	Archivo	Archivo	Galería Roja	Galería Roja	Galería Roja	Sala Central
Julia	Archivo	Galería Roja	Sala Central	Terraza	Archivo	Galería Roja
Inés	Galería Roja	Galería Roja	Galería Roja	Recepción	Recepción	Laboratorio

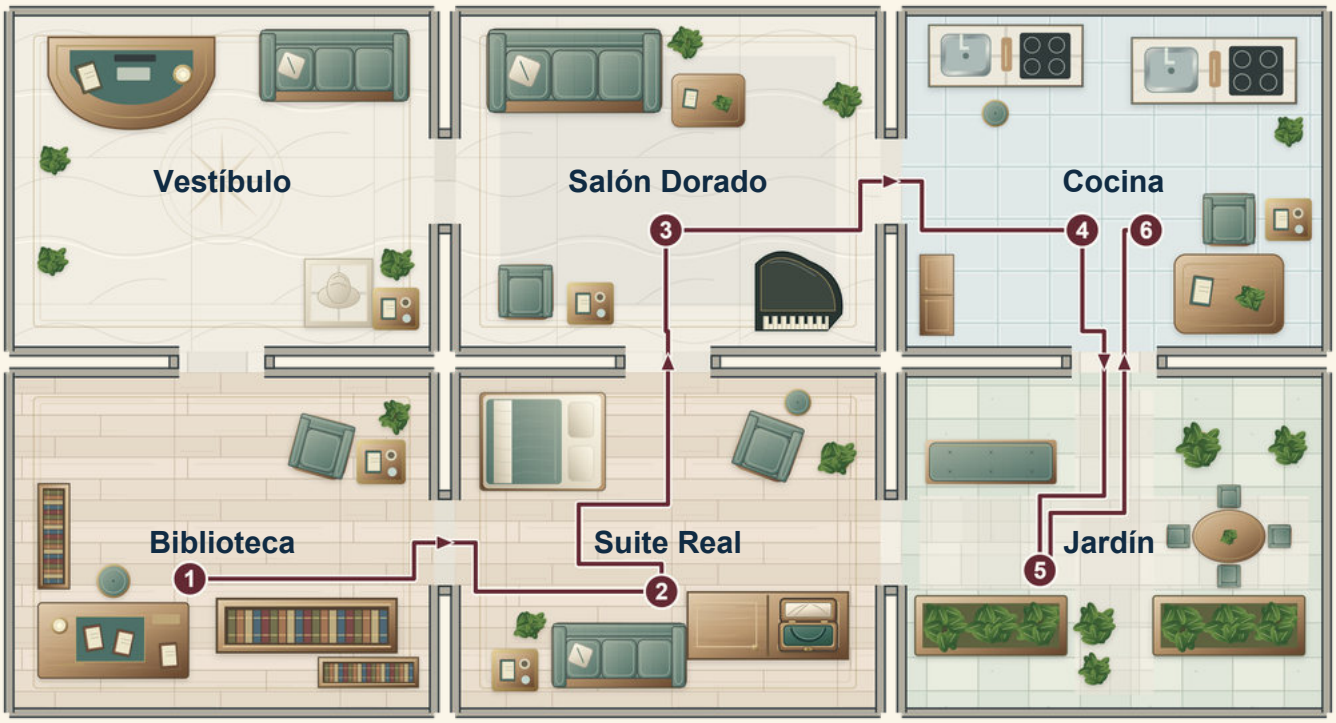
CÓMO SE DEDUCE

1. Sara estaba en Archivo a las 18:47 (pista 15). Solo estuvo allí una vez (pista 12), así que a las 18:49 tuvo que salir.
2. Podía ir a Galería Roja o a Terraza. La pista 2 la sitúa en Terraza a las 18:51. Desde Galería Roja habría necesitado dos movimientos para llegar. Por eso entró en Terraza a las 18:49.
3. Julia ya estaba en Terraza a las 18:47 (pista 9). Daniel estaba en Galería Roja a las 18:49 (pista 7). Desde Galería Roja y Recepción, Elena e Inés no podían llegar a Terraza en un solo movimiento (pistas 11 y 5). Sara fue la única que entró a las 18:49, cuando la cámara grabó el robo.

SOLUCIÓN 02

EL COLLAR DE LA CONDESA DESAPARECIDO

Vega llevaba el collar de la condesa a las 23:07.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:01	23:03	23:05	23:07	23:09	23:11
Alicia	Jardín	Jardín	Suite Real	Salón Dorado	Suite Real	Jardín
Vega	Biblioteca	Suite Real	**Salón Dorado**	**Cocina**	Jardín	Cocina
Rocío	Vestíbulo	Biblioteca	Suite Real	Biblioteca	Suite Real	Suite Real
Álvaro	Jardín	Jardín	Suite Real	Salón Dorado	Suite Real	Suite Real
Julia	Vestíbulo	Salón Dorado	Cocina	Jardín	Cocina	Jardín

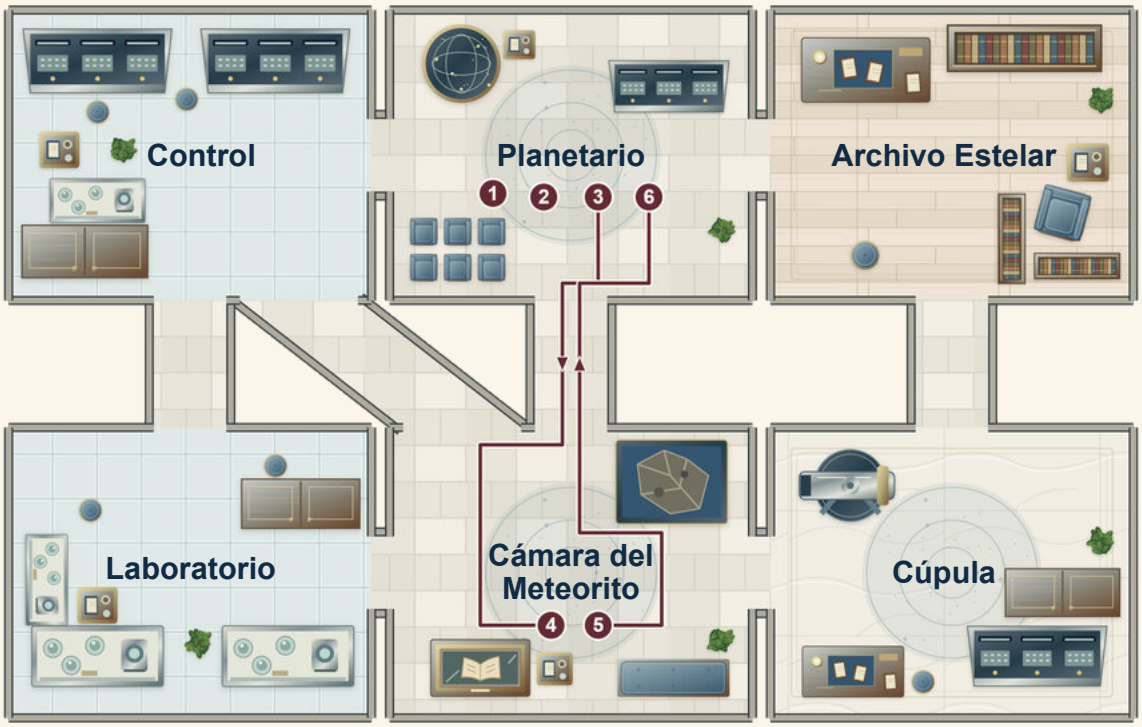
CÓMO SE DEDUCE

1. La pista 15 sitúa a Vega en Salón Dorado a las 23:05. La pista 17 la sitúa en Jardín a las 23:09. Solo tiene dos movimientos para ir de una sala a la otra.
2. Los únicos pasos intermedios posibles son Cocina y Suite Real. La pista 14 cierra Suite Real a las 23:07. Por tanto, Vega entra en Cocina a esa hora.
3. Alicia y Álvaro están en Salón Dorado (pistas 11 y 3) y Rocío en Biblioteca (13). Julia está en Jardín a las 23:07 (5).

SOLUCIÓN 03

EL FRAGMENTO LUNAR DESAPARECIDO

Julia retiró el fragmento lunar a las 22:17.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Julia	Planetario	Planetario	**Planetario**	**Cámara del Meteorito**	Cámara del Meteorito	Planetario
Bruno	Planetario	Planetario	Cámara del Meteorito	Laboratorio	Laboratorio	Control
Vega	Control	Control	Cámara del Meteorito	Planetario	Archivo Estelar	Archivo Estelar
Noelia	Control	Cámara del Meteorito	Laboratorio	Control	Control	Planetario
Nora	Cámara del Meteorito	Planetario	Archivo Estelar	Planetario	Cámara del Meteorito	Planetario

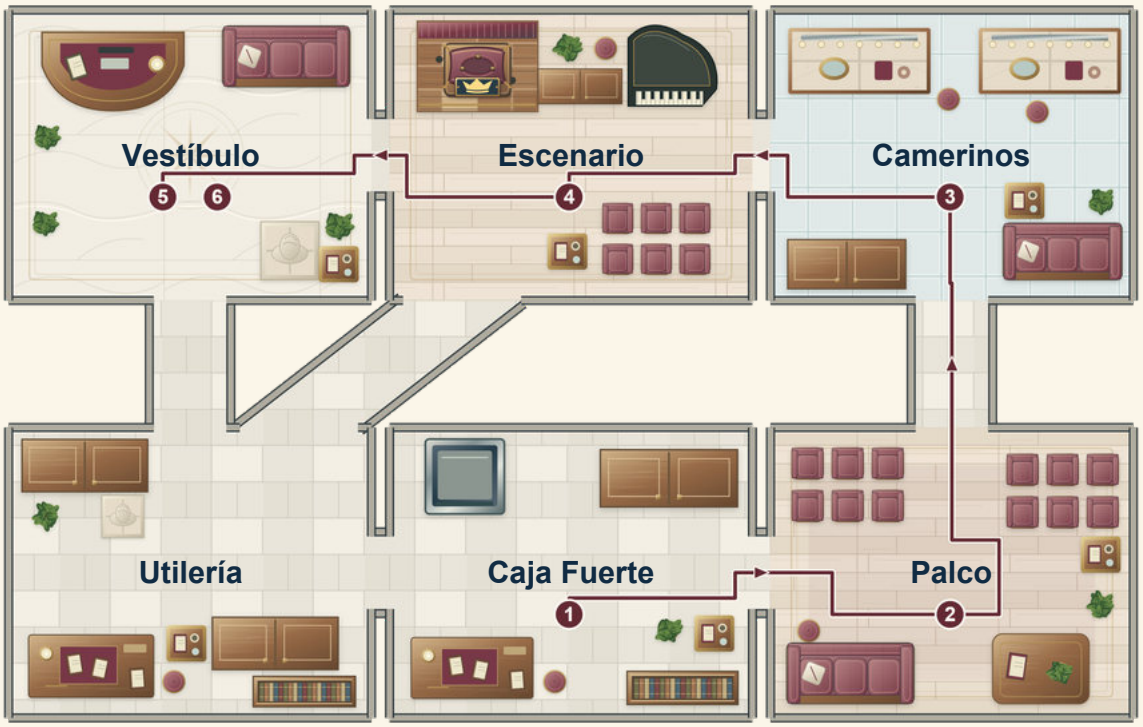
CÓMO SE DEDUCE

1. Julia está en Planetario en los tres primeros registros (pista 7). A las 22:19 está en Cámara del Meteorito y a las 22:21 vuelve a Planetario (5).
2. Julia aparece dos veces en Cámara del Meteorito (pista 12). También estaba allí a las 22:17. El plano muestra un paso directo desde Planetario, así que entra en la cámara a esa hora.
3. A las 22:17, Bruno está en Laboratorio (pista 3), Vega en Planetario (17) y Noelia en Control (15). Nora estaba en Archivo Estelar a las 22:15 (8), desde donde no hay paso directo a la cámara.

SOLUCIÓN 04

LA CORONA DE LA SOPRANO DESAPARECIDA

Hugo recogió la corona a las 20:17.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:11	20:13	20:15	20:17	20:19	20:21
Teresa	Palco	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Utilería	Utilería	Caja Fuerte
Samuel	Utilería	Escenario	Utilería	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Utilería
Vega	Caja Fuerte	Utilería	Escenario	Utilería	Vestíbulo	Vestíbulo
Sara	Vestíbulo	Escenario	Camerinos	Camerinos	Camerinos	Escenario
Hugo	Caja Fuerte	Palco	**Camerinos**	**Escenario**	Vestíbulo	Vestíbulo

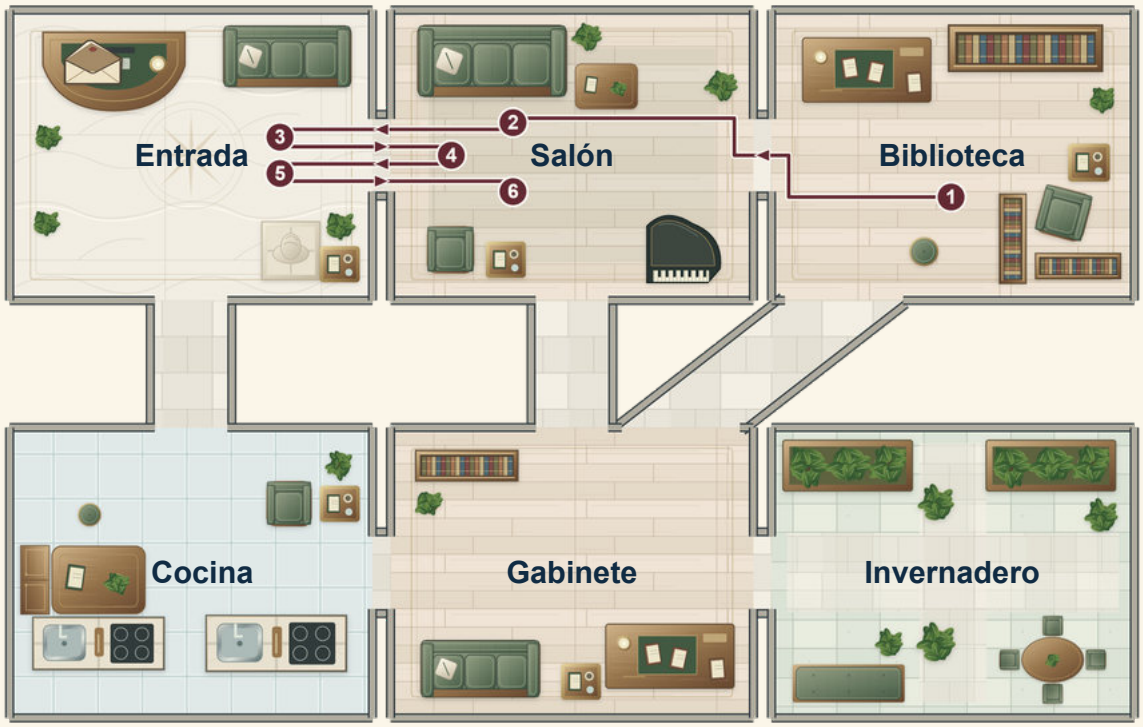
CÓMO SE DEDUCE

1. Hugo empieza en Caja Fuerte (pista 16), está en Palco a las 20:13 y en Camerinos a las 20:15 (3). Todavía no ha pasado por Vestíbulo.
2. Hugo debe aparecer dos veces en Vestíbulo (pista 17). Desde Camerinos no puede llegar en un solo movimiento. Tiene que estar en Vestíbulo a las 20:19 y quedarse a las 20:21. Para llegar a tiempo, debe pasar por Escenario a las 20:17.
3. A esa hora, Vega y Teresa están en Utilería (pistas 1 y 11), Sara en Camerinos (2) y Samuel en Caja Fuerte (7). Hugo es quien entra en Escenario.

SOLUCIÓN 05

EL TESTAMENTO SECRETO DESAPARECIDO

Lucía dejó el sobre en la Entrada a las 21:39.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:31	21:33	21:35	21:37	21:39	21:41
Nora	Biblioteca	Salón	Biblioteca	Gabinete	Gabinete	Gabinete
Lola	Salón	Entrada	Salón	Entrada	Salón	Entrada
Mateo	Salón	Gabinete	Salón	Salón	Gabinete	Invernadero
Elena	Cocina	Gabinete	Gabinete	Salón	Salón	Gabinete
Lucía	Biblioteca	Salón	Entrada	**Salón**	**Entrada**	Salón

CÓMO SE DEDUCE

1. A las 21:31, Lucía está en Biblioteca (pista 12). A las 21:33 está en Salón y a las 21:35 entra en Entrada (15).
2. Lucía está en Salón a las 21:37 y a las 21:41 (pistas 8 y 4). Como Entrada debe aparecer dos veces en su fila (14), la segunda visita es a las 21:39. El plano conecta Salón y Entrada directamente.
3. Lola está en Salón a las 21:39 y entra en Entrada dos minutos más tarde (pista 17). A las 21:39, Nora y Mateo están en Gabinete (1 y 3) y Elena está en Salón (5).

SOLUCIÓN 06

LA BRÚJULA DEL CAPITÁN DESAPARECIDA

Diego sacó la brújula del estuche a las 20:27.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:21	20:23	20:25	20:27	20:29	20:31
Amaya	Taller	Cámara de la Lente	Mirador	Almacén	Mirador	Almacén
Álvaro	Almacén	Almacén	Mirador	Mirador	Sala de Mapas	Almacén
Vega	Taller	Cámara de la Lente	Cámara de la Lente	Mirador	Cámara de la Lente	Mirador
Diego	Mirador	Mirador	**Cámara de la Lente**	**Taller**	Cámara de la Lente	Cámara de la Lente
Lucía	Mirador	Sala de Mapas	Sala de Mapas	Embarcadero	Sala de Mapas	Almacén

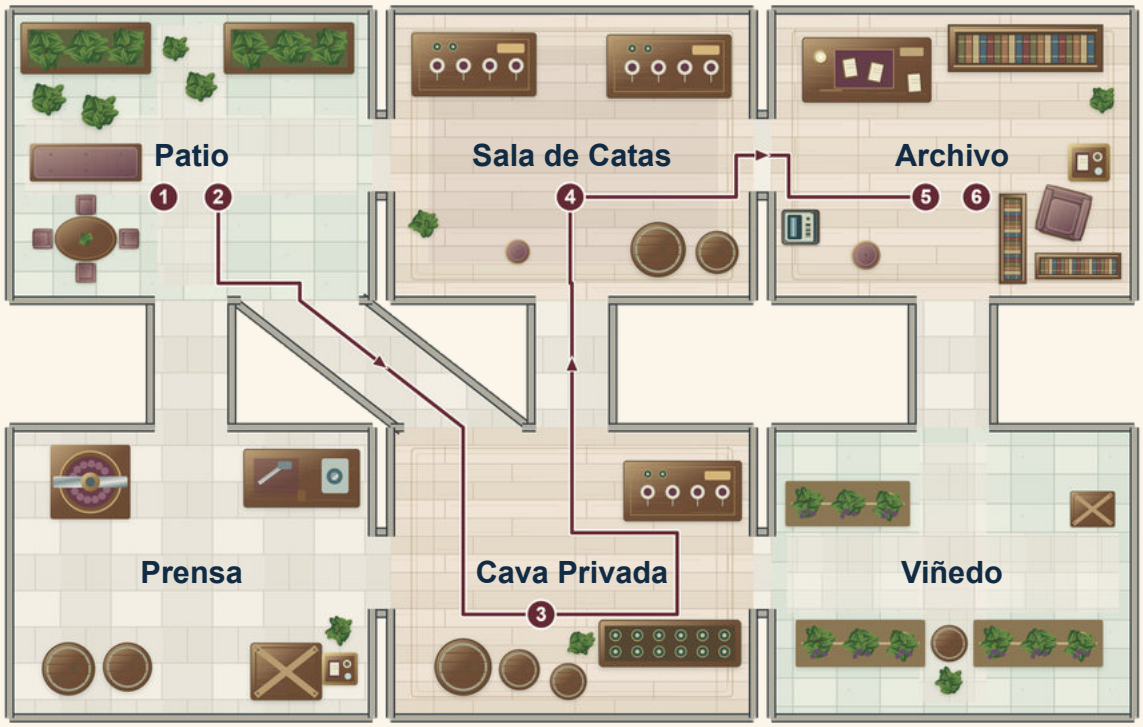
CÓMO SE DEDUCE

1. La pista 1 sitúa a Diego en Taller a las 20:27. Para saber si entró justo a esa hora, comprueba dónde estaba a las 20:25.
2. Diego estaba en Mirador a las 20:23 (pista 14). Desde allí no hay paso directo a Taller. La única sala que conecta con Mirador y con Taller es Cámara de la Lente. Diego pasa por ella a las 20:25 y entra en Taller a las 20:27.
3. A las 20:27, Amaya está en Almacén (pista 11), Álvaro y Vega en Mirador (3 y 9) y Lucía en Embarcadero (16).

SOLUCIÓN 07

LA BOTELLA DE 1891 DESAPARECIDA

Inés llevó la botella al Archivo a las 22:19.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Leo	Cava Privada	Patio	Cava Privada	Prensa	Cava Privada	Prensa
Inés	Patio	Patio	Cava Privada	**Sala de Catas**	**Archivo**	Archivo
Beatriz	Patio	Cava Privada	Viñedo	Cava Privada	Viñedo	Archivo
Hugo	Patio	Sala de Catas	Sala de Catas	Sala de Catas	Cava Privada	Viñedo
Julia	Viñedo	Cava Privada	Cava Privada	Cava Privada	Sala de Catas	Cava Privada

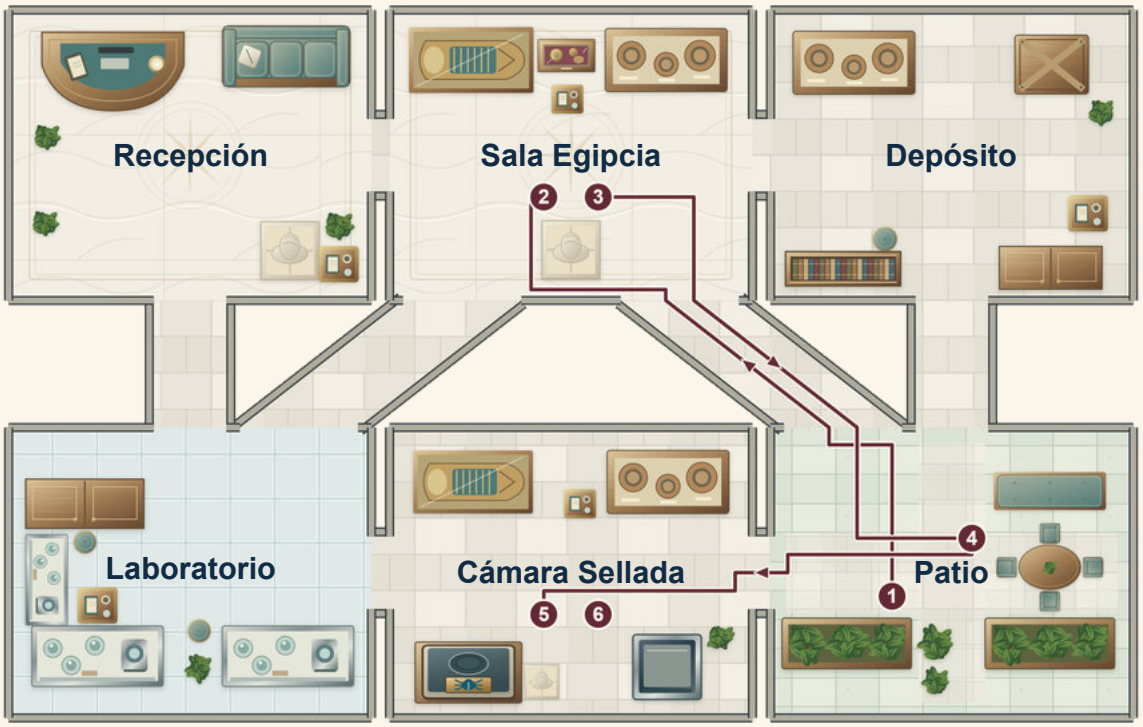
CÓMO SE DEDUCE

1. La pista 15 sitúa a Inés en Sala de Catas a las 22:17. La pista 16 la sitúa en Archivo a las 22:21.
2. Inés aparece en Archivo exactamente dos veces (pista 18). Los tres primeros registros son Patio, Patio y Cava Privada (7). Así que también estaba en Archivo a las 22:19. Hay un paso directo desde Sala de Catas.
3. A las 22:19, Leo y Hugo están en Cava Privada (pistas 3 y 9), Julia está en Sala de Catas (13) y Beatriz en Viñedo (17).

SOLUCIÓN 08

EL ESCARABAJO AZUL DESAPARECIDO

Leo retiró el escarabajo azul a las 18:49.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:41	18:43	18:45	18:47	18:49	18:51
Álvaro	Sala Egipcia	Depósito	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Depósito	Sala Egipcia
Carmen	Depósito	Sala Egipcia	Laboratorio	Recepción	Sala Egipcia	Sala Egipcia
Ramón	Recepción	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Sala Egipcia
Leo	Patio	Sala Egipcia	Sala Egipcia	**Patio**	**Cámara Sellada**	Cámara Sellada
Rocío	Laboratorio	Cámara Sellada	Cámara Sellada	Cámara Sellada	Laboratorio	Recepción

CÓMO SE DEDUCE

1. Leo está en Patio a las 18:47 (pista 15) y en Cámara Sellada a las 18:51 (10). Queda por resolver dónde estaba a las 18:49.
2. El Patio estaba vacío a las 18:49 (pista 8). Si Leo fuera a Depósito o a Sala Egipcia, necesitaría dos pasos más para llegar a Cámara Sellada. Tuvo que entrar en la cámara a las 18:49 y quedarse hasta las 18:51.
3. A las 18:49, Álvaro está en Depósito (pista 7), Carmen en Sala Egipcia (13) y Ramón en Laboratorio (5). Rocío termina en Recepción (2). A las 18:49 no puede estar en Cámara Sellada porque no hay paso directo a Recepción. Como empieza en Laboratorio (6), sus tres registros en la cámara (16) son a las 18:43, 18:45 y 18:47.

SOLUCIÓN 09

LA FICHA DE PLATINO DESAPARECIDA

Sofía cambió la ficha de platino a las 23:27.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:21	23:23	23:25	23:27	23:29	23:31
Sofía	Entrada	Sala Verde	**Sala Verde**	**Entrada**	Bar	Entrada
Iván	Bar	Cámara Acorazada	Bar	Bar	Cámara Acorazada	Terraza
Eva	Sala Verde	Sala Verde	Cámara Acorazada	Terraza	Terraza	Contabilidad
Carmen	Bar	Cámara Acorazada	Terraza	Terraza	Terraza	Terraza
Lola	Bar	Cámara Acorazada	Cámara Acorazada	Bar	Cámara Acorazada	Bar

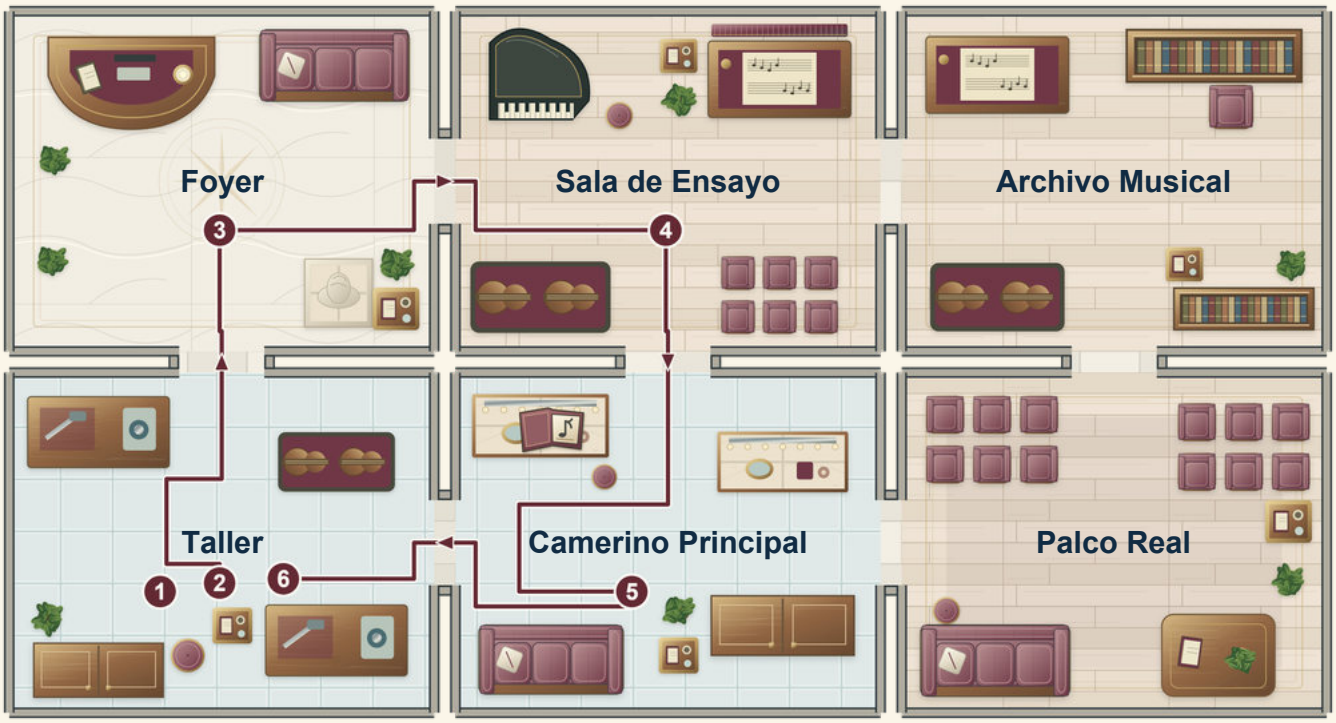
CÓMO SE DEDUCE

1. Sofía está en Sala Verde a las 23:25 (pista 14) y en Bar a las 23:29 (9). Desde Sala Verde no puede ir al Bar en un solo movimiento.
2. Solo podía pasar por Entrada o Cámara Acorazada. La pista 8 cierra Cámara Acorazada a las 23:27. Sofía entra por tanto en Entrada a esa hora.
3. Iván está en Bar a las 23:25 (pista 1). Si fuera a Entrada a las 23:27, no podría llegar a Terraza en los dos movimientos que le quedan (6). A las 23:25, Eva está en Cámara Acorazada (5) y Carmen en Terraza (11). Ninguna de esas salas conecta con Entrada. Lola está en Bar a las 23:27 (3).

SOLUCIÓN 10

LA PARTITURA INÉDITA DESAPARECIDA

Ramón sacó la partitura de la carpeta a las 20:09.



Los números siguen las horas de la tabla. Dos pasos seguidos en la misma sala indican que se quedó.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:01	20:03	20:05	20:07	20:09	20:11
Raúl	Foyer	Sala de Ensayo	Camerino Principal	Camerino Principal	Sala de Ensayo	Foyer
Álvaro	Foyer	Taller	Camerino Principal	Sala de Ensayo	Archivo Musical	Palco Real
Ramón	Taller	Taller	Foyer	**Sala de Ensayo**	**Camerino Principal**	Taller
Adrián	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo	Camerino Principal	Sala de Ensayo	Camerino Principal
Julián	Camerino Principal	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo	Camerino Principal	Taller	Taller

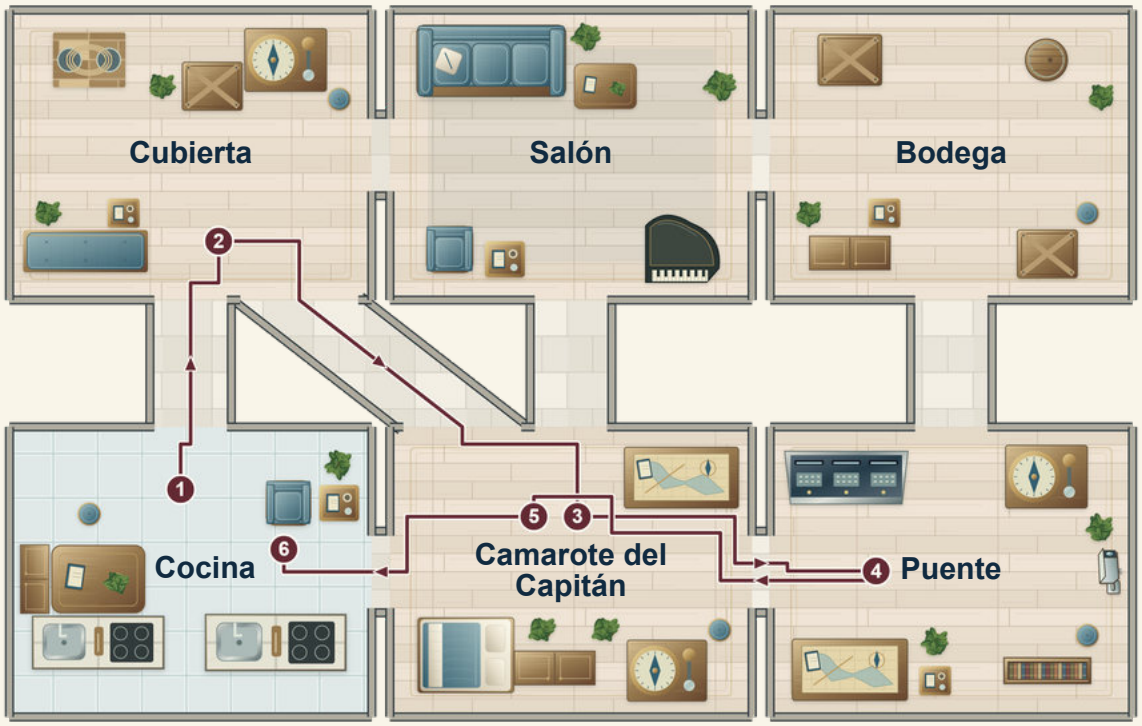
CÓMO SE DEDUCE

1. Ramón está en Sala de Ensayo a las 20:07 (pista 4) y en Camerino Principal a las 20:09 (1). El plano confirma que hay un paso directo.
2. Raúl, Adrián y Julián ya estaban en Camerino Principal a las 20:07. A las 20:09, Raúl y Adrián salen hacia Sala de Ensayo y Julián va a Taller (pistas 11, 17 y 5).
3. Álvaro llega a Archivo Musical a las 20:09 (pista 13). Ramón es la única persona que entra en Camerino Principal a esa hora.

SOLUCIÓN 11

LA PERLA DEL OCÉANO DESAPARECIDA

César llevó la perla al Puente a las 20:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:31	20:33	20:35	20:37	20:39	20:41
César	Cocina	Cubierta	Camarote del Capitán	**Puente**	Camarote del Capitán	Cocina
Alicia	Salón	Salón	Salón	Cubierta	Salón	Cubierta
Lola	Camarote del Capitán	Puente	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Cubierta	Camarote del Capitán
Vega	Camarote del Capitán	Cubierta	Cubierta	Salón	Bodega	Puente
Diego	Salón	Cubierta	Salón	Bodega	Bodega	Puente

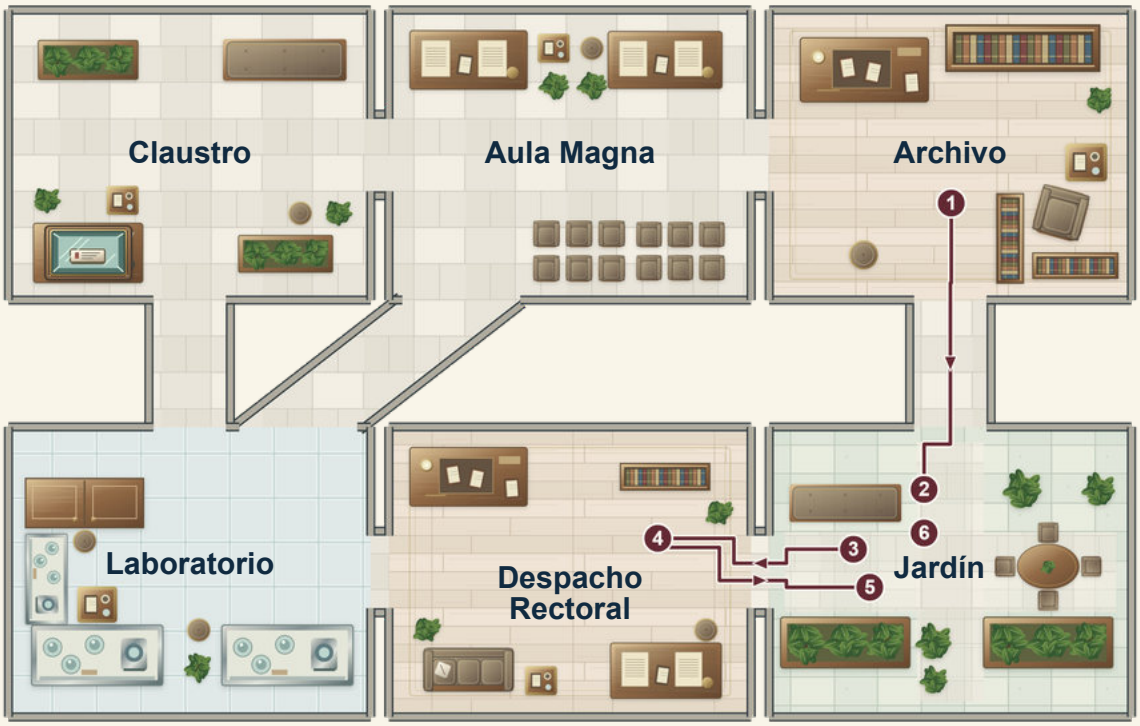
CÓMO SE DEDUCE

1. César estaba en el Camarote del Capitán a las 20:35 y en el Puente a las 20:37 (pistas 9 y 5). El plano confirma que hay un paso directo entre ambos.
2. Vega tenía que pasar dos veces por Cubierta antes de llegar a Bodega a las 20:39 (pistas 12, 14 y 16). Si hubiese estado en el Puente a las 20:37, habría tenido que llegar desde Cubierta, que no conecta con el Puente.
3. A las 20:37, Lola seguía en el Camarote, Alicia estaba en Cubierta y Diego en Bodega (pistas 1, 11 y 2). César fue la única persona que entró en el Puente cuando se vio la perla.

SOLUCIÓN 12

EL CÓDICE ILUMINADO DESAPARECIDO

Noelia cruzó al Jardín con el códice a las 22:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:21	22:23	22:25	22:27	22:29	22:31
Leo	Laboratorio	Claustro	Laboratorio	Laboratorio	Claustro	Claustro
Noelia	Archivo	Jardín	Jardín	Despacho Rectoral	**Jardín**	Jardín
Daniel	Laboratorio	Claustro	Laboratorio	Aula Magna	Aula Magna	Aula Magna
Elena	Jardín	Archivo	Jardín	Jardín	Archivo	Jardín
Álvaro	Laboratorio	Laboratorio	Aula Magna	Aula Magna	Laboratorio	Claustro

CÓMO SE DEDUCE

1. Noelia empieza en Archivo, pasa por Jardín a las 22:23 y 22:25, y está en Despacho Rectoral a las 22:27 (pistas 10 y 11).
2. La pista 19 la sitúa en Jardín en cuatro de las seis horas. Las dos últimas tienen que ser 22:29 y 22:31. Así sabemos que entró desde Despacho Rectoral a las 22:29.
3. A las 22:29, Leo estaba en Claustro, Daniel en Aula Magna, Elena en Archivo y Álvaro en Laboratorio (pistas 5, 15, 1 y 17). La persona de la foto era Noelia.

SOLUCIÓN 13

EL TELEGRAMA CIFRADO DESAPARECIDO

Carmen dejó el telegrama en el despacho a las 23:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:01	23:03	23:05	23:07	23:09	23:11
Mateo	Archivo	Despacho del Embajador	Salón Azul	Archivo	Salón Azul	Despacho del Embajador
Marcos	Salón Azul	Control	Control	Salón Azul	Archivo	Despacho del Embajador
César	Patio	Despacho del Embajador	Salón Azul	Salón Azul	Salón Azul	Control
Carmen	Salón Azul	Control	Cocina	**Despacho del Embajador**	Cocina	Despacho del Embajador
Tomás	Despacho del Embajador	Archivo	Despacho del Embajador	Salón Azul	Control	Control

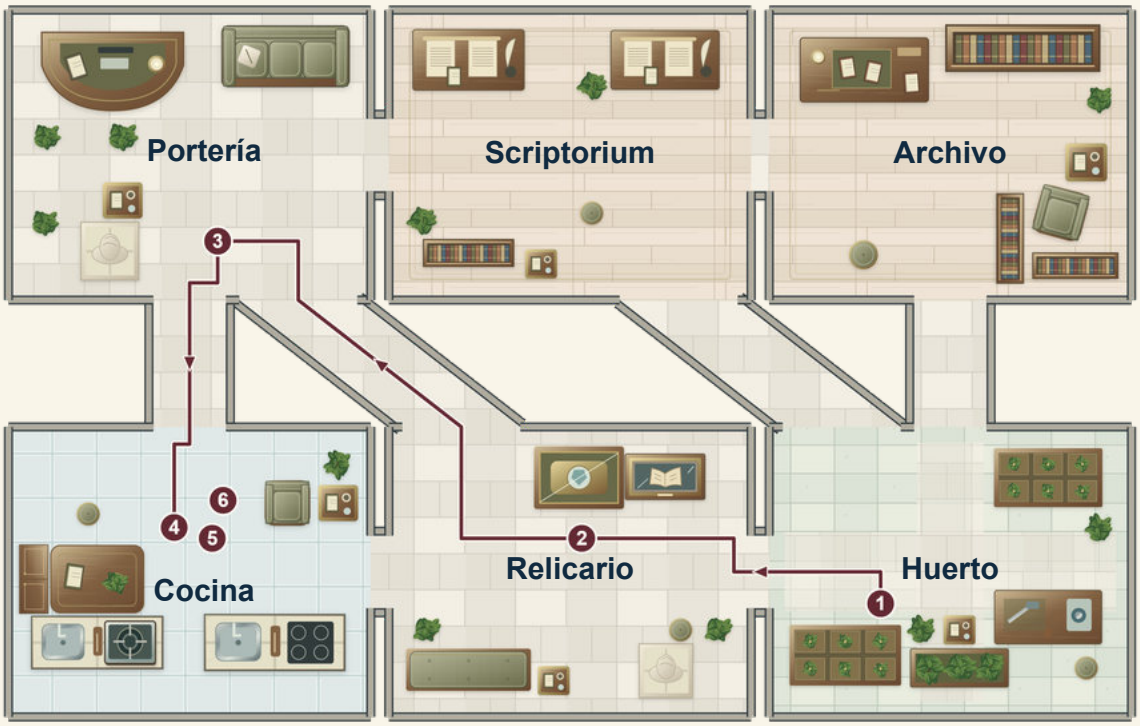
CÓMO SE DEDUCE

1. Carmen estaba en Control a las 23:03 y en Cocina a las 23:05 (pista 13). Como Control no conecta con el Despacho del Embajador, tampoco pudo estar allí a las 23:01.
2. Carmen debía estar dos veces en el Despacho (pista 18). Como a las 23:09 estaba vacío (pista 14), solo quedan las 23:07 y las 23:11. Entró desde Cocina a las 23:07.
3. A esa hora Mateo estaba en Archivo y Marcos, César y Tomás estaban en Salón Azul (pistas 17, 11, 3 y 9). Solo Carmen pudo dejar el telegrama al entrar.

SOLUCIÓN 14

LA RELIQUIA DE PLATA DESAPARECIDA

Elena entró en la Cocina con la reliquia a las 22:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Daniel	Huerto	Archivo	Scriptorium	Archivo	Scriptorium	Portería
Lucía	Archivo	Scriptorium	Huerto	Relicario	Portería	Portería
Elena	Huerto	Relicario	Portería	**Cocina**	Cocina	Cocina
Diego	Huerto	Relicario	Cocina	Relicario	Cocina	Portería
Samuel	Relicario	Relicario	Portería	Scriptorium	Portería	Scriptorium

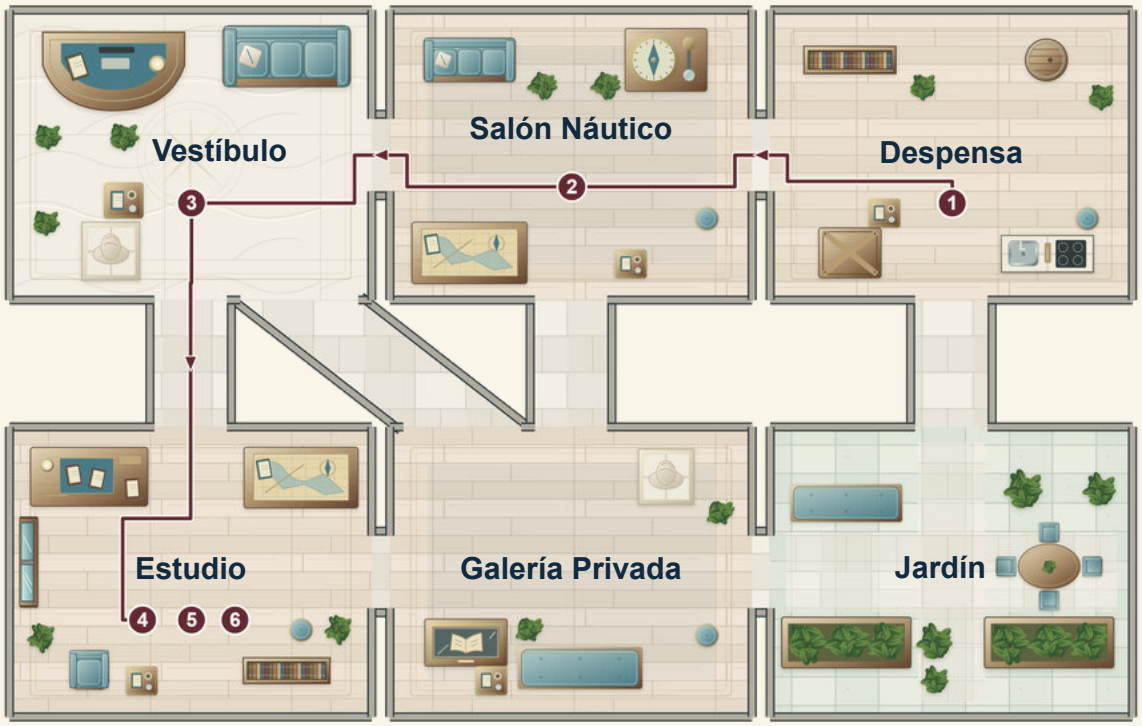
CÓMO SE DEDUCE

1. Elena pasó por Huerto, Relicario y Portería en las tres primeras horas (pista 3). La pista 16 la sitúa en Cocina tres veces.
2. Como quedan justo tres horas, entra en Cocina por primera vez a las 22:17. En el plano, Portería y Cocina tienen un paso directo.
3. A esa hora Daniel estaba en Archivo, Lucía y Diego en Relicario y Samuel en Scriptorium (pistas 13, 9, 7 y 14). Elena era quien llevaba la reliquia.

SOLUCIÓN 15

LA PERLA NEGRA DESAPARECIDA

Tomás dejó la perla en el Estudio a las 18:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:11	18:13	18:15	18:17	18:19	18:21
Tomás	Despensa	Salón Náutico	Vestíbulo	**Estudio**	Estudio	Estudio
Lucía	Salón Náutico	Galería Privada	Galería Privada	Galería Privada	Salón Náutico	Despensa
Vega	Jardín	Galería Privada	Estudio	Vestíbulo	Galería Privada	Vestíbulo
Sara	Galería Privada	Jardín	Galería Privada	Jardín	Galería Privada	Salón Náutico
Carmen	Estudio	Galería Privada	Galería Privada	Jardín	Galería Privada	Vestíbulo

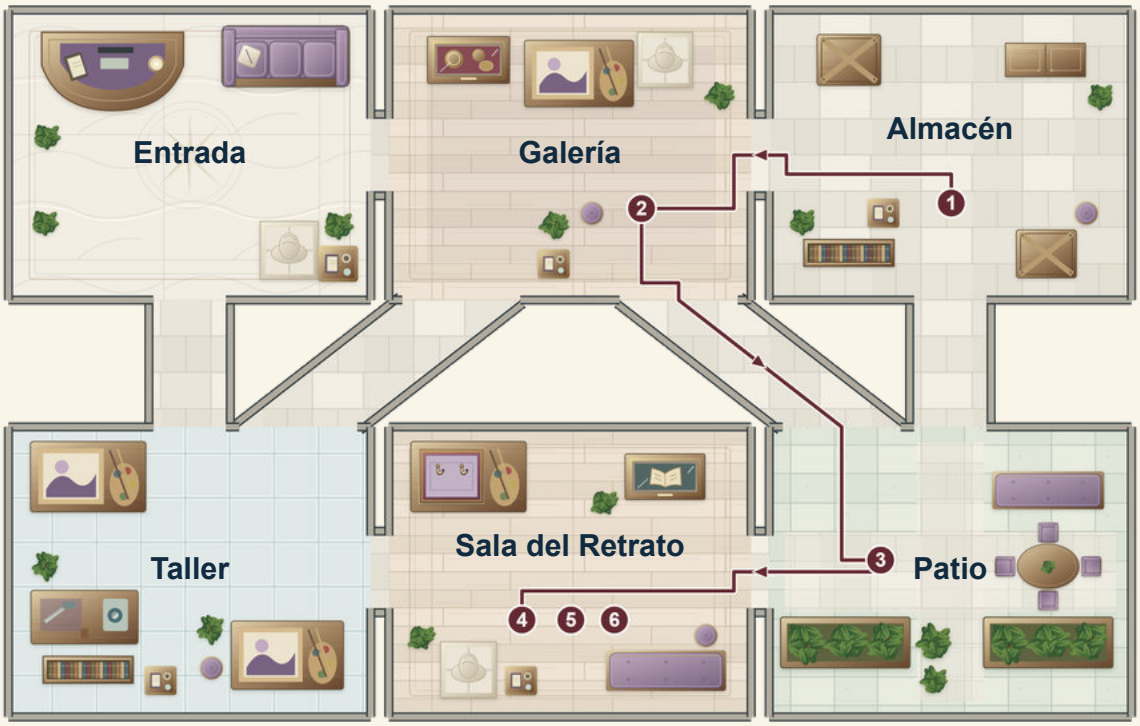
CÓMO SE DEDUCE

1. Tomás estaba en Vestíbulo a las 18:15 (pista 7). Como debe aparecer tres veces en Estudio (pista 12), las tres horas que le quedan son allí. Entró a las 18:17.
2. A las 18:17, Lucía estaba en Galería Privada, Vega en Vestíbulo y Sara en Jardín (pistas 13, 4 y 3).
3. Si Carmen hubiese entrado en Estudio a las 18:17, ya no le habría dado tiempo a pasar por Jardín y luego por Vestíbulo. A las 18:13 y 18:15 estaba en Galería Privada (pistas 2, 14 y 16). Solo queda Tomás.

SOLUCIÓN 16

EL RETRATO VIOLETA DESAPARECIDO

Leo descolgó el retrato a las 20:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:21	20:23	20:25	20:27	20:29	20:31
Eva	Sala del Retrato	Patio	Almacén	Almacén	Almacén	Almacén
Beatriz	Patio	Galería	Galería	Almacén	Galería	Entrada
Rocío	Taller	Galería	Taller	Entrada	Galería	Almacén
Leo	Almacén	Galería	Patio	**Sala del Retrato**	Sala del Retrato	Sala del Retrato
Amaya	Sala del Retrato	Taller	Galería	Galería	Patio	Sala del Retrato

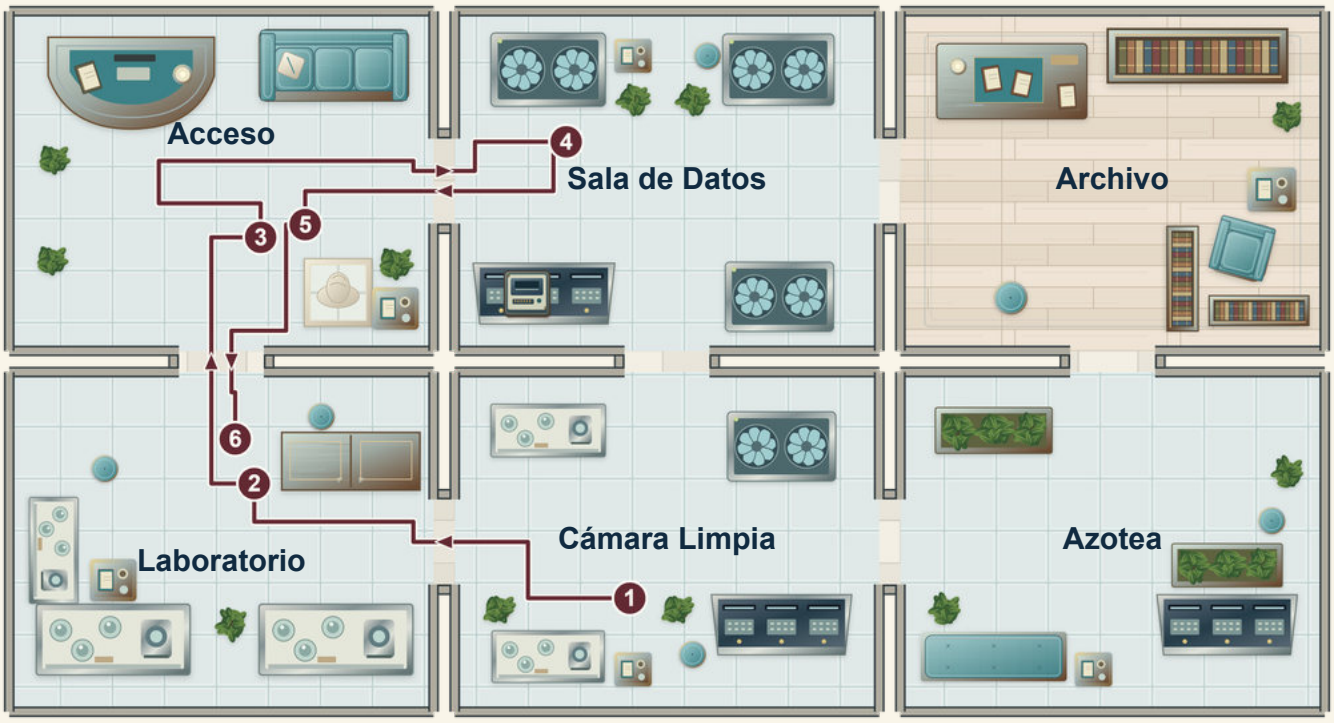
CÓMO SE DEDUCE

1. Leo empieza en Almacén y pasa por Galería y Patio a las 20:23 y 20:25 (pistas 2 y 15). La pista 14 lo sitúa tres veces en Sala del Retrato, así que entra desde Patio a las 20:27.
2. A las 20:27, Eva y Beatriz estaban en Almacén y Rocío en Entrada (pistas 7, 11 y 16).
3. Amaya salió de Sala del Retrato hacia Taller al principio. Al final pasó por Patio y volvió a la sala. Sus dos estancias en Galería solo caben a las 20:25 y 20:27 (pistas 1, 8 y 9). Leo fue quien descolgó el cuadro.

SOLUCIÓN 17

EL PROTOTIPO CUÁNTICO DESAPARECIDO

Ramón conectó el prototipo al lector a las 22:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:31	22:33	22:35	22:37	22:39	22:41
Iván	Sala de Datos	Sala de Datos	Archivo	Azotea	Cámara Limpia	Sala de Datos
Inés	Laboratorio	Acceso	Sala de Datos	Cámara Limpia	Sala de Datos	Archivo
Alicia	Acceso	Acceso	Laboratorio	Laboratorio	Acceso	Sala de Datos
Ramón	Cámara Limpia	Laboratorio	Acceso	**Sala de Datos**	Acceso	Laboratorio
Beatriz	Cámara Limpia	Cámara Limpia	Sala de Datos	Cámara Limpia	Cámara Limpia	Azotea

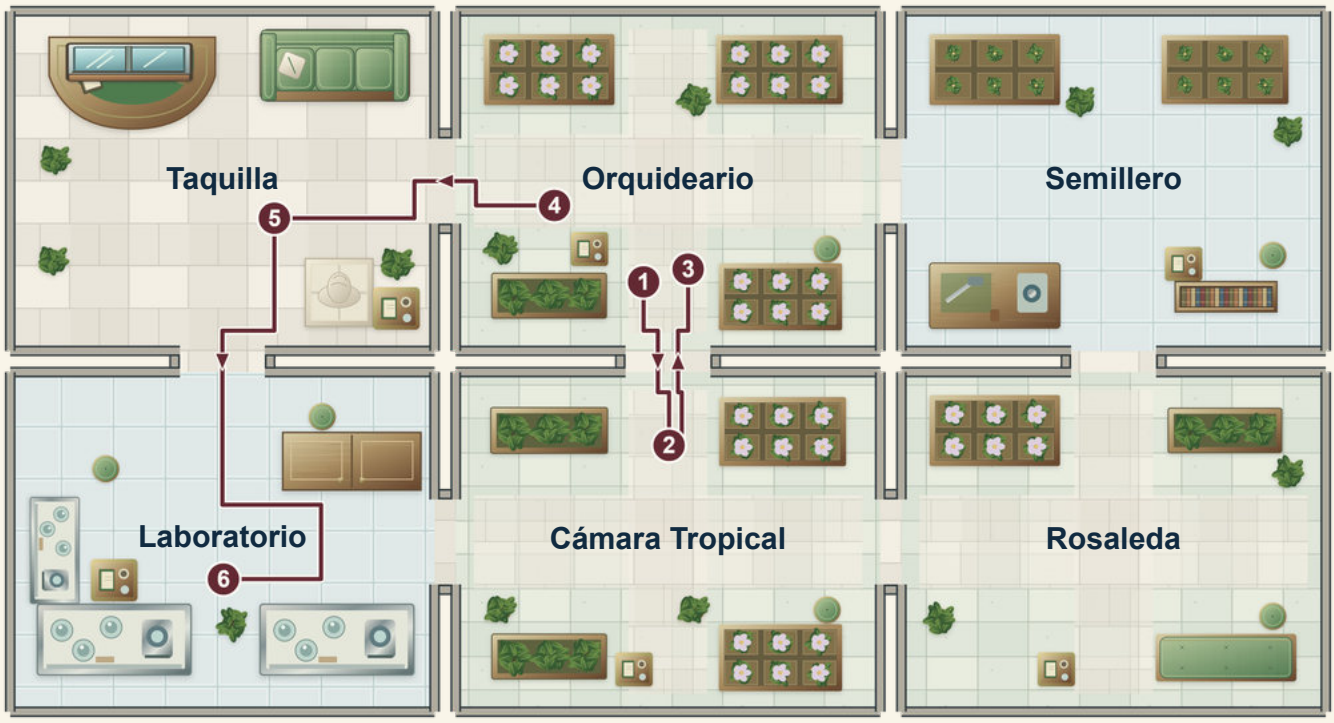
CÓMO SE DEDUCE

1. Ramón está en Laboratorio a las 22:33 y en Sala de Datos a las 22:37 (pistas 9 y 3). Entre las dos salas solo puede pasar por Acceso o Cámara Limpia. La Cámara estaba vacía a las 22:35 (pista 8), así que entró desde Acceso.
2. A las 22:37, Iván estaba en Azotea, Inés en Cámara Limpia y Alicia en Laboratorio (pistas 13, 1 y 11).
3. Beatriz estaba en Cámara Limpia en cuatro de las seis horas. Las únicas excepciones eran las 22:35 y 22:41, cuando estaba cerrada (pistas 12, 8 y 4). Solo Ramón entró en Sala de Datos a las 22:37.

SOLUCIÓN 18

LA ORQUÍDEA DE MEDIANOCHE DESAPARECIDA

Rocío llevó la orquídea a la Taquilla a las 20:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:11	20:13	20:15	20:17	20:19	20:21
Rocío	Orquideario	Cámara Tropical	Orquideario	Orquideario	**Taquilla**	Laboratorio
Marcos	Cámara Tropical	Laboratorio	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Orquideario	Orquideario
Iván	Orquideario	Taquilla	Taquilla	Orquideario	Cámara Tropical	Cámara Tropical
Noelia	Cámara Tropical	Rosaleda	Cámara Tropical	Laboratorio	Cámara Tropical	Orquideario
Paula	Taquilla	Laboratorio	Taquilla	Orquideario	Cámara Tropical	Laboratorio

CÓMO SE DEDUCE

1. Rocío estaba en Orquideario a las 20:17 y salió de Taquilla hacia Laboratorio entre las 20:19 y las 20:21 (pistas 9 y 1). Por tanto, entró en Taquilla a las 20:19.
2. A las 20:19, Iván, Noelia y Paula estaban en Cámara Tropical (pistas 3, 11 y 16).
3. Marcos estaba en Orquideario a esa hora (pista 17). Rocío fue la única persona que entró en Taquilla cuando la cámara grabó la maceta.

SOLUCIÓN 19

EL RELOJ ASTRONÓMICO DESAPARECIDO

Diego llevó el reloj a la Sala de Péndulos a las 23:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:41	23:43	23:45	23:47	23:49	23:51
Diego	Tienda	Sala de Péndulos	Tienda	Tienda	**Sala de Péndulos**	Cámara del Autómata
Iván	Taller	Tienda	Tienda	Taller	Cámara del Autómata	Tienda
Álvaro	Sala de Péndulos	Almacén	Almacén	Patio	Cámara del Autómata	Taller
Vega	Cámara del Autómata	Sala de Péndulos	Cámara del Autómata	Patio	Cámara del Autómata	Sala de Péndulos
Daniel	Tienda	Sala de Péndulos	Cámara del Autómata	Taller	Taller	Taller

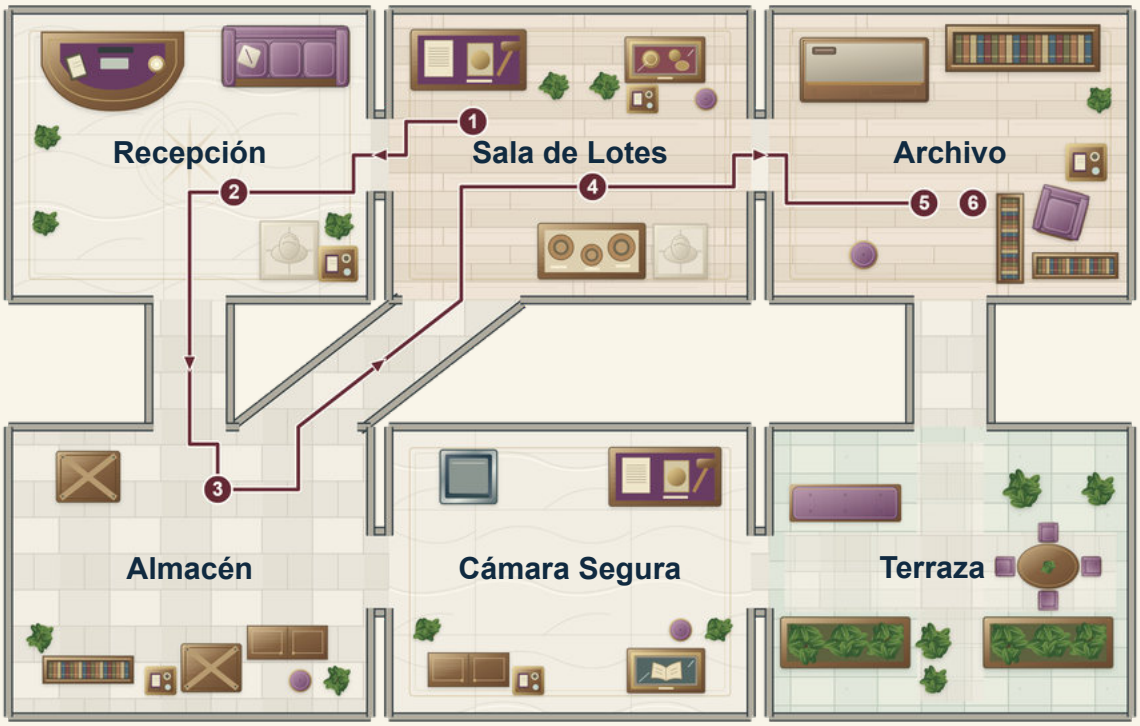
CÓMO SE DEDUCE

1. Diego estaba en Tienda a las 23:47 y salió de Sala de Péndulos hacia Cámara del Autómata entre las 23:49 y las 23:51 (pistas 11 y 7). Entró en Sala de Péndulos desde Tienda.
2. A las 23:47, Álvaro y Vega estaban en Patio (pistas 13 y 8). Patio no conecta con Sala de Péndulos, así que ninguno pudo entrar dos minutos después.
3. A las 23:49, Iván estaba en Cámara del Autómata y Daniel en Taller (pistas 1 y 6). Diego fue la persona que vio el ayudante.

SOLUCIÓN 20

EL LOTE NÚMERO SIETE DESAPARECIDO

Lola dejó el estuche en el Archivo a las 22:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:21	22:23	22:25	22:27	22:29	22:31
Tomás	Recepción	Almacén	Almacén	Almacén	Cámara Segura	Terraza
Carmen	Cámara Segura	Terraza	Cámara Segura	Almacén	Almacén	Sala de Lotes
Lola	Sala de Lotes	Recepción	Almacén	Sala de Lotes	**Archivo**	Archivo
Álvaro	Recepción	Sala de Lotes	Recepción	Recepción	Sala de Lotes	Recepción
Sofía	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Archivo	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Sala de Lotes

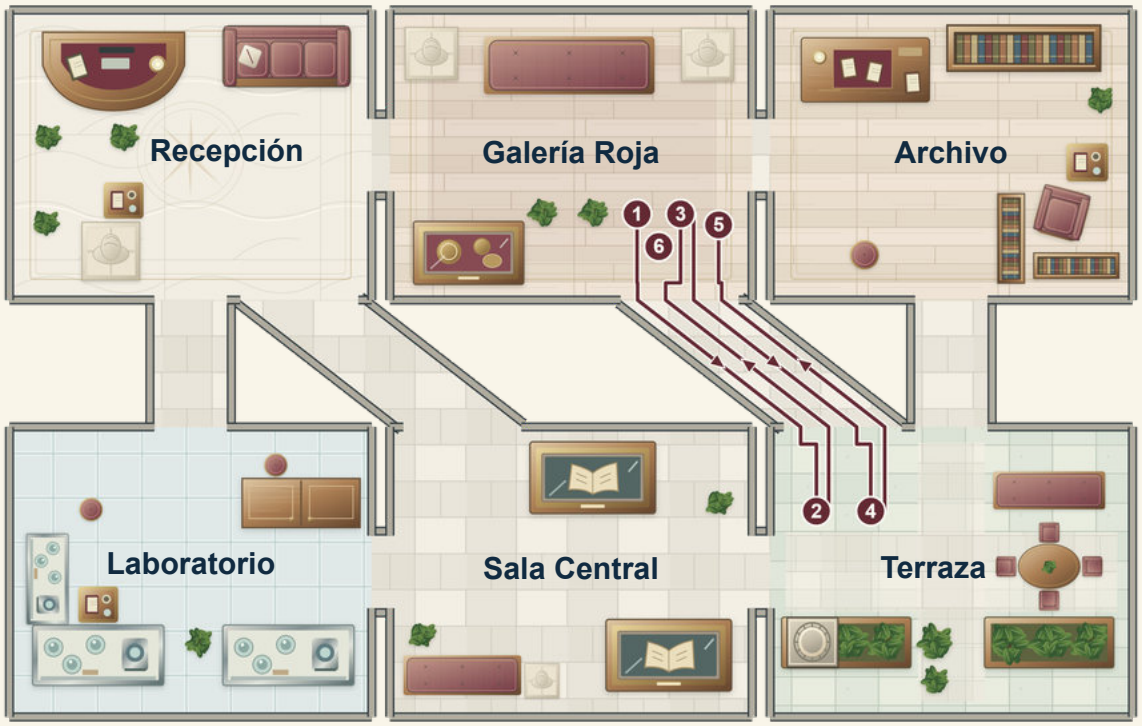
CÓMO SE DEDUCE

1. Lola estaba en Sala de Lotes a las 22:21 y 22:27, sus dos únicas estancias allí, y acabó en Archivo (pistas 15, 1, 12 y 10).
2. Desde Sala de Lotes puede ir a Recepción, Almacén o Archivo. Como Recepción y Almacén no conectan con Archivo y Lola no puede quedarse en Sala de Lotes, tuvo que entrar en Archivo a las 22:29.
3. A las 22:29, Tomás estaba en Cámara Segura, Carmen en Almacén y Álvaro en Sala de Lotes (pistas 14, 3 y 7). Sofía solo salió de Sala de Lotes a las 22:25 (pistas 6 y 16).

SOLUCIÓN 21

LA MÁSCARA DE JADE DESAPARECIDA

Diego salió a la Terraza con la máscara a las 19:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:21	19:23	19:25	19:27	19:29	19:31
Daniel	Recepción	Recepción	Galería Roja	Galería Roja	Archivo	Galería Roja
Óscar	Archivo	Terraza	Sala Central	Recepción	Sala Central	Recepción
Nicolás	Sala Central	Recepción	Laboratorio	Sala Central	Laboratorio	Sala Central
Diego	Galería Roja	Terraza	Galería Roja	**Terraza**	Galería Roja	Galería Roja
Sara	Galería Roja	Galería Roja	Galería Roja	Recepción	Laboratorio	Recepción

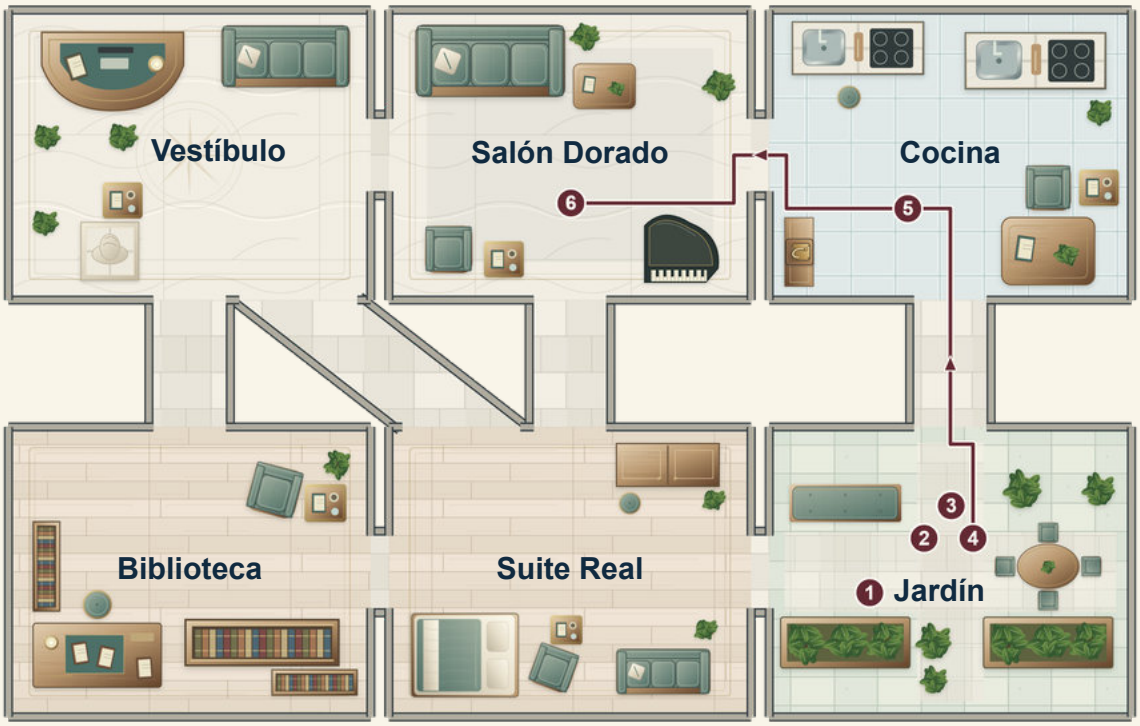
CÓMO SE DEDUCE

1. La Terraza estaba vacía a las 19:25 (pista 11). Diego salió de allí hacia Galería Roja después de las 19:27 (pista 7), así que tuvo que entrar a las 19:27.
2. A esa hora Daniel estaba en Galería Roja, Óscar en Recepción y Nicolás en Sala Central (pistas 1, 12 y 3).
3. Sara debía pasar por Galería Roja y después por Laboratorio en algún momento (pista 15). Como esas salas no conectan, lo más pronto que podía estar en Laboratorio era a las 19:25. Si a las 19:27 hubiese estado en Terraza, no podría encajar Laboratorio ni antes ni después y acabar en Recepción o Terraza (pista 16).

SOLUCIÓN 22

LA LLAVE MAESTRA DESAPARECIDA

Sara colgó la llave en la Cocina a las 22:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Sara	Jardín	Jardín	Jardín	Jardín	**Cocina**	Salón Dorado
Álvaro	Jardín	Jardín	Cocina	Jardín	Suite Real	Vestíbulo
Hugo	Jardín	Suite Real	Salón Dorado	Salón Dorado	Salón Dorado	Salón Dorado
Amaya	Salón Dorado	Salón Dorado	Suite Real	Biblioteca	Vestíbulo	Vestíbulo
Sofía	Jardín	Suite Real	Salón Dorado	Suite Real	Vestíbulo	Vestíbulo

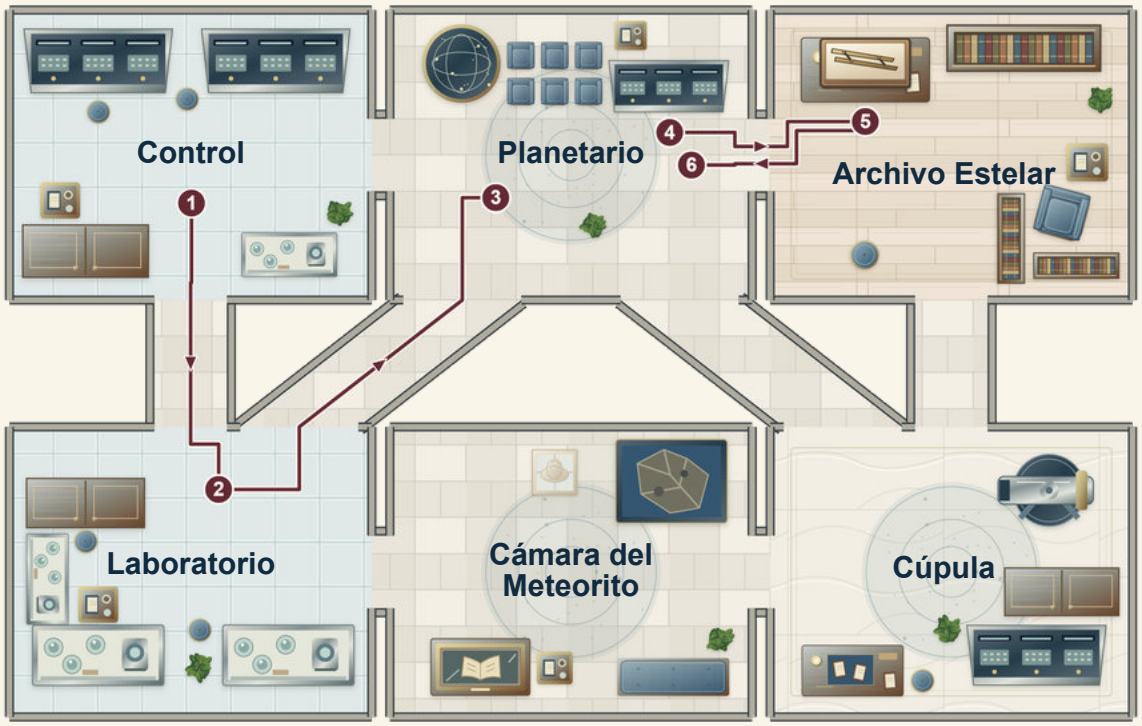
CÓMO SE DEDUCE

1. Sara estaba en Jardín a las 22:17 (pista 7) y en Cocina a las 22:19 (pista 10). El plano conecta las dos salas, así que podemos situar su entrada en Cocina a esa hora.
2. A las 22:19, Hugo estaba en Salón Dorado y Amaya y Sofía en Vestíbulo (pistas 5, 17 y 16).
3. Álvaro acabó en Vestíbulo a las 22:21 (pista 18). Como no hay paso directo desde Cocina, no pudo estar allí dos minutos antes. Sara era quien colgó la llave.

SOLUCIÓN 23

EL MAPA CELESTE DESAPARECIDO

Nicolás extendió el mapa celeste a las 19:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:31	19:33	19:35	19:37	19:39	19:41
Óscar	Control	Planetario	Planetario	Cúpula	Planetario	Archivo Estelar
Nicolás	Control	Laboratorio	Planetario	Planetario	**Archivo Estelar**	Planetario
Eva	Cúpula	Planetario	Control	Control	Planetario	Control
Marcos	Control	Planetario	Archivo Estelar	Cúpula	Cúpula	Cúpula
Alicia	Control	Control	Planetario	Laboratorio	Control	Laboratorio

CÓMO SE DEDUCE

1. Nicolás estaba en Planetario a las 19:37 y salió de Archivo Estelar hacia Planetario después de las 19:39 (pistas 9 y 7). Tuvo que entrar en Archivo Estelar a las 19:39.
2. Óscar y Eva estaban en Planetario a esa hora. Alicia estaba en Control (pistas 3, 5 y 1).
3. Marcos ya había pasado por Control y Archivo Estelar al llegar a las 19:35. Sus tres estancias en Cúpula solo caben en las tres horas restantes (pistas 17, 15 y 2). Solo Nicolás entró en Archivo Estelar a la hora del vídeo.

SOLUCIÓN 24

EL GUION ORIGINAL DESAPARECIDO

Sofía llevó el guion a Caja Fuerte a las 22:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Julián	Utilería	Utilería	Utilería	Vestíbulo	Utilería	Caja Fuerte
Alicia	Palco	Camerinos	Camerinos	Camerinos	Palco	Caja Fuerte
Clara	Escenario	Camerinos	Palco	Caja Fuerte	Escenario	Caja Fuerte
Iván	Camerinos	Escenario	Caja Fuerte	Escenario	Camerinos	Palco
Sofía	Camerinos	Camerinos	Camerinos	Escenario	**Caja Fuerte**	Palco

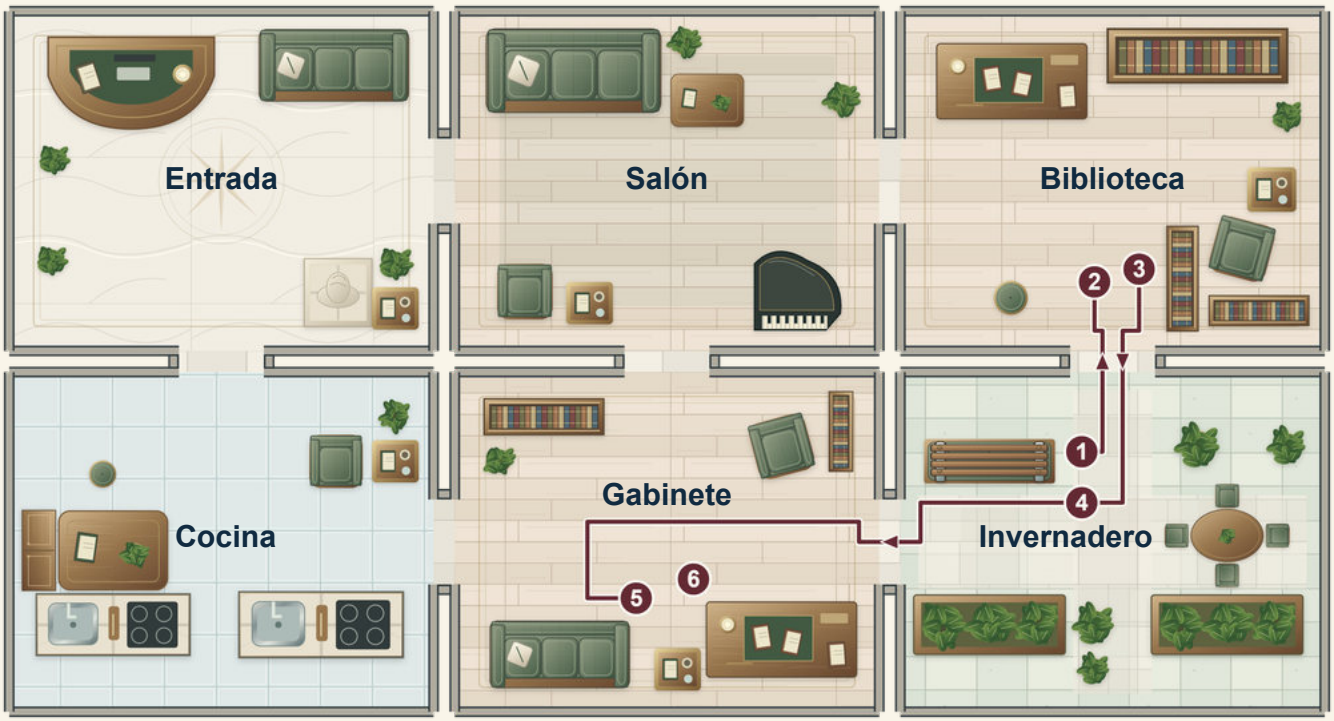
CÓMO SE DEDUCE

1. Sofía estaba en Caja Fuerte a las 22:19 y en Palco a las 22:21 (pista 5). Como debe estar tres veces en Camerinos (pista 12), esas horas caen antes de las 22:19. No pudo estar ya en Caja Fuerte a las 22:17.
2. Julián estaba en Utilería, Alicia en Palco y Clara en Escenario a las 22:19 (pistas 1, 8 y 11).
3. Iván estaba en Caja Fuerte a las 22:15 porque Escenario estaba cerrado (pistas 7 y 14). Debía estar dos veces en Camerinos (pista 2), así que una de esas veces tenía que ser a las 22:17 o a las 22:19. Camerinos no conecta con Caja Fuerte. Iván no pudo entrar allí a las 22:19.

SOLUCIÓN 25

LA MINIATURA FAMILIAR DESAPARECIDA

Nicolás dejó la miniatura en el Invernadero a las 22:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:31	22:33	22:35	22:37	22:39	22:41
César	Entrada	Cocina	Gabinete	Cocina	Cocina	Entrada
Alicia	Salón	Entrada	Salón	Salón	Entrada	Cocina
Lola	Cocina	Cocina	Cocina	Gabinete	Invernadero	Gabinete
Tomás	Cocina	Entrada	Salón	Biblioteca	Salón	Gabinete
Nicolás	Invernadero	Biblioteca	Biblioteca	**Invernadero**	Gabinete	Gabinete

CÓMO SE DEDUCE

1. Nicolás estaba en Biblioteca a las 22:35 y salió del Invernadero hacia Gabinete entre las 22:37 y las 22:39 (pistas 14 y 13). El plano muestra el paso de Biblioteca a Invernadero.
2. A las 22:37, César estaba en Cocina y Alicia en Salón. Lola no llegó al Invernadero hasta las 22:39 (pistas 9, 3 y 12).
3. Tomás estaba en Salón a las 22:39 (pista 11). No pudo venir del Invernadero de un solo paso. Nicolás fue quien dejó la miniatura.

SOLUCIÓN 26

EL MAPA DE ARRECIFES DESAPARECIDO

Sara desplegó el mapa de arrecifes a las 19:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:31	19:33	19:35	19:37	19:39	19:41
Ramón	Mirador	Mirador	Cámara de la Lente	Cámara de la Lente	Sala de Mapas	Sala de Mapas
Clara	Almacén	Almacén	Mirador	Mirador	Almacén	Almacén
Lola	Cámara de la Lente	Embarcadero	Taller	Embarcadero	Cámara de la Lente	Cámara de la Lente
Sara	Almacén	Mirador	Almacén	**Sala de Mapas**	Embarcadero	Taller
Mateo	Cámara de la Lente	Taller	Embarcadero	Embarcadero	Embarcadero	Embarcadero

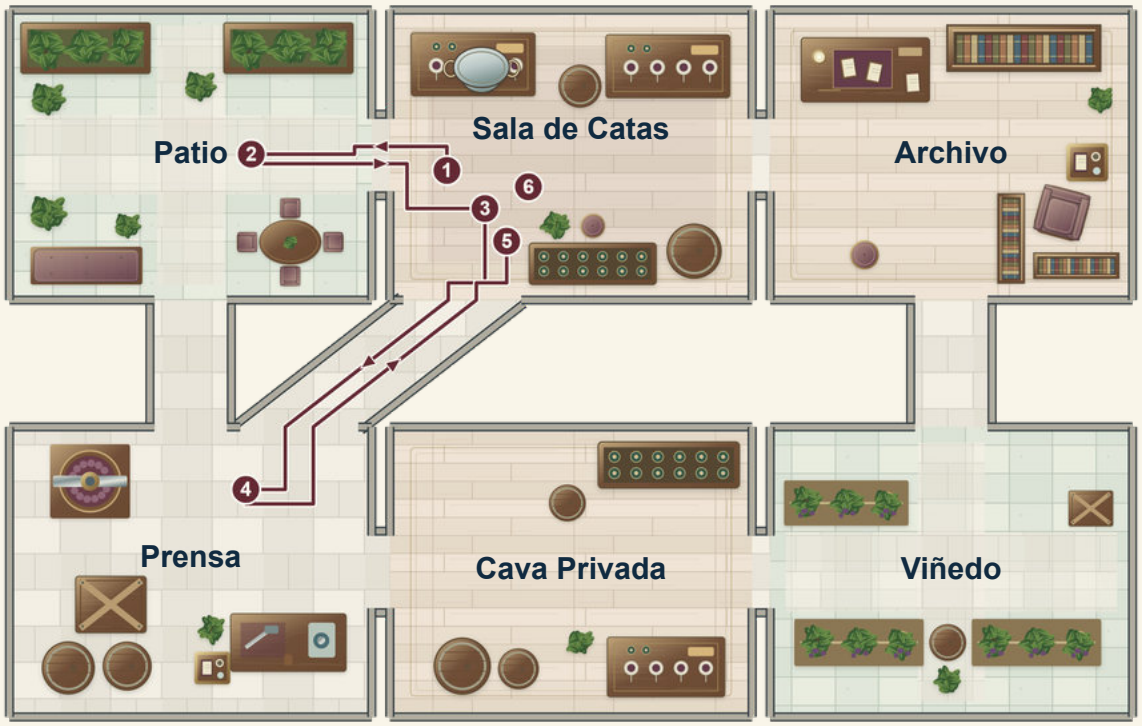
CÓMO SE DEDUCE

1. Sara estaba en Almacén a las 19:35 (pista 11). Después aún debía pasar por Taller (pista 14). Como no pasó por Cámara de la Lente (pista 15), solo podía llegar a Taller por Embarcadero.
2. Entre Almacén y Taller tiene tres movimientos. Sin pasar por Cámara de la Lente, la única ruta a tiempo es Almacén, Sala de Mapas, Embarcadero y Taller. Entra en Sala de Mapas a las 19:37.
3. A las 19:37, Ramón estaba en Cámara de la Lente y Clara en Mirador (pistas 9 y 5). Lola estaba en Embarcadero (pista 3), igual que Mateo en sus cuatro últimas horas (pistas 1 y 2).

SOLUCIÓN 27

EL CATAVINOS DE ORO DESAPARECIDO

Elena dejó el catavinos en la Sala de Catas a las 21:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:21	21:23	21:25	21:27	21:29	21:31
Óscar	Patio	Sala de Catas	Prensa	Cava Privada	Viñedo	Cava Privada
Lola	Archivo	Viñedo	Archivo	Sala de Catas	Patio	Sala de Catas
Inés	Sala de Catas	Prensa	Prensa	Prensa	Patio	Prensa
Elena	Sala de Catas	Patio	Sala de Catas	Prensa	**Sala de Catas**	Sala de Catas
Tomás	Patio	Patio	Sala de Catas	Prensa	Prensa	Cava Privada

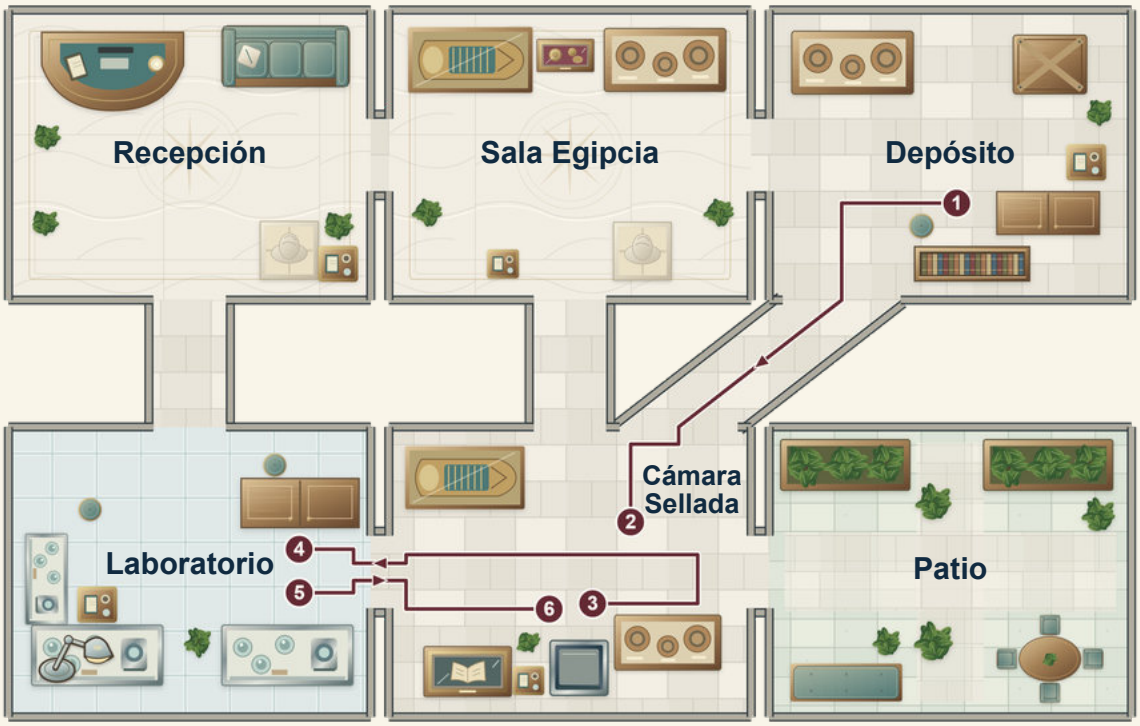
CÓMO SE DEDUCE

1. Elena pasó por Patio, Sala de Catas y Prensa entre las 21:23 y las 21:27 (pista 3). Como debe estar en Sala de Catas cuatro veces (pista 4), tiene que volver allí a las 21:29 y quedarse a las 21:31.
2. A las 21:29, Óscar estaba en Viñedo y Lola e Inés estaban en Patio (pistas 5, 1 y 2).
3. Tomás no cambió de sala entre las 21:27 y las 21:29 (pista 12). Aunque hubiese estado en Sala de Catas, no habría entrado a esa hora. Solo Elena pudo dejar el catavinos al entrar.

SOLUCIÓN 28

LA TABLILLA SUMERIA DESAPARECIDA

César puso la tablilla bajo la lámpara a las 23:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:41	23:43	23:45	23:47	23:49	23:51
Ramón	Depósito	Depósito	Cámara Sellada	Depósito	Depósito	Depósito
Gabriel	Cámara Sellada	Laboratorio	Laboratorio	Cámara Sellada	Sala Egipcia	Sala Egipcia
Clara	Laboratorio	Recepción	Sala Egipcia	Cámara Sellada	Sala Egipcia	Sala Egipcia
Lola	Sala Egipcia	Cámara Sellada	Sala Egipcia	Cámara Sellada	Cámara Sellada	Cámara Sellada
César	Depósito	Cámara Sellada	Cámara Sellada	**Laboratorio**	Laboratorio	Cámara Sellada

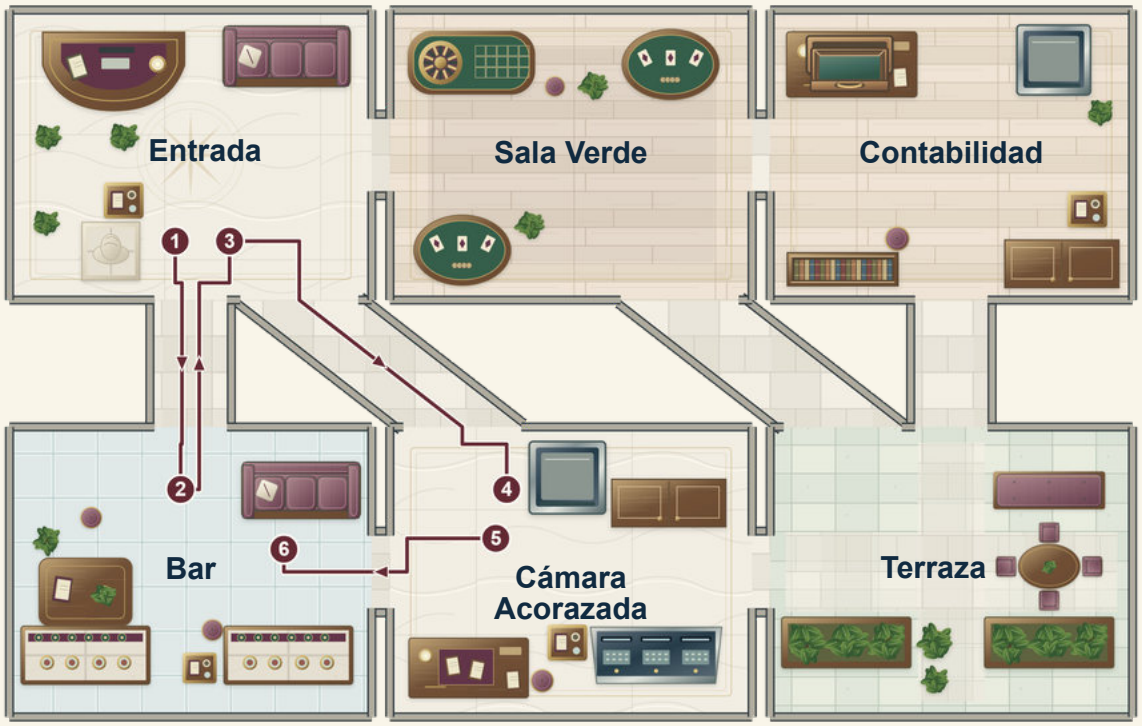
CÓMO SE DEDUCE

1. A las 23:45, César podía estar en Depósito o en Cámara Sellada, pero no volvió a Depósito después de las 23:41 (pistas 10 y 4). Así que venía de Cámara Sellada.
2. A las 23:47 podía estar en Laboratorio o Patio (pista 16). Como a las 23:49 estaba en Laboratorio y no hay paso directo desde Patio, tuvo que entrar en Laboratorio a las 23:47 (pista 9).
3. A esa hora Ramón estaba en Depósito, y Gabriel y Clara en Cámara Sellada (pistas 3, 12, 1 y 14). Lola venía de Sala Egipcia, que no conecta con Laboratorio (pista 13). Solo César pudo poner la tablilla bajo la lámpara.

SOLUCIÓN 29

EL LIBRO DE APUESTAS DESAPARECIDO

Marta llevó el libro a la Cámara Acorazada a las 20:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:01	20:03	20:05	20:07	20:09	20:11
Marta	Entrada	Bar	Entrada	**Cámara Acorazada**	Cámara Acorazada	Bar
Lola	Contabilidad	Sala Verde	Sala Verde	Terraza	Terraza	Cámara Acorazada
Julián	Cámara Acorazada	Bar	Entrada	Bar	Cámara Acorazada	Entrada
Raúl	Entrada	Entrada	Entrada	Sala Verde	Contabilidad	Contabilidad
Sara	Sala Verde	Sala Verde	Sala Verde	Sala Verde	Contabilidad	Sala Verde

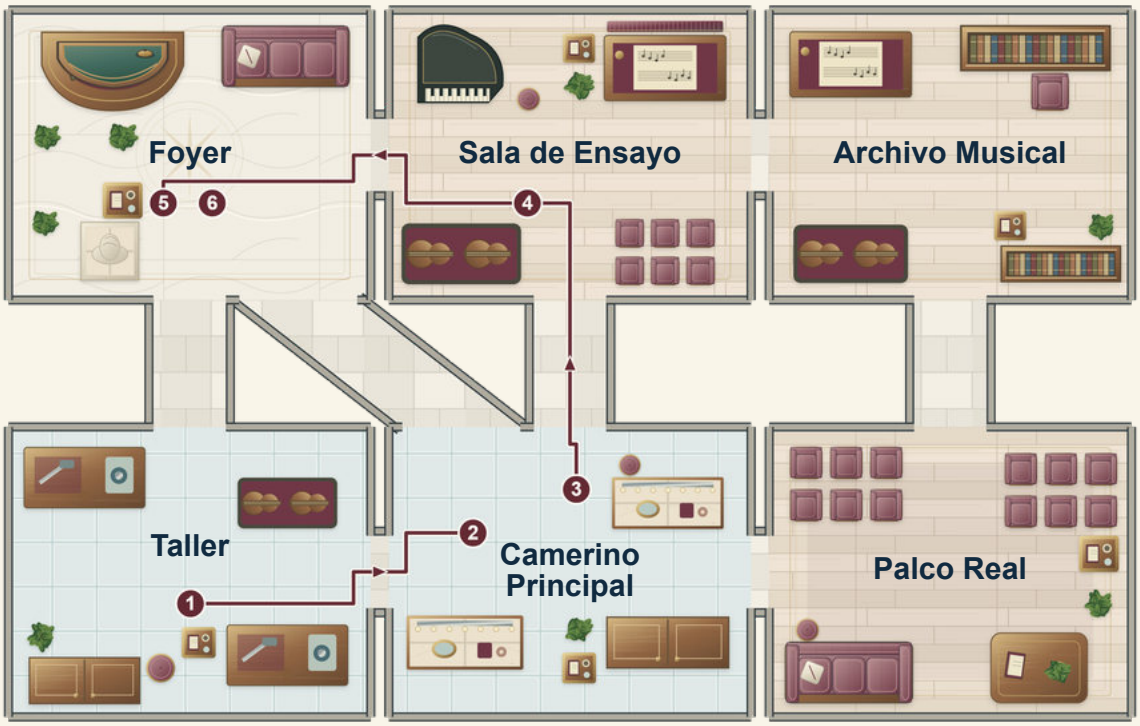
CÓMO SE DEDUCE

1. Marta estaba en Entrada a las 20:05. A las 20:07 Entrada estaba vacía y Marta ya tiene sus dos estancias en Bar fijadas a las 20:03 y 20:11 (pistas 1, 13, 14 y 15).
2. Desde Entrada solo le quedan Sala Verde y Cámara Acorazada. Como Sala Verde no conecta con Cámara Acorazada y Marta debía estar allí a las 20:09, tuvo que entrar a las 20:07.
3. Lola estaba en Terraza y Sara en Sala Verde (pistas 7, 6 y 12). Julián debía estar en Bar por segunda vez (pistas 3, 4, 8 y 5). Raúl no pudo venir de Cámara Acorazada para llegar a Contabilidad a las 20:09 (pista 2).

SOLUCIÓN 30

LA BATUTA DE PLATA DESAPARECIDA

Iván dejó la batuta en el Foyer a las 18:09.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:01	18:03	18:05	18:07	18:09	18:11
Paula	Sala de Ensayo	Archivo Musical	Archivo Musical	Palco Real	Camerino Principal	Palco Real
Irene	Foyer	Camerino Principal	Taller	Foyer	Camerino Principal	Palco Real
Iván	Taller	Camerino Principal	Camerino Principal	Sala de Ensayo	**Foyer**	Foyer
Teresa	Foyer	Camerino Principal	Sala de Ensayo	Camerino Principal	Sala de Ensayo	Camerino Principal
Rocío	Foyer	Sala de Ensayo	Foyer	Sala de Ensayo	Archivo Musical	Palco Real

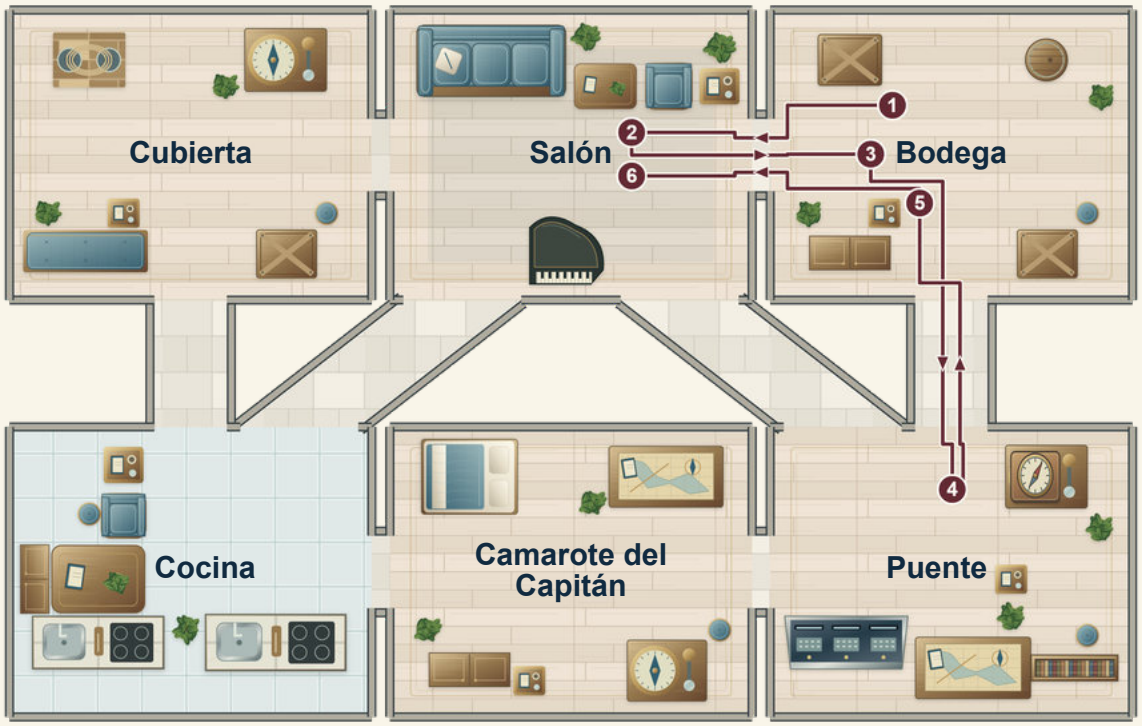
CÓMO SE DEDUCE

1. Iván empezó en Taller, estaba en Camerino Principal a las 18:05 y en Sala de Ensayo a las 18:07. Foyer estuvo cerrado a las 18:03 (pistas 4, 11 y 13).
2. Iván debe aparecer dos veces en Foyer (pista 15). Solo quedan las 18:09 y 18:11, por lo que entró en Foyer a las 18:09 desde Sala de Ensayo.
3. A esa hora Paula e Irene estaban en Camerino Principal, Teresa en Sala de Ensayo y Rocío en Archivo Musical (pistas 14, 7, 9 y 2). Iván era quien dejó la batuta.

SOLUCIÓN 31

LA CARTA NÁUTICA DESAPARECIDA

Diego desplegó la carta junto al compás a las 18:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:41	18:43	18:45	18:47	18:49	18:51
Óscar	Puente	Bodega	Puente	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán
Diego	Bodega	Salón	Bodega	**Puente**	Bodega	Salón
Adrián	Bodega	Salón	Bodega	Bodega	Puente	Puente
Rocío	Puente	Salón	Salón	Cocina	Cubierta	Cocina
Daniel	Cocina	Salón	Cocina	Salón	Cocina	Cubierta

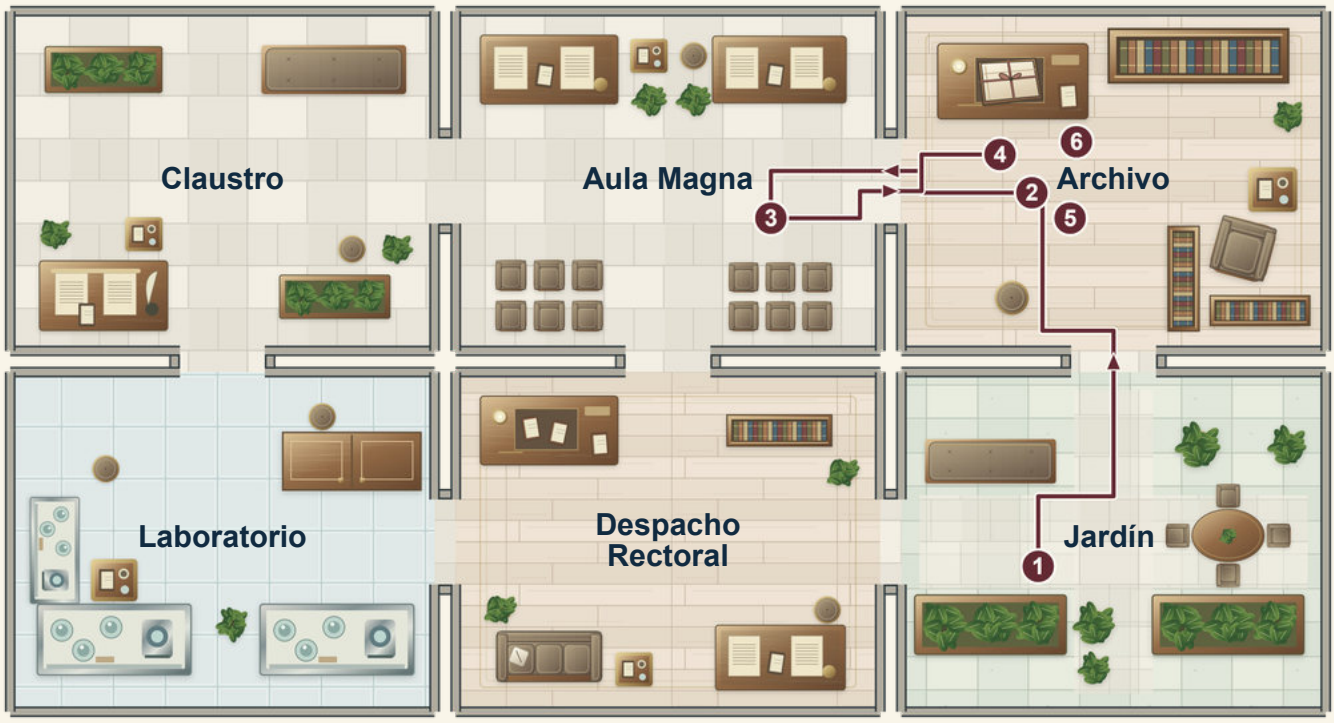
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5 y 7 con el plano. A las 18:45, Diego estaba en la Bodega. A las 18:47 pasó al Puente.
2. A las 18:47, Óscar estaba en el Camarote del Capitán (pista 9). Adrián estaba en la Bodega (pista 1).
3. Rocío estaba en la Cocina (pista 12). Las pistas descartan que Daniel entrara al Puente (pista 13). La grabación muestra una entrada. Solo Diego cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 32

LA MEDALLA DEL RECTOR DESAPARECIDA

Raúl dejó la medalla sobre un legajo a las 21:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:01	21:03	21:05	21:07	21:09	21:11
Irene	Aula Magna	Aula Magna	Claustro	Claustro	Claustro	Laboratorio
Nicolás	Aula Magna	Archivo	Archivo	Jardín	Jardín	Despacho Rectoral
Paula	Laboratorio	Claustro	Laboratorio	Laboratorio	Claustro	Aula Magna
Raúl	Jardín	Archivo	Aula Magna	**Archivo**	Archivo	Archivo
Julia	Despacho Rectoral	Jardín	Despacho Rectoral	Jardín	Jardín	Archivo

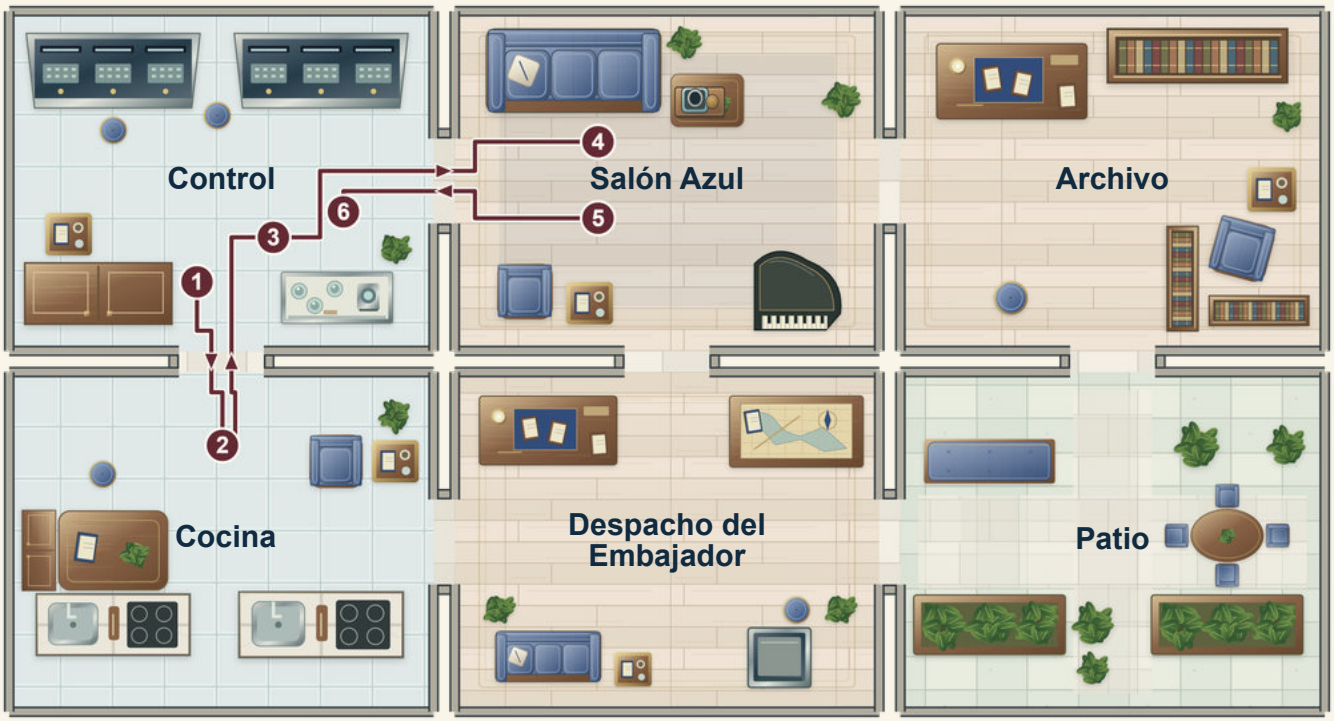
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 6, 12 y 17 con el plano. A las 21:05, Raúl estaba en el Aula Magna. A las 21:07 pasó al Archivo.
2. A las 21:07, las pistas descartan que Irene entrara al Archivo (pista 1). Las pistas descartan que Nicolás entrara al Archivo (pista 7).
3. Las pistas descartan que Paula entrara al Archivo (pista 4). Las pistas descartan que Julia entrara al Archivo (pista 10). La grabación muestra una entrada. Solo Raúl cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 33

EL SELLO DIPLOMÁTICO DESAPARECIDO

Carmen apoyó el sello junto a un tintero a las 19:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:41	19:43	19:45	19:47	19:49	19:51
Paula	Patio	Patio	Patio	Patio	Archivo	Salón Azul
Mateo	Control	Cocina	Cocina	Control	Control	Cocina
Nicolás	Patio	Archivo	Salón Azul	Archivo	Patio	Despacho del Embajador
Carmen	Control	Cocina	Control	**Salón Azul**	Salón Azul	Control
Álvaro	Salón Azul	Archivo	Salón Azul	Control	Salón Azul	Despacho del Embajador

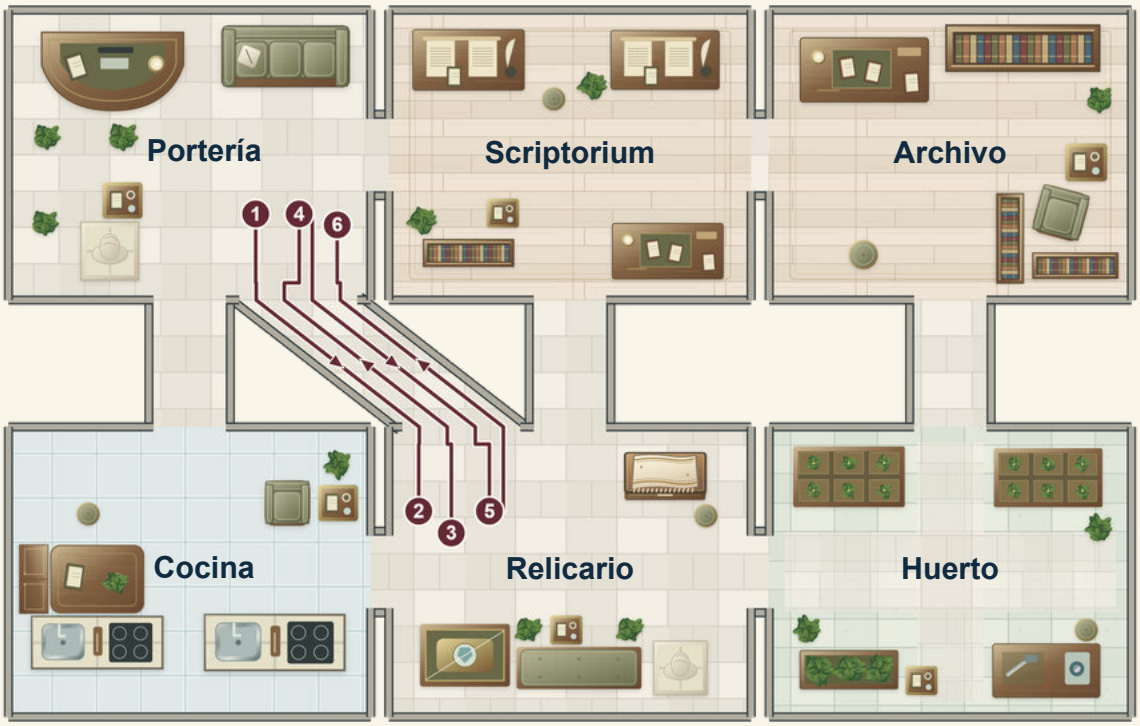
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 2, 4 y 11 con el plano. En todas las rutas compatibles, Carmen venía de otra sala y entró al Salón Azul a las 19:47.
2. A las 19:47, las pistas descartan que Paula entrara al Salón Azul (pista 3). Las pistas descartan que Mateo entrara al Salón Azul (pista 8).
3. Las pistas descartan que Nicolás entrara al Salón Azul (pista 1). Álvaro estaba en el Control (pistas 7, 15 y 17). La grabación muestra una entrada. Solo Carmen cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 34

EL EVANGELIARIO DESAPARECIDO

Lola colocó el evangeliario sobre un paño a las 18:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:11	18:13	18:15	18:17	18:19	18:21
Julián	Portería	Cocina	Cocina	Relicario	Cocina	Portería
Irene	Huerto	Archivo	Huerto	Archivo	Scriptorium	Scriptorium
Lola	Portería	Relicario	Relicario	Portería	**Relicario**	Portería
Paula	Relicario	Scriptorium	Relicario	Relicario	Huerto	Huerto
Marcos	Huerto	Archivo	Archivo	Archivo	Archivo	Scriptorium

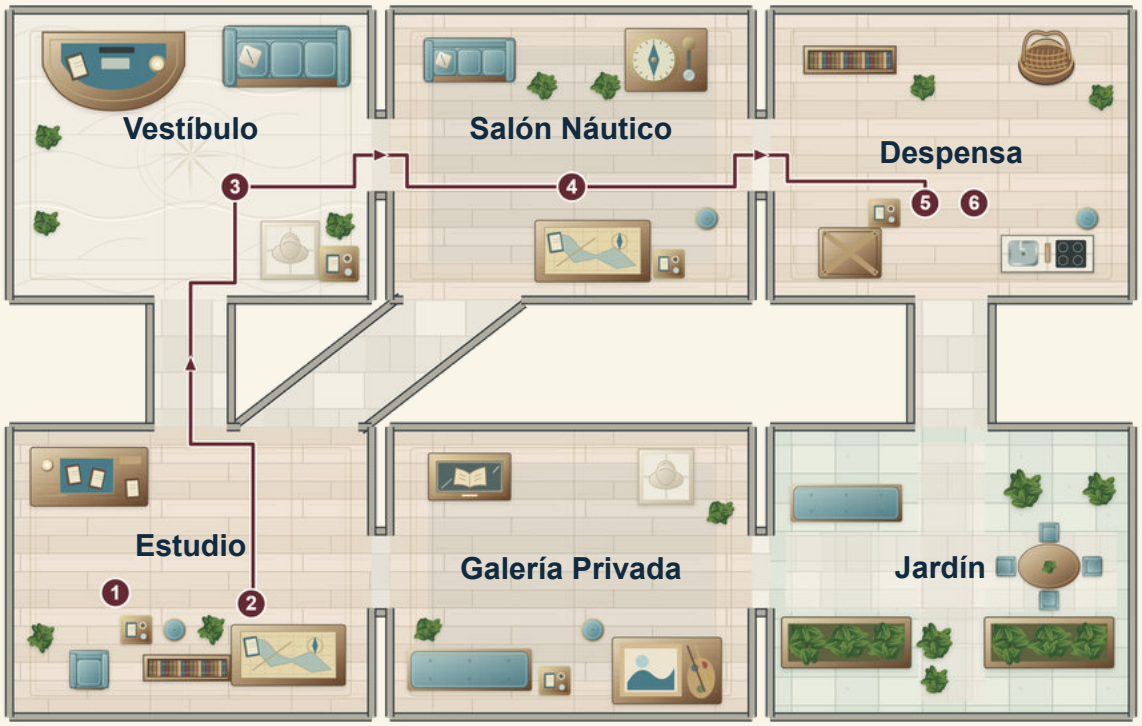
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3 y 9 con el plano. A las 18:17, Lola estaba en la Portería. A las 18:19 pasó al Relicario.
2. A las 18:19, Julián estaba en la Cocina (pista 11). Las pistas descartan que Irene entrara al Relicario (pista 1).
3. Paula estaba en el Huerto (pista 6). Las pistas descartan que Marcos entrara al Relicario (pista 16). La grabación muestra una entrada. Solo Lola cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 35

LA ACUARELA MARINA DESAPARECIDA

Nicolás escondió la acuarela detrás de una cesta a las 23:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:11	23:13	23:15	23:17	23:19	23:21
Ramón	Jardín	Jardín	Galería Privada	Jardín	Jardín	Despensa
Óscar	Salón Náutico	Estudio	Estudio	Galería Privada	Galería Privada	Jardín
Amaya	Galería Privada	Estudio	Estudio	Salón Náutico	Estudio	Vestíbulo
Carmen	Salón Náutico	Despensa	Despensa	Salón Náutico	Salón Náutico	Vestíbulo
Nicolás	Estudio	Estudio	Vestíbulo	Salón Náutico	**Despensa**	Despensa

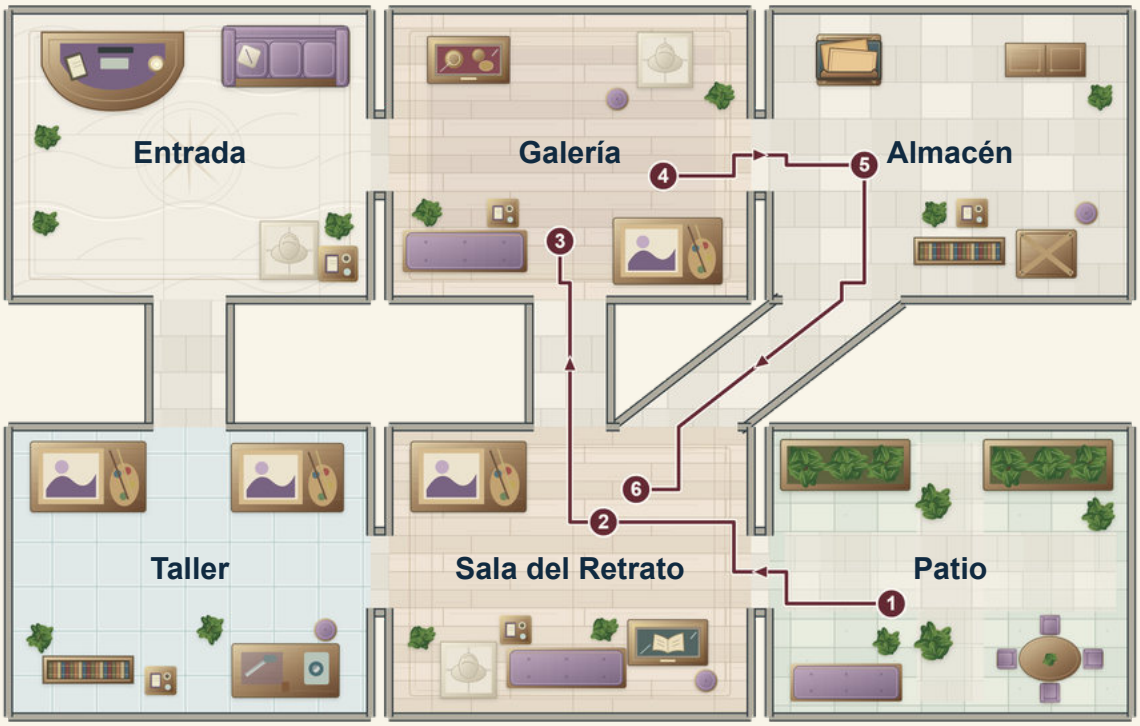
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5, 9 y 11 con el plano. A las 23:17, Nicolás estaba en el Salón Náutico. A las 23:19 pasó a la Despensa.
2. A las 23:19, Ramón estaba en el Jardín (pista 6). Óscar estaba en el Galería Privada (pista 4).
3. Amaya solo podía estar en el Estudio o el Salón Náutico (pista 1). Las pistas descartan que Carmen entrara a la Despensa (pista 3). La grabación muestra una entrada. Solo Nicolás cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 36

EL BOCETO DE LA BAILARINA DESAPARECIDO

Daniel metió el boceto entre dos cartones a las 20:09.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:01	20:03	20:05	20:07	20:09	20:11
Lola	Taller	Entrada	Galería	Galería	Sala del Retrato	Taller
Daniel	Patio	Sala del Retrato	Galería	Galería	**Almacén**	Sala del Retrato
Iván	Almacén	Sala del Retrato	Sala del Retrato	Taller	Sala del Retrato	Patio
Mateo	Almacén	Almacén	Almacén	Sala del Retrato	Galería	Entrada
Clara	Sala del Retrato	Sala del Retrato	Taller	Entrada	Galería	Almacén

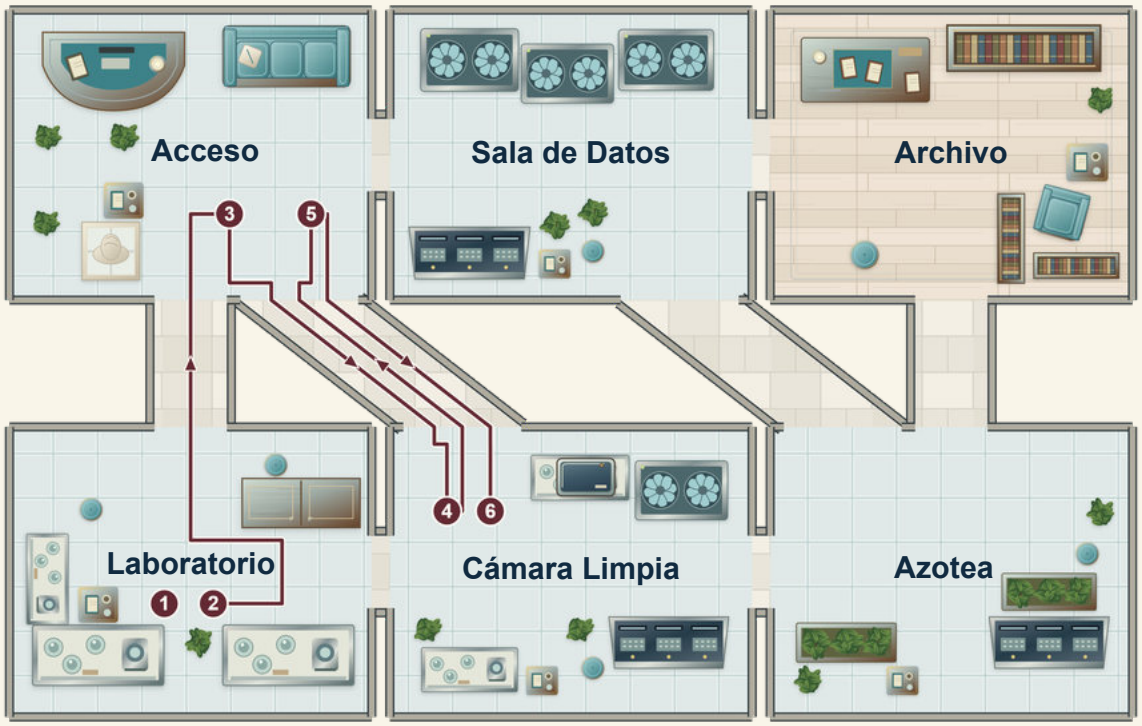
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 7 y 16 con el plano. A las 20:07, Daniel estaba en la Galería. A las 20:09 pasó al Almacén.
2. A las 20:09, Lola estaba en la Sala del Retrato (pista 1). Las pistas descartan que Iván entrara al Almacén (pista 4).
3. Mateo solo podía estar en la Galería o el Taller (pistas 2 y 12). Clara estaba en la Galería (pista 5). La grabación muestra una entrada. Solo Daniel cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 37

EL CHIP DE SEGURIDAD DESAPARECIDO

Carmen puso el chip en una bandeja de inspección a las 23:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:31	23:33	23:35	23:37	23:39	23:41
Carmen	Laboratorio	Laboratorio	Acceso	**Cámara Limpia**	Acceso	Cámara Limpia
Irene	Sala de Datos	Acceso	Acceso	Sala de Datos	Acceso	Acceso
Sara	Laboratorio	Cámara Limpia	Laboratorio	Acceso	Laboratorio	Acceso
Marcos	Acceso	Sala de Datos	Archivo	Sala de Datos	Sala de Datos	Azotea
Eva	Acceso	Cámara Limpia	Cámara Limpia	Acceso	Acceso	Sala de Datos

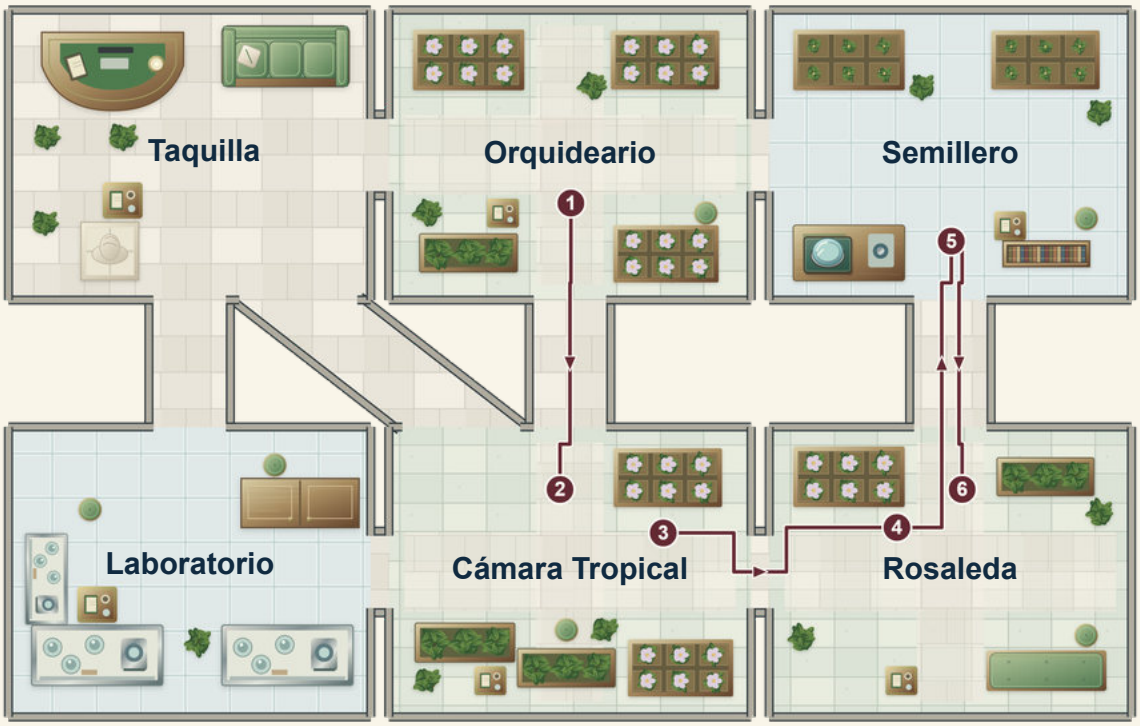
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1 y 5 con el plano. A las 23:35, Carmen estaba en el Acceso. A las 23:37 pasó a la Cámara Limpia.
2. A las 23:37, Irene estaba en la Sala de Datos (pista 7). Sara estaba en el Acceso (pista 11).
3. Las pistas descartan que Marcos entrara a la Cámara Limpia (pistas 2 y 15). Eva estaba en el Acceso (pista 9). La grabación muestra una entrada. Solo Carmen cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 38

LA SEMILLA IMPERIAL DESAPARECIDA

Bruno dejó la semilla en una cápsula de cristal a las 23:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:31	23:33	23:35	23:37	23:39	23:41
Inés	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Taquilla	Orquideario	Cámara Tropical	Orquideario
Bruno	Orquideario	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Rosaleda	**Semillero**	Rosaleda
Julián	Semillero	Semillero	Orquideario	Orquideario	Taquilla	Laboratorio
Tomás	Orquideario	Cámara Tropical	Orquideario	Taquilla	Laboratorio	Cámara Tropical
Nicolás	Semillero	Orquideario	Semillero	Rosaleda	Rosaleda	Cámara Tropical

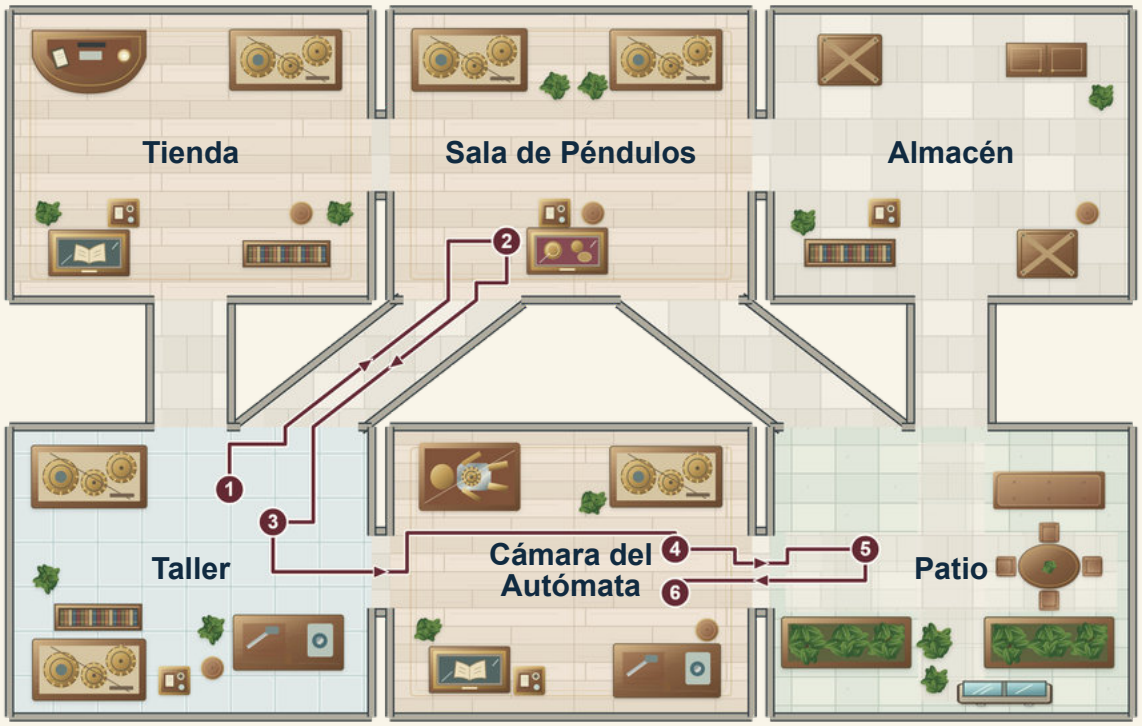
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 7 y 14 con el plano. En todas las rutas compatibles, Bruno venía de otra sala y entró al Semillero a las 23:39.
2. A las 23:39, Inés estaba en el Cámara Tropical (pista 5). Las pistas descartan que Julián entrara al Semillero (pista 6).
3. Tomás estaba en el Laboratorio (pista 4). Las pistas descartan que Nicolás entrara al Semillero (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Bruno cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 39

LA LLAVE DE RUBÍ DESAPARECIDA

Clara puso la llave sobre el alféizar a las 22:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:41	22:43	22:45	22:47	22:49	22:51
Teresa	Taller	Sala de Péndulos	Taller	Tienda	Taller	Tienda
Hugo	Taller	Taller	Tienda	Sala de Péndulos	Sala de Péndulos	Almacén
Beatriz	Taller	Sala de Péndulos	Almacén	Almacén	Sala de Péndulos	Tienda
Diego	Cámara del Autómata	Cámara del Autómata	Taller	Taller	Sala de Péndulos	Tienda
Clara	Taller	Sala de Péndulos	Taller	Cámara del Autómata	**Patio**	Cámara del Autómata

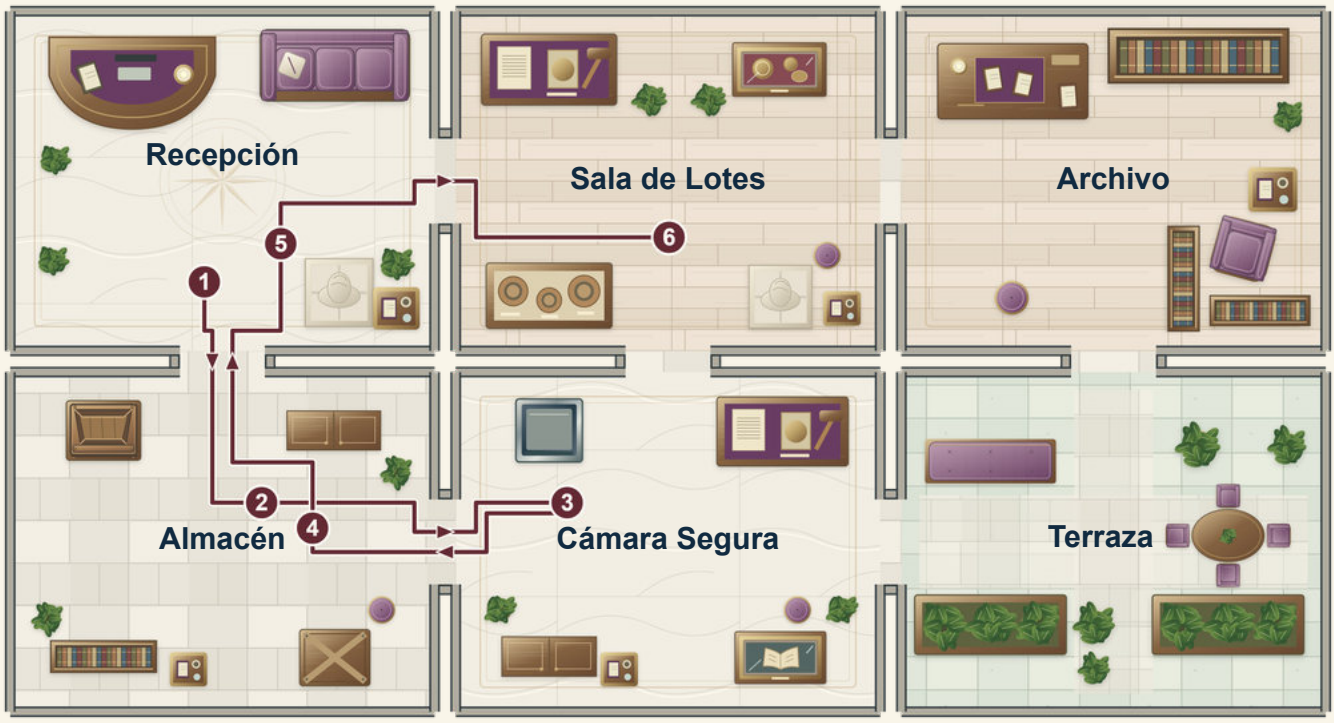
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 7 y 16 con el plano. A las 22:47, Clara estaba en el Cámara del Autómata. A las 22:49 pasó al Patio.
2. A las 22:49, Teresa estaba en el Taller (pista 3). Hugo estaba en la Sala de Péndulos (pista 1).
3. Beatriz estaba en la Sala de Péndulos (pista 9). Diego solo podía estar en la Sala de Péndulos o el Taller (pista 12). La grabación muestra una entrada. Solo Clara cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 40

LA ESTATUILLA DE BRONCE DESAPARECIDA

Ramón depositó la estatuilla en una caja de embalaje a las 22:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:41	22:43	22:45	22:47	22:49	22:51
Ramón	Recepción	Almacén	Cámara Segura	**Almacén**	Recepción	Sala de Lotes
Daniel	Sala de Lotes	Recepción	Sala de Lotes	Recepción	Sala de Lotes	Sala de Lotes
Lucía	Cámara Segura	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Cámara Segura	Terraza	Cámara Segura
Leo	Almacén	Almacén	Recepción	Recepción	Sala de Lotes	Cámara Segura
Adrián	Almacén	Recepción	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Archivo	Archivo

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 8, 14 y 15 con el plano. A las 22:45, Ramón estaba en la Cámara Segura. A las 22:47 pasó al Almacén.
2. A las 22:47, Daniel estaba en la Recepción (pista 1). Las pistas descartan que Lucía entrara al Almacén (pista 10).
3. Leo solo podía estar en la Recepción o la Sala de Lotes (pistas 5 y 17). Las pistas descartan que Adrián entrara al Almacén (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Ramón cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 41

EL RUBÍ IMPERIAL DESAPARECIDO

Eva acercó el rubí a la lupa a las 23:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:41	23:43	23:45	23:47	23:49	23:51
Eva	Laboratorio	Laboratorio	Sala Central	**Laboratorio**	Sala Central	Laboratorio
Sofía	Laboratorio	Laboratorio	Recepción	Sala Central	Terraza	Terraza
Vega	Galería Roja	Recepción	Sala Central	Recepción	Laboratorio	Sala Central
Ramón	Sala Central	Recepción	Recepción	Sala Central	Terraza	Archivo
Gabriel	Laboratorio	Recepción	Sala Central	Recepción	Galería Roja	Sala Central

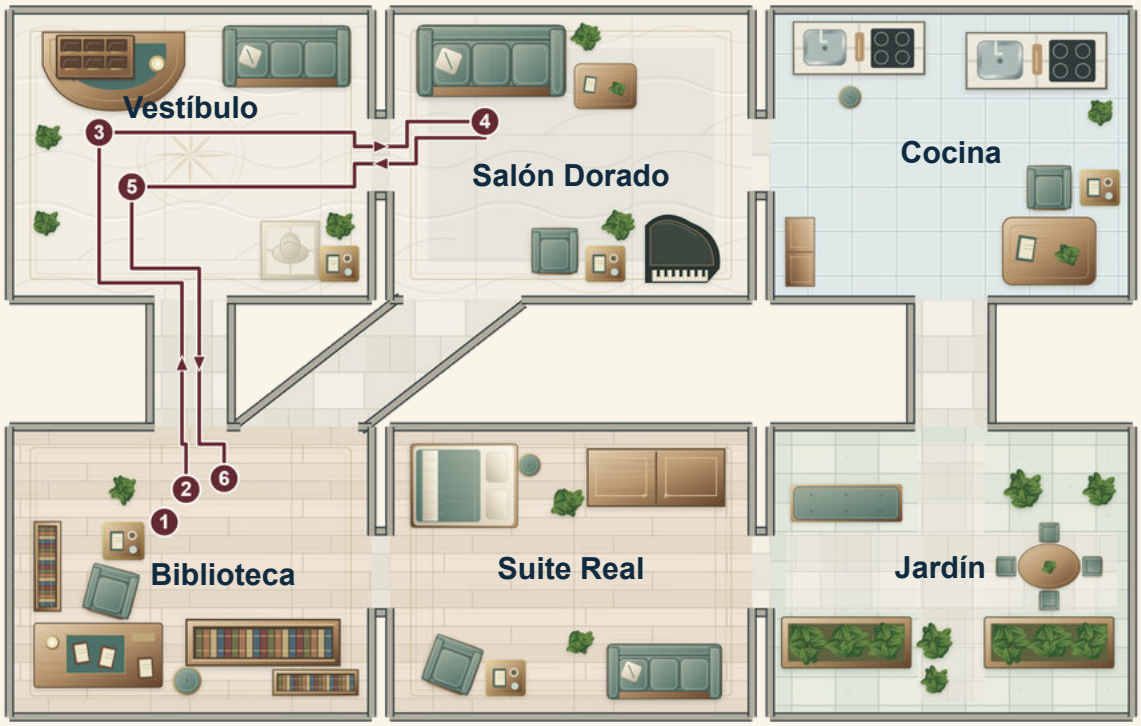
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5 y 11 con el plano. A las 23:45, Eva estaba en la Sala Central. A las 23:47 pasó al Laboratorio.
2. A las 23:47, Sofía estaba en la Sala Central (pista 9). Vega estaba en la Recepción (pista 7).
3. Las pistas descartan que Ramón entrara al Laboratorio (pista 1). Las pistas descartan que Gabriel entrara al Laboratorio (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Eva cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 42

LA CARTA SELLADA DESAPARECIDA

Elena metió la carta en un casillero a las 21:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:41	21:43	21:45	21:47	21:49	21:51
Paula	Suite Real	Jardín	Cocina	Salón Dorado	Salón Dorado	Biblioteca
Hugo	Salón Dorado	Cocina	Cocina	Jardín	Cocina	Salón Dorado
Alicia	Vestíbulo	Salón Dorado	Salón Dorado	Vestíbulo	Salón Dorado	Biblioteca
Elena	Biblioteca	Biblioteca	Vestíbulo	Salón Dorado	**Vestíbulo**	Biblioteca
Beatriz	Biblioteca	Salón Dorado	Biblioteca	Biblioteca	Salón Dorado	Biblioteca

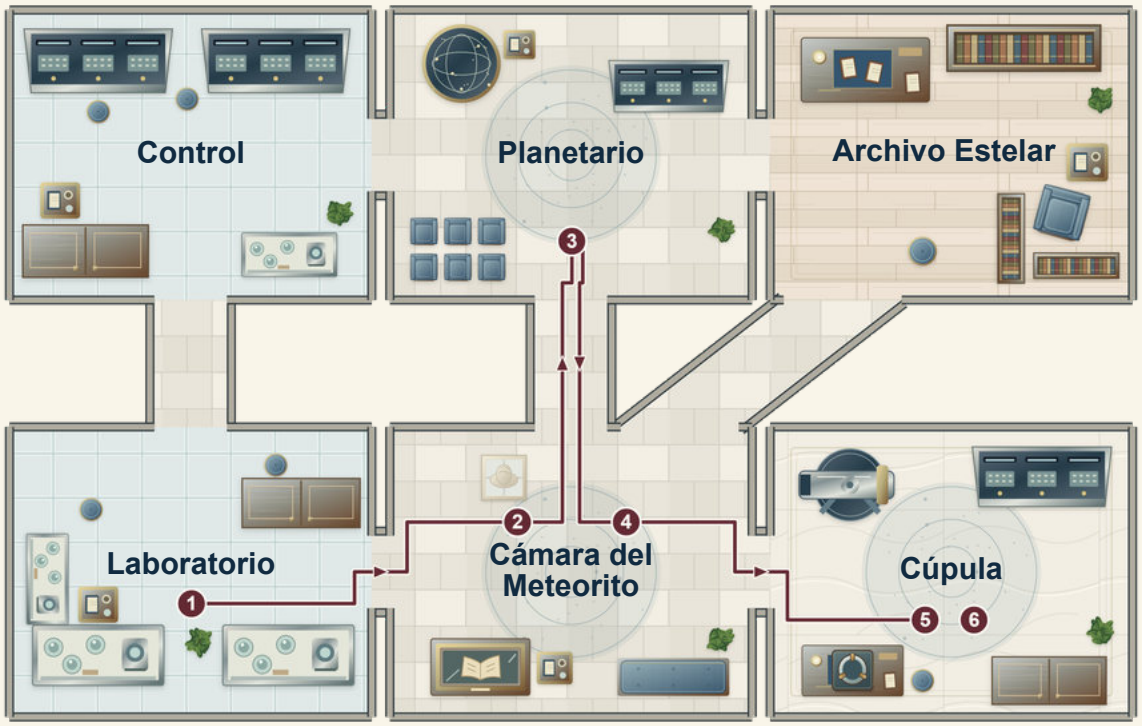
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5, 7, 8 y 10 con el plano. A las 21:47, Elena estaba en el Salón Dorado. A las 21:49 pasó al Vestíbulo.
2. A las 21:49, Paula estaba en el Salón Dorado (pista 4). Hugo estaba en la Cocina (pista 6).
3. Alicia solo podía estar en el Biblioteca o el Salón Dorado (pista 3). Beatriz estaba en el Salón Dorado (pista 15). La grabación muestra una entrada. Solo Elena cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 43

LA LENTE DE GALILEO DESAPARECIDA

Raúl dejó la lente sobre un soporte a las 22:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:21	22:23	22:25	22:27	22:29	22:31
Samuel	Cámara del Meteorito	Planetario	Cámara del Meteorito	Archivo Estelar	Archivo Estelar	Cámara del Meteorito
Iván	Cámara del Meteorito	Planetario	Planetario	Control	Laboratorio	Laboratorio
Lola	Planetario	Planetario	Control	Laboratorio	Cámara del Meteorito	Cámara del Meteorito
Nora	Cámara del Meteorito	Planetario	Archivo Estelar	Archivo Estelar	Cámara del Meteorito	Laboratorio
Raúl	Laboratorio	Cámara del Meteorito	Planetario	Cámara del Meteorito	**Cúpula**	Cúpula

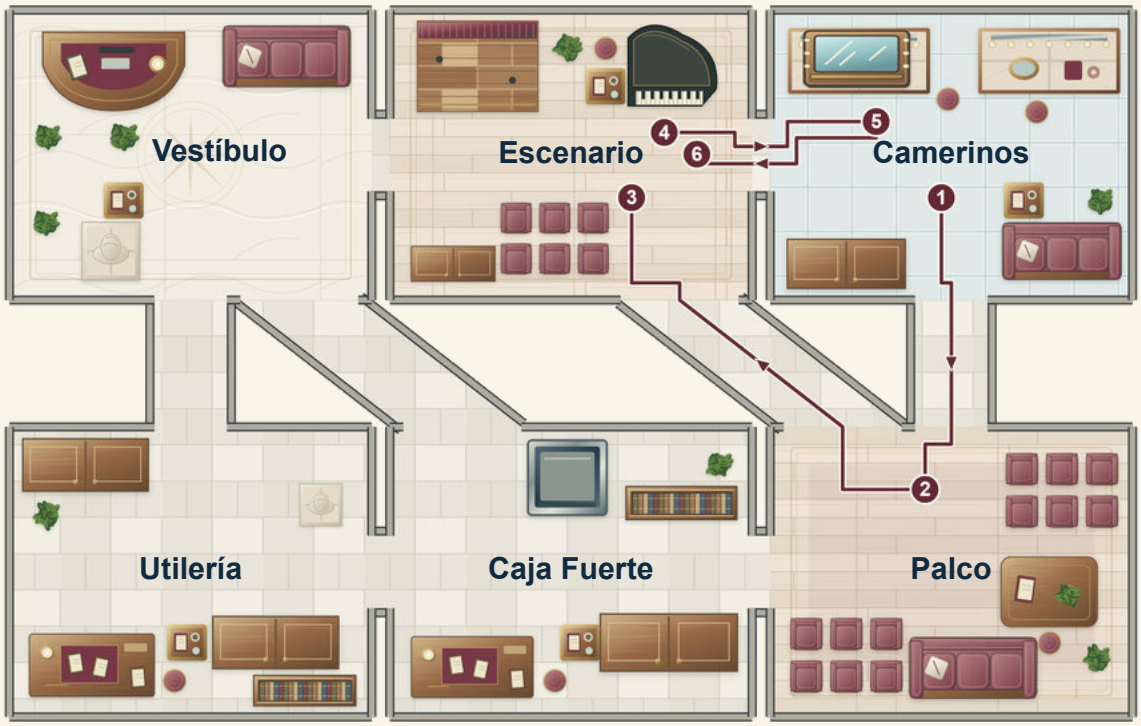
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 6 y 16 con el plano. A las 22:27, Raúl estaba en la Cámara del Meteorito. A las 22:29 pasó a la Cúpula.
2. A las 22:29, las pistas descartan que Samuel entrara a la Cúpula (pista 8). Las pistas descartan que Iván entrara a la Cúpula (pista 1).
3. Las pistas descartan que Lola entrara a la Cúpula (pista 5). Las pistas descartan que Nora entrara a la Cúpula (pista 11). La grabación muestra una entrada. Solo Raúl cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 44

EL VIOLÍN DE ÉBANO DESAPARECIDO

Inés dejó el violín junto al espejo a las 20:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:41	20:43	20:45	20:47	20:49	20:51
Inés	Camerinos	Palco	Escenario	Escenario	**Camerinos**	Escenario
Elena	Vestíbulo	Caja Fuerte	Utilería	Utilería	Vestíbulo	Escenario
Alicia	Utilería	Vestíbulo	Escenario	Escenario	Vestíbulo	Vestíbulo
Diego	Escenario	Vestíbulo	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Palco	Palco
Bruno	Caja Fuerte	Utilería	Vestíbulo	Vestíbulo	Utilería	Utilería

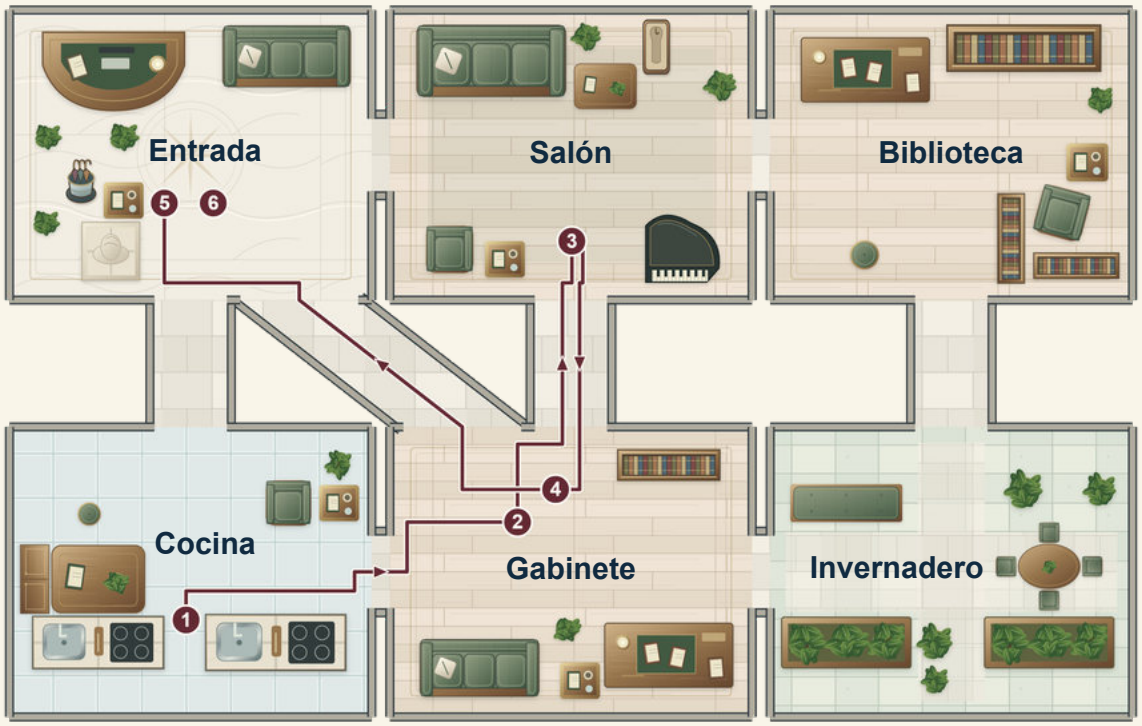
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5, 8 y 15 con el plano. A las 20:47, Inés estaba en el Escenario. A las 20:49 pasó a los Camerinos.
2. A las 20:49, las pistas descartan que Elena entrara a los Camerinos (pista 3). Alicia estaba en el Vestíbulo (pista 10).
3. Diego estaba en el Palco (pista 1). Las pistas descartan que Bruno entrara a los Camerinos (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Inés cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 45

EL RELOJ DE PÉNDULO DESAPARECIDO

Carmen colocó el reloj junto al paragüero a las 21:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:11	21:13	21:15	21:17	21:19	21:21
Noelia	Cocina	Cocina	Gabinete	Invernadero	Gabinete	Entrada
Ramón	Gabinete	Cocina	Cocina	Gabinete	Cocina	Entrada
Eva	Cocina	Gabinete	Entrada	Gabinete	Cocina	Cocina
Carmen	Cocina	Gabinete	Salón	Gabinete	**Entrada**	Entrada
Clara	Entrada	Gabinete	Salón	Salón	Gabinete	Cocina

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 8, 10, 13 y 16 con el plano. A las 21:17, Carmen estaba en el Gabinete. A las 21:19 pasó a la Entrada.
2. A las 21:19, las pistas descartan que Noelia entrara a la Entrada (pista 3). Ramón estaba en la Cocina (pista 5).
3. Eva estaba en la Cocina (pistas 11, 15 y 18). Las pistas descartan que Clara entrara a la Entrada (pista 6). La grabación muestra una entrada. Solo Carmen cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 46

LA BITÁCORA PERDIDA DESAPARECIDA

Marta metió la bitácora en un cajón a las 21:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:01	21:03	21:05	21:07	21:09	21:11
Marta	Sala de Mapas	Taller	Sala de Mapas	**Almacén**	Sala de Mapas	Embarcadero
Hugo	Sala de Mapas	Embarcadero	Sala de Mapas	Sala de Mapas	Taller	Cámara de la Lente
Ramón	Cámara de la Lente	Taller	Taller	Embarcadero	Sala de Mapas	Almacén
Raúl	Taller	Cámara de la Lente	Taller	Cámara de la Lente	Taller	Taller
Álvaro	Mirador	Sala de Mapas	Embarcadero	Sala de Mapas	Almacén	Sala de Mapas

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1 y 12 con el plano. A las 21:05, Marta estaba en la Sala de Mapas. A las 21:07 pasó al Almacén.
2. A las 21:07, Hugo estaba en la Sala de Mapas (pista 3). Las pistas descartan que Ramón entrara al Almacén (pista 6).
3. Las pistas descartan que Raúl entrara al Almacén (pista 8). Álvaro solo podía estar en la Sala de Mapas o el Taller (pista 4). La grabación muestra una entrada. Solo Marta cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 47

LA RECETA CENTENARIA DESAPARECIDA

Hugo extendió la receta sobre un tablero a las 18:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:11	18:13	18:15	18:17	18:19	18:21
Nicolás	Prensa	Cava Privada	Viñedo	Cava Privada	Viñedo	Viñedo
Clara	Archivo	Sala de Catas	Cava Privada	Sala de Catas	Archivo	Sala de Catas
Hugo	Sala de Catas	Sala de Catas	Patio	**Prensa**	Prensa	Patio
Sara	Cava Privada	Prensa	Prensa	Cava Privada	Cava Privada	Cava Privada
Inés	Cava Privada	Prensa	Patio	Patio	Prensa	Prensa

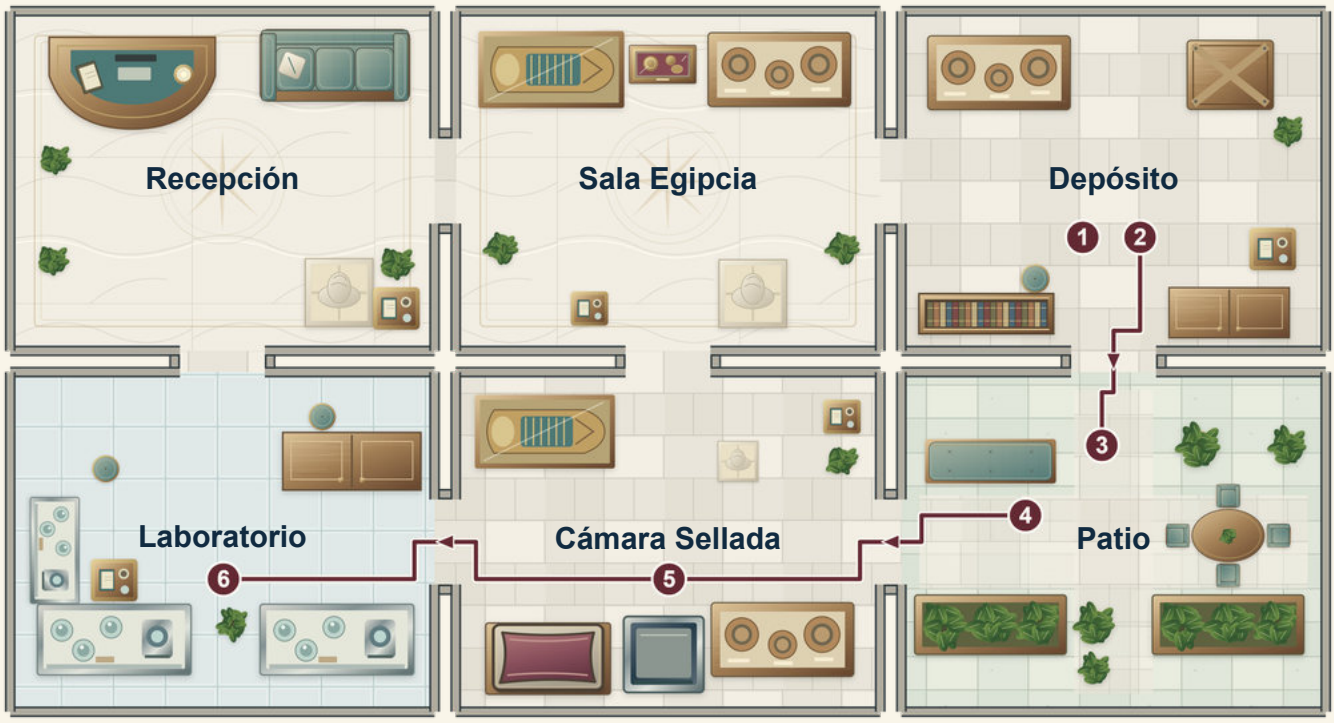
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 5, 9 y 11 con el plano. A las 18:15, Hugo estaba en el Patio. A las 18:17 pasó al Prensa.
2. A las 18:17, Nicolás estaba en la Cava Privada (pista 10). Las pistas descartan que Clara entrara al Prensa (pista 12).
3. Sara solo podía estar en la Cava Privada o el Patio (pista 6). Inés estaba en el Patio (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Hugo cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 48

EL ÍDOLO DE OBSIDIANA DESAPARECIDO

Diego colocó el ídolo sobre una almohadilla a las 22:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:41	22:43	22:45	22:47	22:49	22:51
Mateo	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Recepción	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Cámara Sellada
Leo	Laboratorio	Cámara Sellada	Patio	Patio	Depósito	Depósito
Amaya	Cámara Sellada	Cámara Sellada	Sala Egipcia	Recepción	Sala Egipcia	Sala Egipcia
Diego	Depósito	Depósito	Patio	Patio	**Cámara Sellada**	Laboratorio
Sofía	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Depósito	Depósito	Sala Egipcia	Cámara Sellada

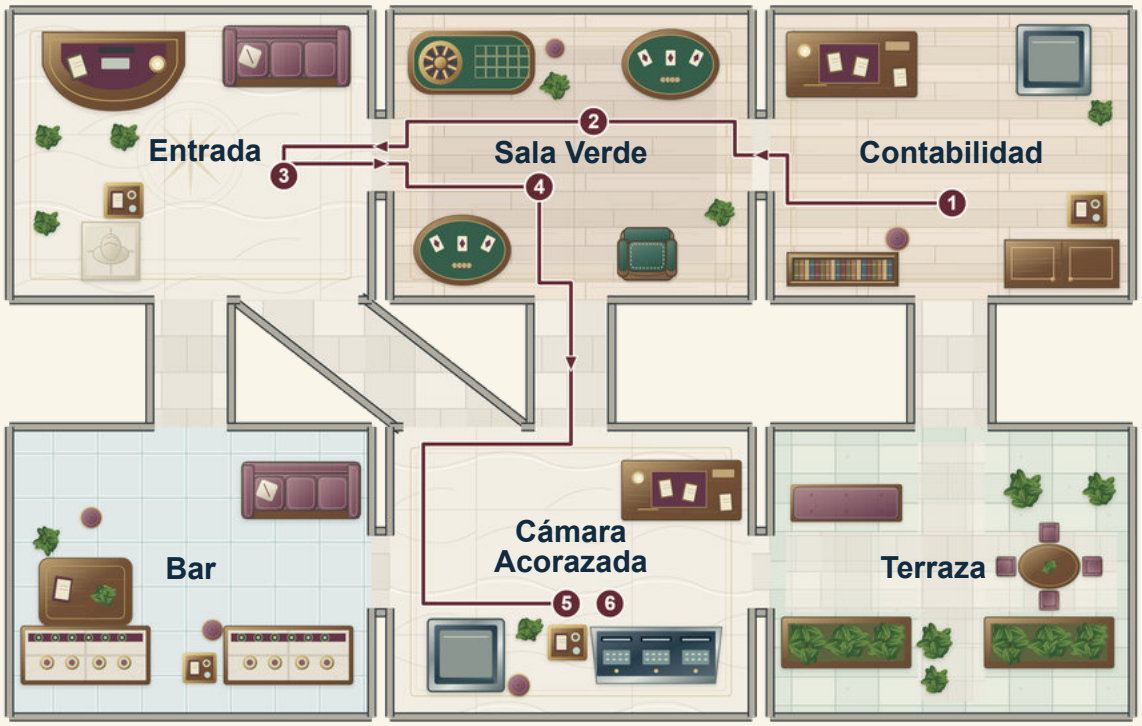
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5, 11 y 13 con el plano. A las 22:47, Diego estaba en el Patio. A las 22:49 pasó a la Cámara Sellada.
2. A las 22:49, Mateo estaba en la Sala Egipcia (pista 14). Leo estaba en el Depósito (pista 2).
3. Amaya estaba en la Sala Egipcia (pista 7). Sofía estaba en la Sala Egipcia (pista 1). La grabación muestra una entrada. Solo Diego cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 49

EL MALETÍN DE PREMIOS DESAPARECIDO

Rocío dejó el maletín al pie de un sillón a las 22:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:01	22:03	22:05	22:07	22:09	22:11
Elena	Contabilidad	Terraza	Terraza	Cámara Acorazada	Cámara Acorazada	Sala Verde
Marcos	Entrada	Entrada	Entrada	Cámara Acorazada	Cámara Acorazada	Bar
Rocío	Contabilidad	Sala Verde	Entrada	**Sala Verde**	Cámara Acorazada	Cámara Acorazada
Mateo	Contabilidad	Sala Verde	Contabilidad	Contabilidad	Sala Verde	Contabilidad
Leo	Bar	Entrada	Entrada	Cámara Acorazada	Terraza	Terraza

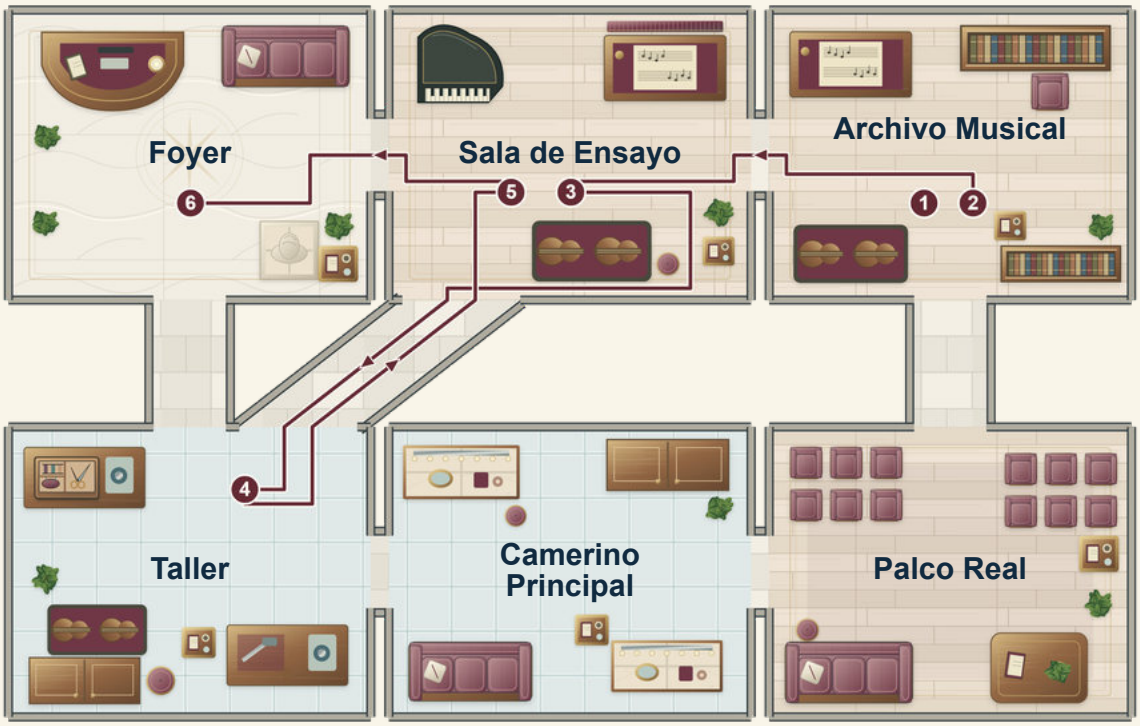
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3 y 13 con el plano. A las 22:05, Rocío estaba en la Entrada. A las 22:07 pasó a la Sala Verde.
2. A las 22:07, Elena estaba en la Cámara Acorazada (pista 5). Marcos estaba en la Cámara Acorazada (pista 1).
3. Mateo estaba en la Contabilidad (pistas 2, 9 y 17). Las pistas descartan que Leo entrara a la Sala Verde (pistas 14 y 15). La grabación muestra una entrada. Solo Rocío cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 50

LA TIARA ESCÉNICA DESAPARECIDA

Clara puso la tiara junto a un costurero a las 18:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:21	18:23	18:25	18:27	18:29	18:31
Noelia	Archivo Musical	Sala de Ensayo	Archivo Musical	Palco Real	Palco Real	Archivo Musical
Clara	Archivo Musical	Archivo Musical	Sala de Ensayo	**Taller**	Sala de Ensayo	Foyer
Samuel	Sala de Ensayo	Taller	Foyer	Sala de Ensayo	Foyer	Sala de Ensayo
Marcos	Camerino Principal	Taller	Foyer	Sala de Ensayo	Taller	Taller
Óscar	Sala de Ensayo	Taller	Foyer	Sala de Ensayo	Taller	Taller

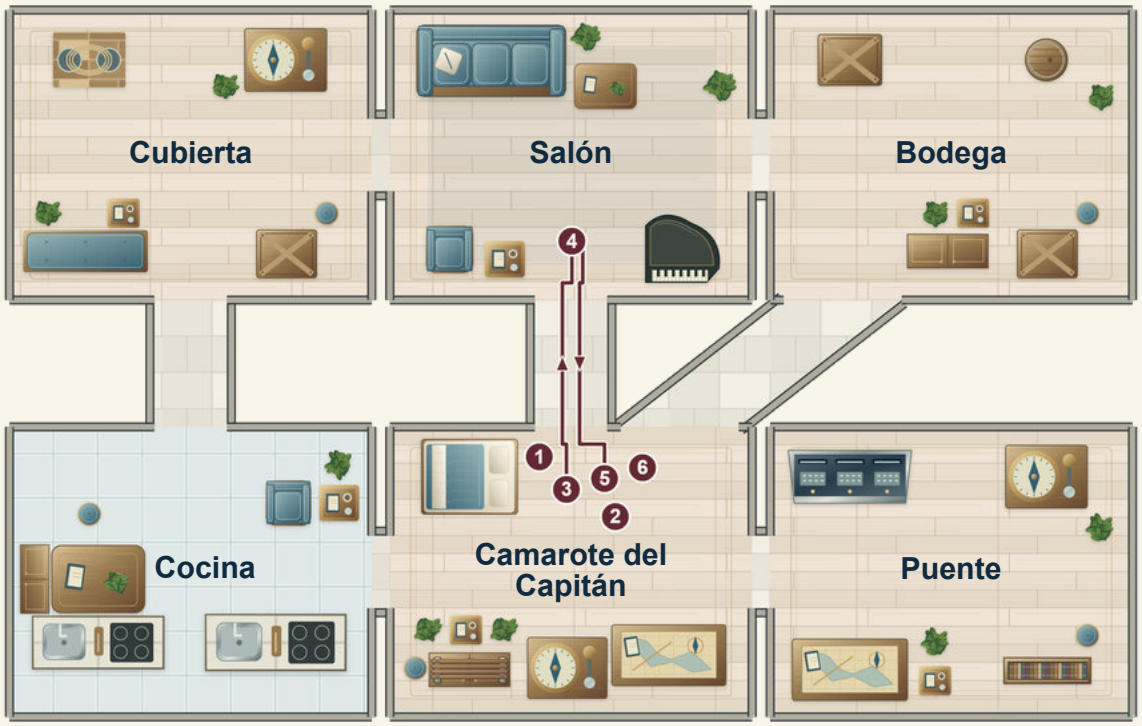
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 1 y 4 con el plano. En todas las rutas compatibles, Clara venía de otra sala y entró al Taller a las 18:27.
2. A las 18:27, Noelia estaba en el Palco Real (pista 13). Samuel estaba en la Sala de Ensayo (pista 3).
3. Marcos estaba en la Sala de Ensayo (pista 11). Óscar estaba en la Sala de Ensayo (pista 5). La grabación muestra una entrada. Solo Clara cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 51

LA CAMPANA DE BRONCE DESAPARECIDA

Daniel dejó la campana en un banco a las 20:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:21	20:23	20:25	20:27	20:29	20:31
Vega	Puente	Puente	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Puente	Puente
Noelia	Bodega	Salón	Salón	Bodega	Bodega	Bodega
Clara	Puente	Puente	Camarote del Capitán	Bodega	Salón	Bodega
Iván	Salón	Salón	Bodega	Camarote del Capitán	Puente	Puente
Daniel	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Salón	**Camarote del Capitán**	Camarote del Capitán

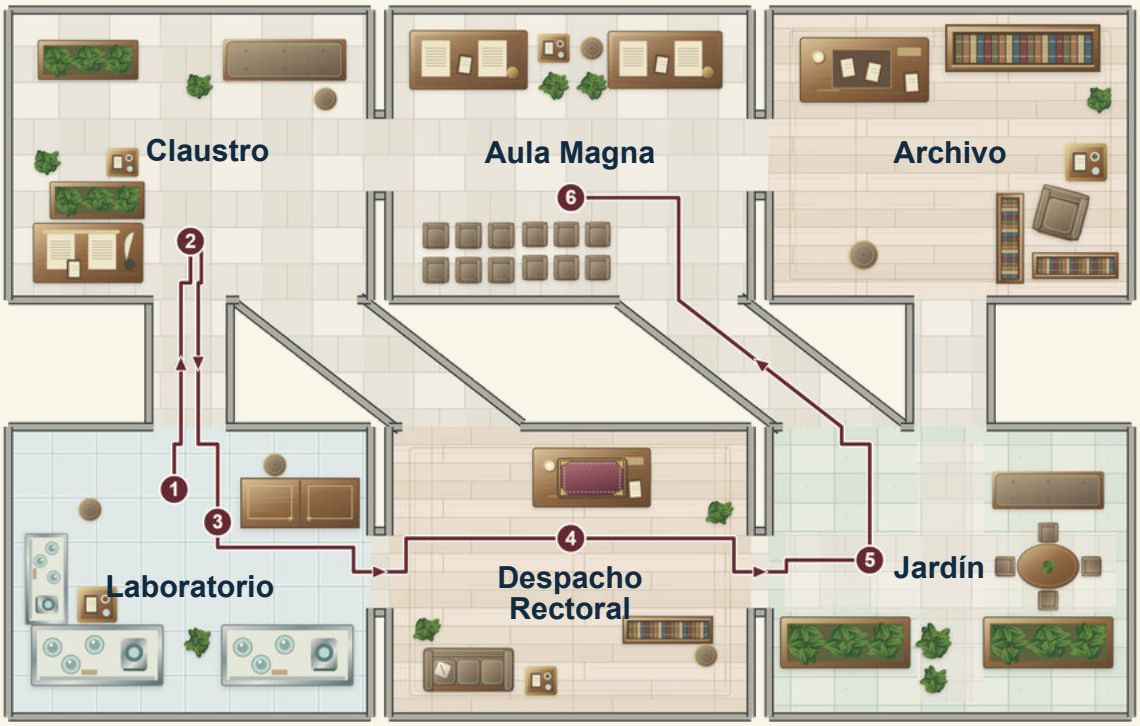
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3 y 4 con el plano. A las 20:27, Daniel estaba en el Salón. A las 20:29 pasó al Camarote del Capitán.
2. A las 20:29, Vega estaba en el Puente (pista 2). Noelia estaba en la Bodega (pistas 1 y 6).
3. Clara estaba en el Salón (pistas 7, 10, 11 y 14). Iván estaba en el Puente (pista 5). La grabación muestra una entrada. Solo Daniel cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 52

EL MANUSCRITO DE NEWTON DESAPARECIDO

Amaya dejó el manuscrito sobre un escritorio a las 22:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:01	22:03	22:05	22:07	22:09	22:11
Ramón	Claustro	Aula Magna	Aula Magna	Claustro	Laboratorio	Claustro
Bruno	Claustro	Aula Magna	Archivo	Jardín	Aula Magna	Jardín
Amaya	Laboratorio	Claustro	Laboratorio	**Despacho Rectoral**	Jardín	Aula Magna
Paula	Jardín	Archivo	Aula Magna	Jardín	Aula Magna	Archivo
Sara	Archivo	Aula Magna	Archivo	Aula Magna	Aula Magna	Jardín

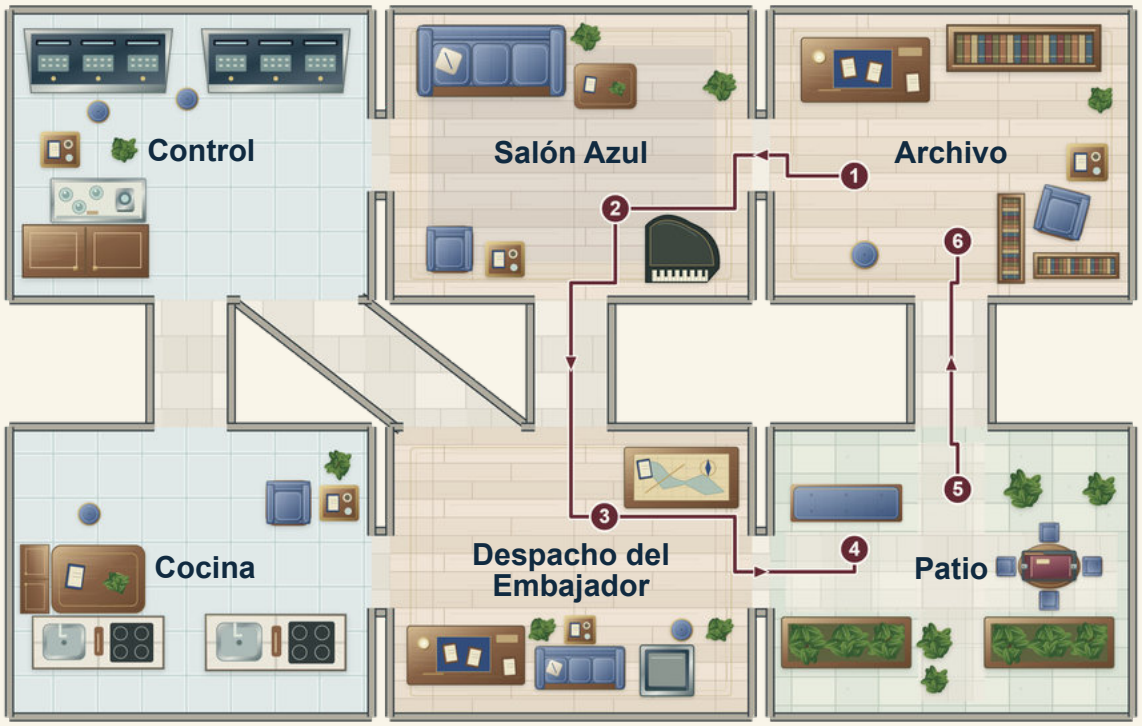
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1, 7 y 11 con el plano. A las 22:05, Amaya estaba en el Laboratorio. A las 22:07 pasó al Despacho Rectoral.
2. A las 22:07, las pistas descartan que Ramón entrara al Despacho Rectoral (pista 4). Bruno estaba en el Jardín (pista 16).
3. Paula estaba en el Jardín (pista 10). Sara solo podía estar en el Aula Magna o el Jardín (pista 9). La grabación muestra una entrada. Solo Amaya cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 53

LA LISTA DE AGENTES DESAPARECIDA

Elena guardó la lista en una carpeta rígida a las 23:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:11	23:13	23:15	23:17	23:19	23:21
Clara	Patio	Archivo	Patio	Despacho del Embajador	Despacho del Embajador	Cocina
Elena	Archivo	Salón Azul	Despacho del Embajador	**Patio**	Patio	Archivo
Álvaro	Archivo	Salón Azul	Archivo	Salón Azul	Control	Salón Azul
Marcos	Despacho del Embajador	Cocina	Control	Cocina	Control	Cocina
Diego	Cocina	Despacho del Embajador	Patio	Despacho del Embajador	Patio	Archivo

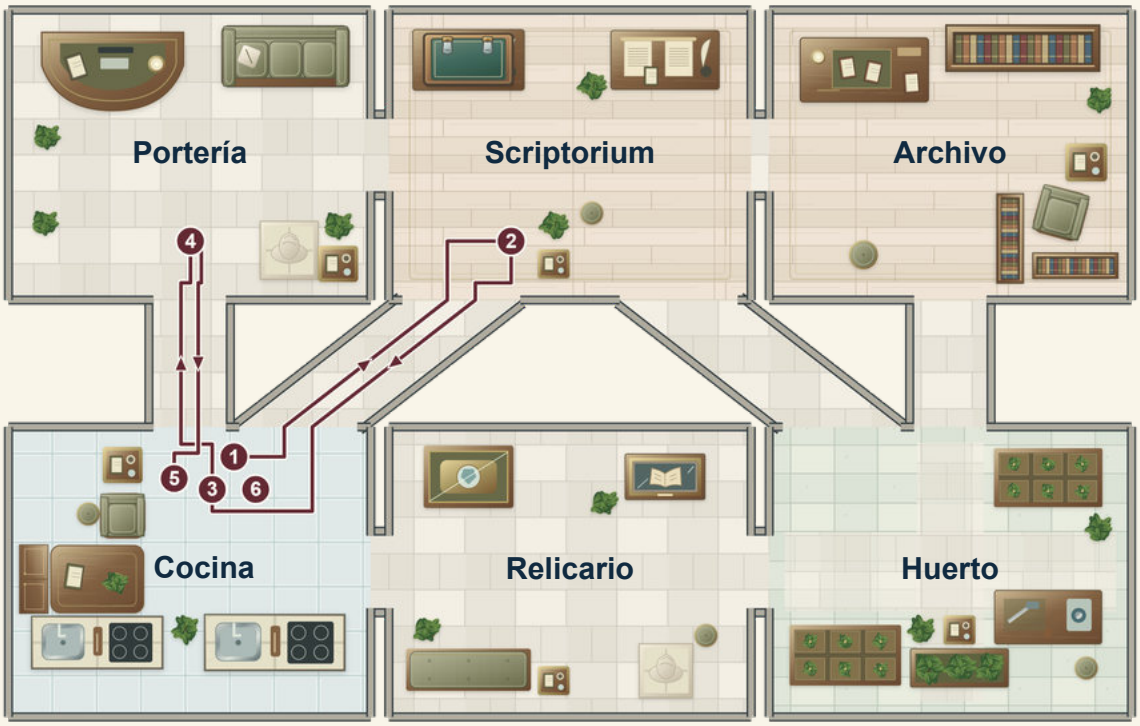
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 10, 12, 13 y 17 con el plano. A las 23:15, Elena estaba en el Despacho del Embajador. A las 23:17 pasó al Patio.
2. A las 23:17, las pistas descartan que Clara entrara al Patio (pista 5). Álvaro estaba en el Salón Azul (pista 6).
3. Las pistas descartan que Marcos entrara al Patio (pista 16). Diego estaba en el Despacho del Embajador (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Elena cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 54

EL MAPA DEL ABAD DESAPARECIDO

Daniel arrolló el mapa y lo metió en un tubo a las 22:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Daniel	Cocina	Scriptorium	Cocina	**Portería**	Cocina	Cocina
Elena	Portería	Cocina	Cocina	Cocina	Relicario	Relicario
Julia	Portería	Scriptorium	Scriptorium	Huerto	Scriptorium	Huerto
Vega	Huerto	Archivo	Scriptorium	Scriptorium	Scriptorium	Archivo
Eva	Huerto	Archivo	Huerto	Scriptorium	Huerto	Huerto

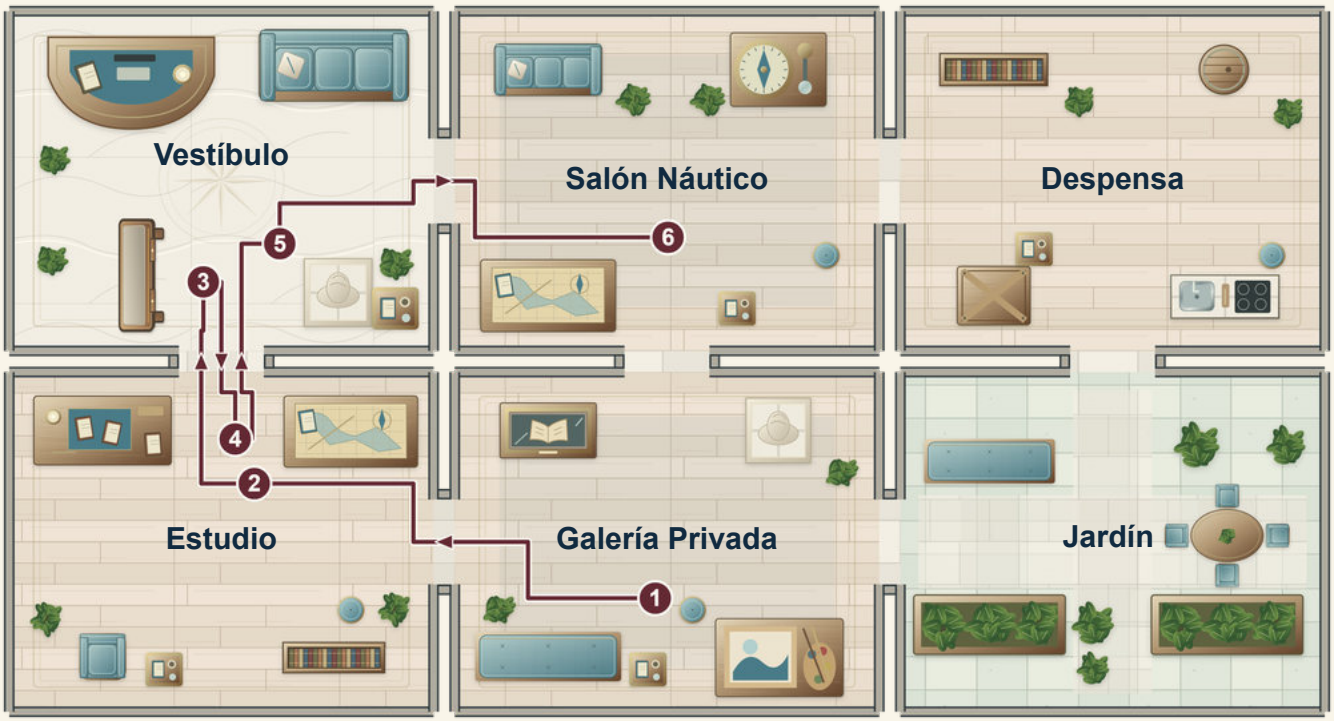
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 3, 8 y 10 con el plano. En todas las rutas compatibles, Daniel venía de otra sala y entró a la Portería a las 22:17.
2. A las 22:17, las pistas descartan que Elena entrara a la Portería (pista 1). Julia estaba en el Huerto (pista 6).
3. Vega estaba en el Scriptorium (pistas 7, 9, 13 y 18). Eva solo podía estar en la Cocina o el Scriptorium (pista 4). La grabación muestra una entrada. Solo Daniel cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 55

LA CAJA DE MÚSICA DESAPARECIDA

Álvaro dejó la caja de música sobre una consola a las 20:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:11	20:13	20:15	20:17	20:19	20:21
Amaya	Salón Náutico	Salón Náutico	Vestíbulo	Estudio	Galería Privada	Jardín
Teresa	Galería Privada	Salón Náutico	Galería Privada	Galería Privada	Jardín	Jardín
Ramón	Galería Privada	Galería Privada	Jardín	Jardín	Galería Privada	Jardín
Lucía	Vestíbulo	Salón Náutico	Galería Privada	Galería Privada	Galería Privada	Salón Náutico
Álvaro	Galería Privada	Estudio	Vestíbulo	Estudio	**Vestíbulo**	Salón Náutico

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 14, 15 y 19 con el plano. A las 20:17, Álvaro estaba en el Estudio. A las 20:19 pasó al Vestíbulo.
2. A las 20:19, las pistas descartan que Amaya entrara al Vestíbulo (pista 1). Teresa estaba en el Jardín (pista 5).
3. Las pistas descartan que Ramón entrara al Vestíbulo (pista 9). Las pistas descartan que Lucía entrara al Vestíbulo (pista 7). La grabación muestra una entrada. Solo Álvaro cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 56

LA PALETA DEL MAESTRO DESAPARECIDA

Daniel tapó la paleta con un trapo de taller a las 20:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:11	20:13	20:15	20:17	20:19	20:21
Daniel	Almacén	Patio	Almacén	Almacén	**Patio**	Almacén
Carmen	Entrada	Taller	Taller	Taller	Entrada	Entrada
Teresa	Taller	Entrada	Galería	Galería	Galería	Almacén
Iván	Almacén	Patio	Patio	Patio	Sala del Retrato	Patio
Óscar	Almacén	Patio	Sala del Retrato	Galería	Galería	Entrada

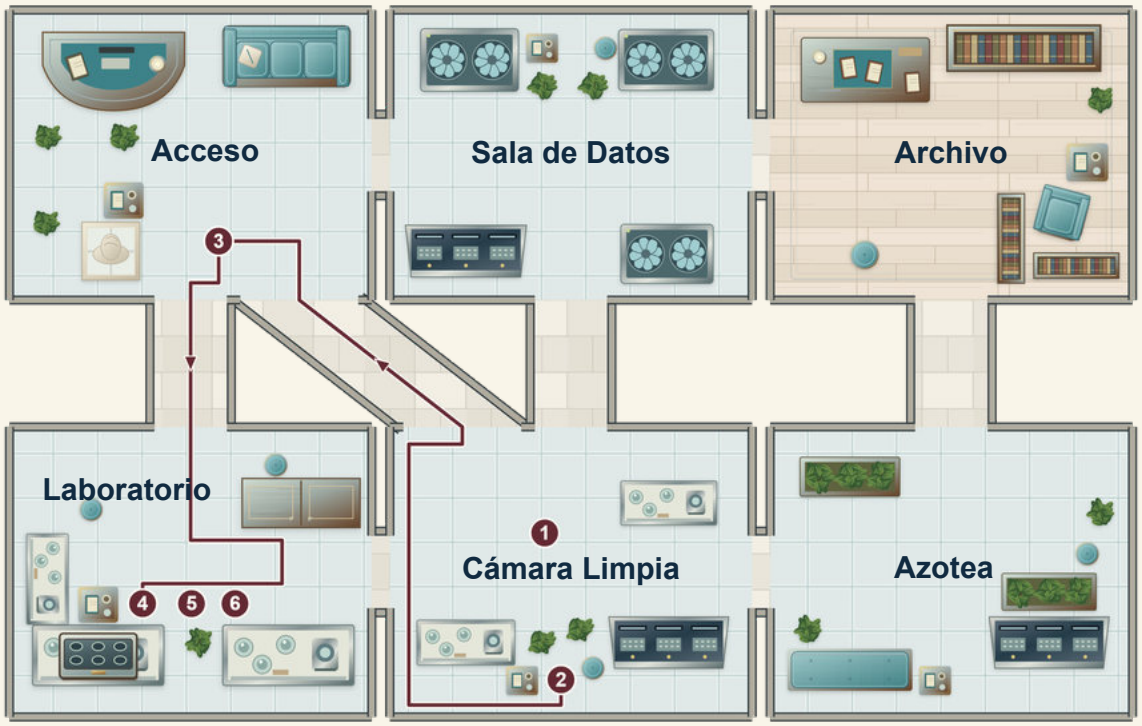
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 3 y 9 con el plano. A las 20:17, Daniel estaba en el Almacén. A las 20:19 pasó al Patio.
2. A las 20:19, Carmen estaba en la Entrada (pista 8). Teresa solo podía estar en el Almacén o la Galería (pistas 4 y 5).
3. Iván solo podía estar en la Galería o la Sala del Retrato (pista 13). Las pistas descartan que Óscar entrara al Patio (pista 15). La grabación muestra una entrada. Solo Daniel cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 57

LA MUESTRA ALFA DESAPARECIDA

Bruno colocó el vial de la muestra alfa en un soporte a las 18:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:11	18:13	18:15	18:17	18:19	18:21
Julia	Acceso	Acceso	Cámara Limpia	Azotea	Archivo	Sala de Datos
Lola	Laboratorio	Cámara Limpia	Sala de Datos	Sala de Datos	Acceso	Cámara Limpia
Hugo	Laboratorio	Acceso	Acceso	Cámara Limpia	Acceso	Acceso
Bruno	Cámara Limpia	Cámara Limpia	Acceso	**Laboratorio**	Laboratorio	Laboratorio
Leo	Cámara Limpia	Acceso	Sala de Datos	Archivo	Azotea	Archivo

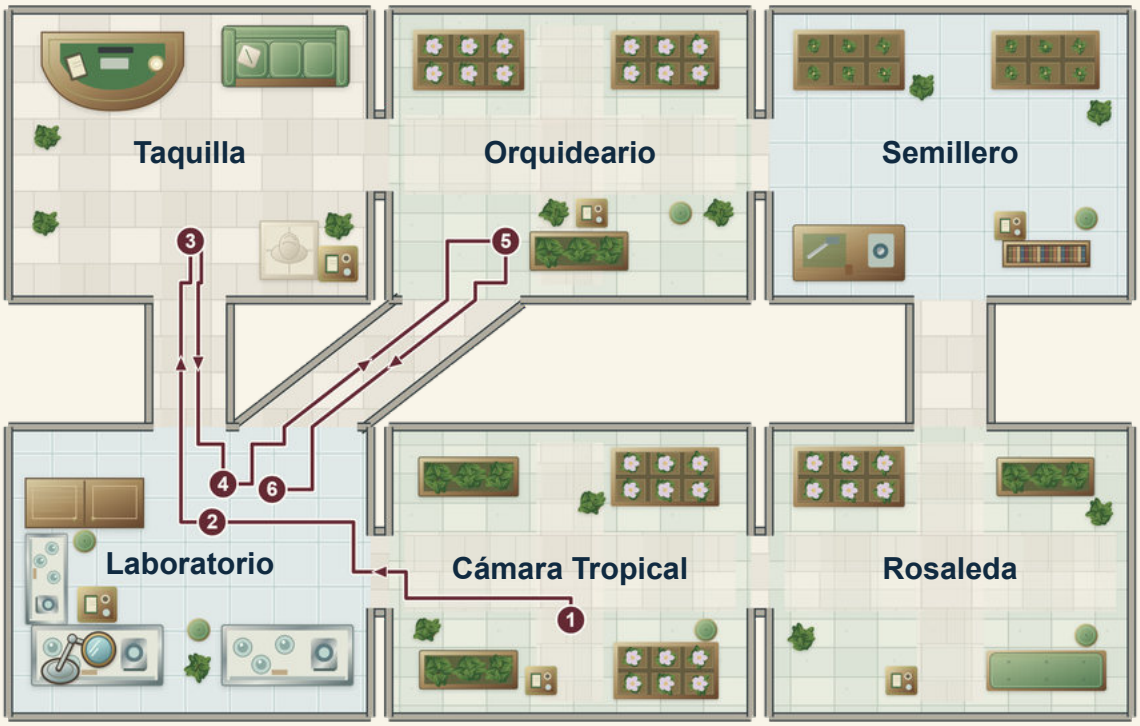
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3, 8 y 9 con el plano. A las 18:15, Bruno estaba en el Acceso. A las 18:17 pasó al Laboratorio.
2. A las 18:17, Julia estaba en la Azotea (pista 12). Lola estaba en la Sala de Datos (pista 2).
3. Hugo solo podía estar en la Azotea o la Cámara Limpia (pista 4). Leo solo podía estar en el Archivo o la Sala de Datos (pistas 6 y 7). La grabación muestra una entrada. Solo Bruno cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 58

EL HERBARIO SECRETO DESAPARECIDO

Óscar abrió el herbario junto a una lupa a las 22:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:41	22:43	22:45	22:47	22:49	22:51
Vega	Taquilla	Taquilla	Laboratorio	Cámara Tropical	Laboratorio	Laboratorio
Nora	Taquilla	Orquideario	Orquideario	Taquilla	Laboratorio	Laboratorio
Óscar	Cámara Tropical	Laboratorio	Taquilla	**Laboratorio**	Orquideario	Laboratorio
Adrián	Taquilla	Taquilla	Laboratorio	Orquideario	Orquideario	Laboratorio
Noelia	Laboratorio	Taquilla	Laboratorio	Orquideario	Taquilla	Laboratorio

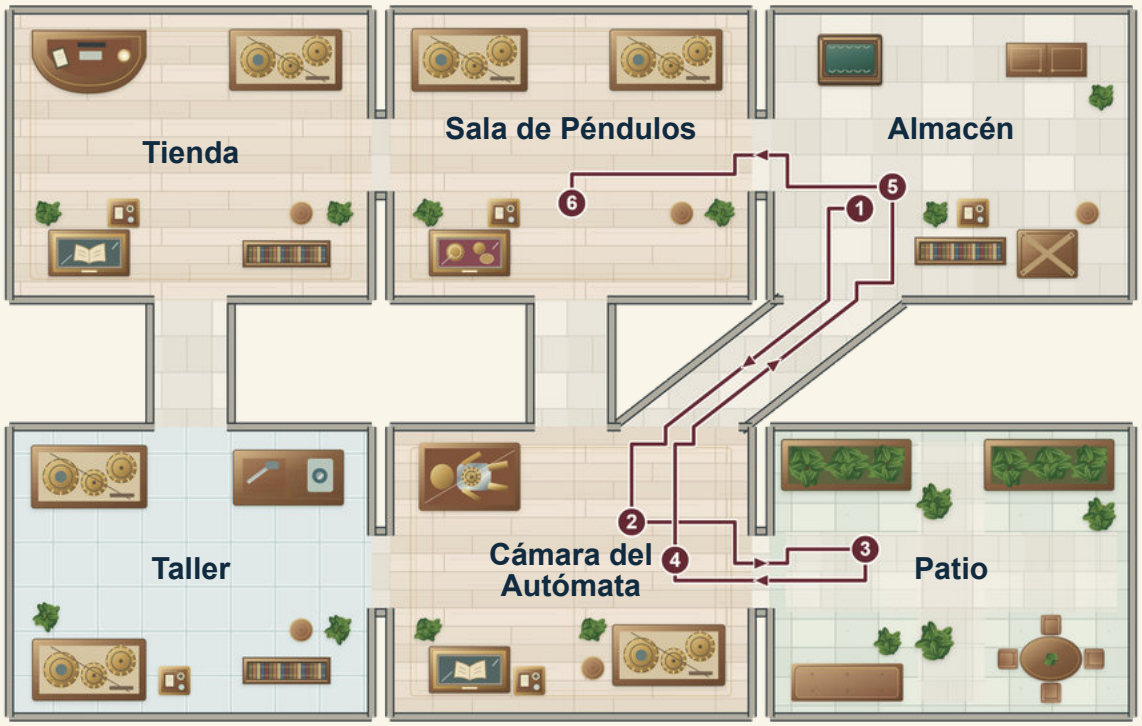
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 9 y 19 con el plano. A las 22:45, Óscar estaba en el Taquilla. A las 22:47 pasó al Laboratorio.
2. A las 22:47, Vega estaba en el Cámara Tropical (pista 4). Las pistas descartan que Nora entrara al Laboratorio (pista 11).
3. Adrián estaba en el Orquideario (pista 1). Noelia estaba en el Orquideario (pista 17). La grabación muestra una entrada. Solo Óscar cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 59

EL AUTÓMATA DE PLATA DESAPARECIDO

Mateo metió el autómata en una caja acolchada a las 18:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:31	18:33	18:35	18:37	18:39	18:41
Teresa	Sala de Péndulos	Cámara del Autómata	Sala de Péndulos	Almacén	Sala de Péndulos	Sala de Péndulos
Mateo	Almacén	Cámara del Autómata	Patio	Cámara del Autómata	**Almacén**	Sala de Péndulos
Paula	Taller	Cámara del Autómata	Cámara del Autómata	Cámara del Autómata	Sala de Péndulos	Almacén
Ramón	Tienda	Taller	Cámara del Autómata	Cámara del Autómata	Cámara del Autómata	Almacén
Lucía	Taller	Taller	Cámara del Autómata	Cámara del Autómata	Patio	Patio

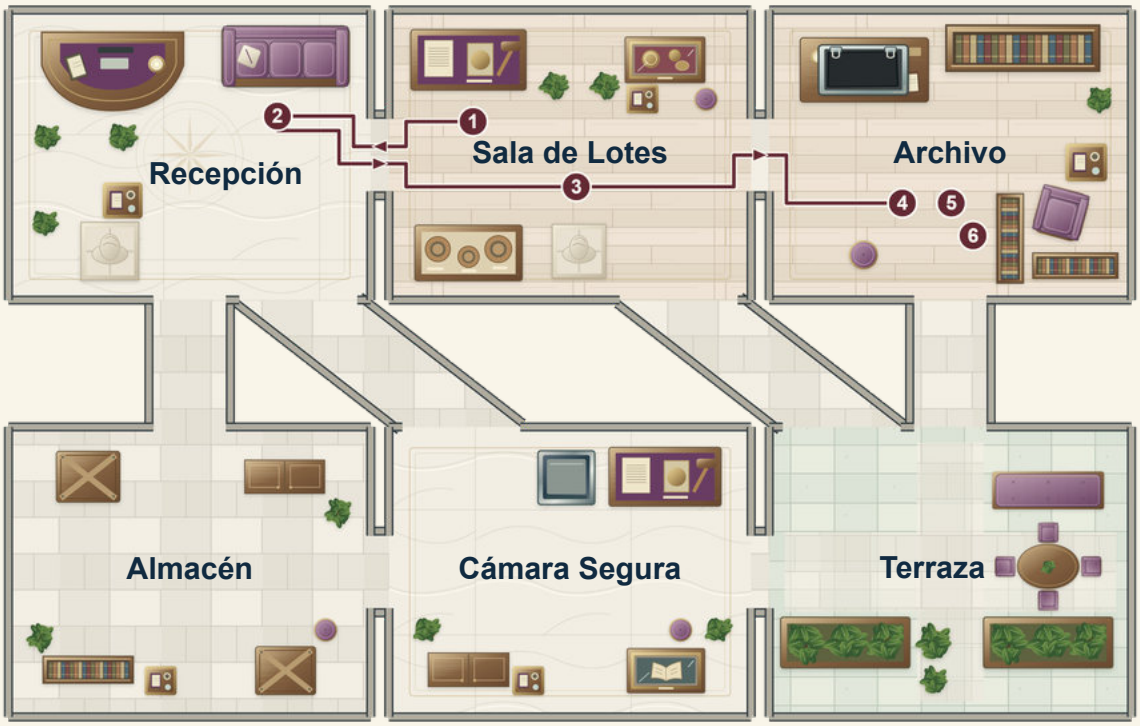
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 6 y 11 con el plano. A las 18:37, Mateo estaba en el Cámara del Autómata. A las 18:39 pasó al Almacén.
2. A las 18:39, las pistas descartan que Teresa entrara al Almacén (pistas 1 y 14). Paula estaba en la Sala de Péndulos (pista 17).
3. Ramón estaba en el Cámara del Autómata (pistas 13, 15 y 16). Lucía solo podía estar en el Cámara del Autómata o el Patio (pistas 7 y 8). La grabación muestra una entrada. Solo Mateo cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 60

EL COLLAR ART DÉCO DESAPARECIDO

Carmen puso el collar sobre una cartulina negra a las 20:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:21	20:23	20:25	20:27	20:29	20:31
Carmen	Sala de Lotes	Recepción	Sala de Lotes	**Archivo**	Archivo	Archivo
Hugo	Recepción	Recepción	Recepción	Almacén	Almacén	Cámara Segura
Vega	Cámara Segura	Recepción	Sala de Lotes	Terraza	Terraza	Archivo
Álvaro	Almacén	Recepción	Almacén	Recepción	Sala de Lotes	Terraza
Sara	Recepción	Almacén	Almacén	Almacén	Almacén	Cámara Segura

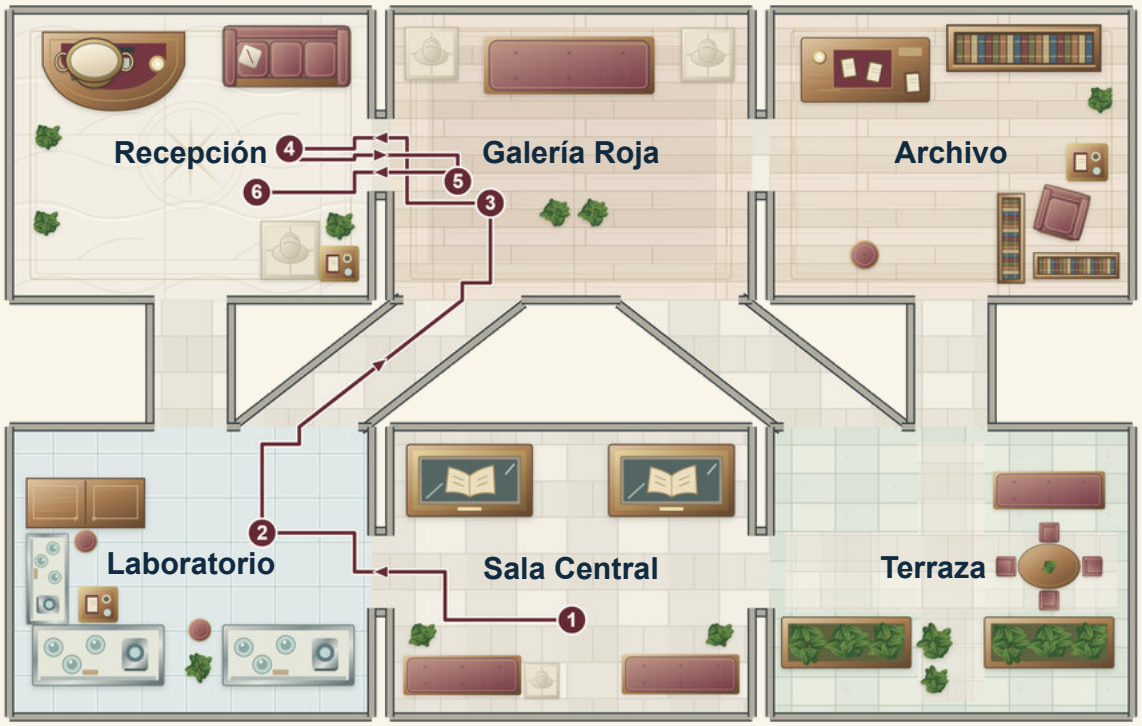
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1 y 3 con el plano. A las 20:25, Carmen estaba en la Sala de Lotes. A las 20:27 pasó al Archivo.
2. A las 20:27, Hugo estaba en el Almacén (pista 14). Vega estaba en la Terraza (pista 6).
3. Las pistas descartan que Álvaro entrara al Archivo (pista 11). Las pistas descartan que Sara entrara al Archivo (pista 5). La grabación muestra una entrada. Solo Carmen cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 61

EL RELOJ DEL VIRREY DESAPARECIDO

Alicia depositó el reloj en una bandeja a las 20:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:21	20:23	20:25	20:27	20:29	20:31
Irene	Terraza	Sala Central	Laboratorio	Sala Central	Terraza	Sala Central
Álvaro	Recepción	Recepción	Galería Roja	Galería Roja	Terraza	Archivo
Alicia	Sala Central	Laboratorio	Galería Roja	**Recepción**	Galería Roja	Recepción
Adrián	Sala Central	Laboratorio	Sala Central	Terraza	Archivo	Terraza
Tomás	Sala Central	Laboratorio	Sala Central	Terraza	Sala Central	Terraza

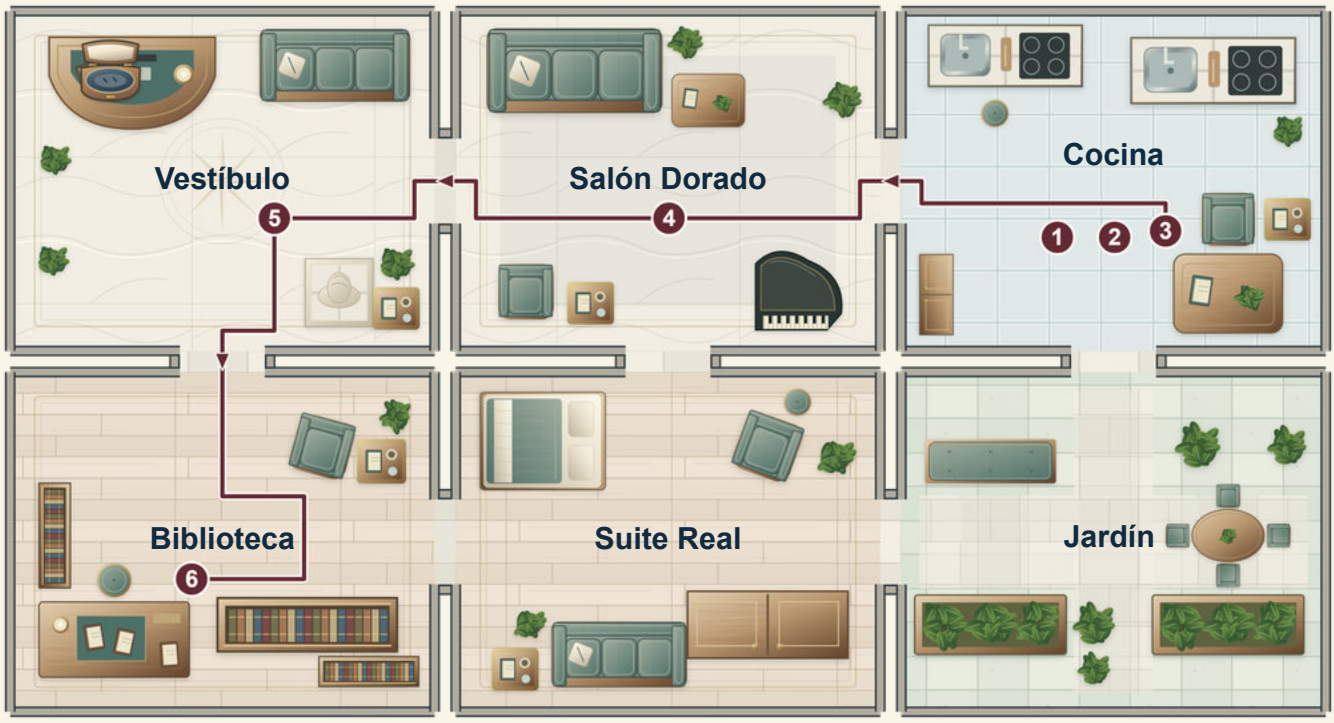
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 6, 9, 13 y 14 con el plano. A las 20:25, Alicia estaba en el Galería Roja. A las 20:27 pasó a la Recepción.
2. A las 20:27, Irene solo podía estar en el Laboratorio o la Sala Central (pistas 4 y 11). Álvaro estaba en el Galería Roja (pista 17).
3. Adrián solo podía estar en el Galería Roja o la Terraza (pista 3). Las pistas descartan que Tomás entrara a la Recepción (pista 20). La grabación muestra una entrada. Solo Alicia cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 62

EL BROCHE DE ESMERALDAS DESAPARECIDO

Rocío envolvió el broche en un pañuelo a las 19:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:21	19:23	19:25	19:27	19:29	19:31
Rocío	Cocina	Cocina	Cocina	Salón Dorado	**Vestíbulo**	Biblioteca
Daniel	Vestíbulo	Biblioteca	Suite Real	Suite Real	Suite Real	Biblioteca
Adrián	Jardín	Cocina	Jardín	Suite Real	Suite Real	Suite Real
Julián	Salón Dorado	Vestíbulo	Vestíbulo	Biblioteca	Suite Real	Jardín
Álvaro	Salón Dorado	Cocina	Salón Dorado	Cocina	Cocina	Salón Dorado

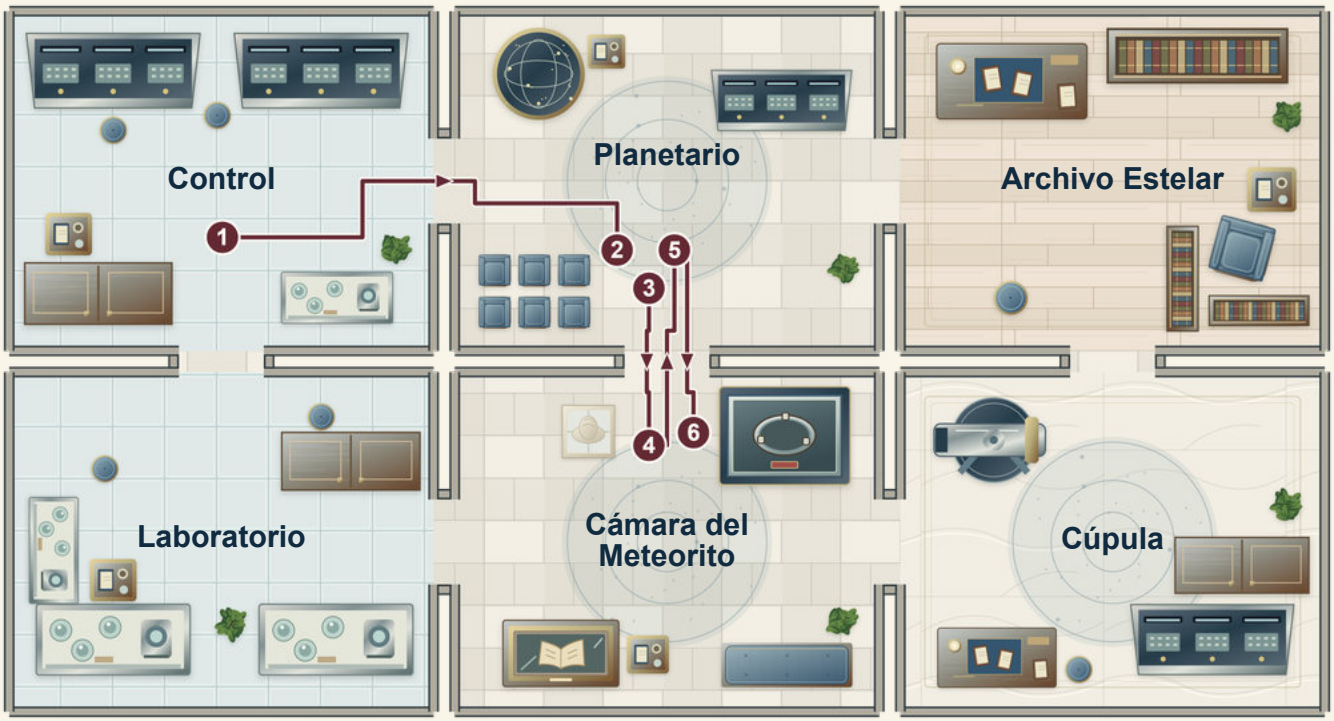
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5 y 6 con el plano. A las 19:27, Rocío estaba en el Salón Dorado. A las 19:29 pasó al Vestíbulo.
2. A las 19:29, las pistas descartan que Daniel entrara al Vestíbulo (pista 7). Las pistas descartan que Adrián entrara al Vestíbulo (pista 14).
3. Las pistas descartan que Julián entrara al Vestíbulo (pista 13). Las pistas descartan que Álvaro entrara al Vestíbulo (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Rocío cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 63

EL METEORITO ROJO DESAPARECIDO

Irene puso el fragmento en un soporte metálico a las 20:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:41	20:43	20:45	20:47	20:49	20:51
Noelia	Archivo Estelar	Cúpula	Cámara del Meteorito	Cúpula	Cámara del Meteorito	Planetario
Paula	Cámara del Meteorito	Laboratorio	Control	Laboratorio	Control	Planetario
Vega	Laboratorio	Cámara del Meteorito	Planetario	Planetario	Archivo Estelar	Cúpula
Carmen	Laboratorio	Laboratorio	Cámara del Meteorito	Cúpula	Archivo Estelar	Planetario
Irene	Control	Planetario	Planetario	**Cámara del Meteorito**	Planetario	Cámara del Meteorito

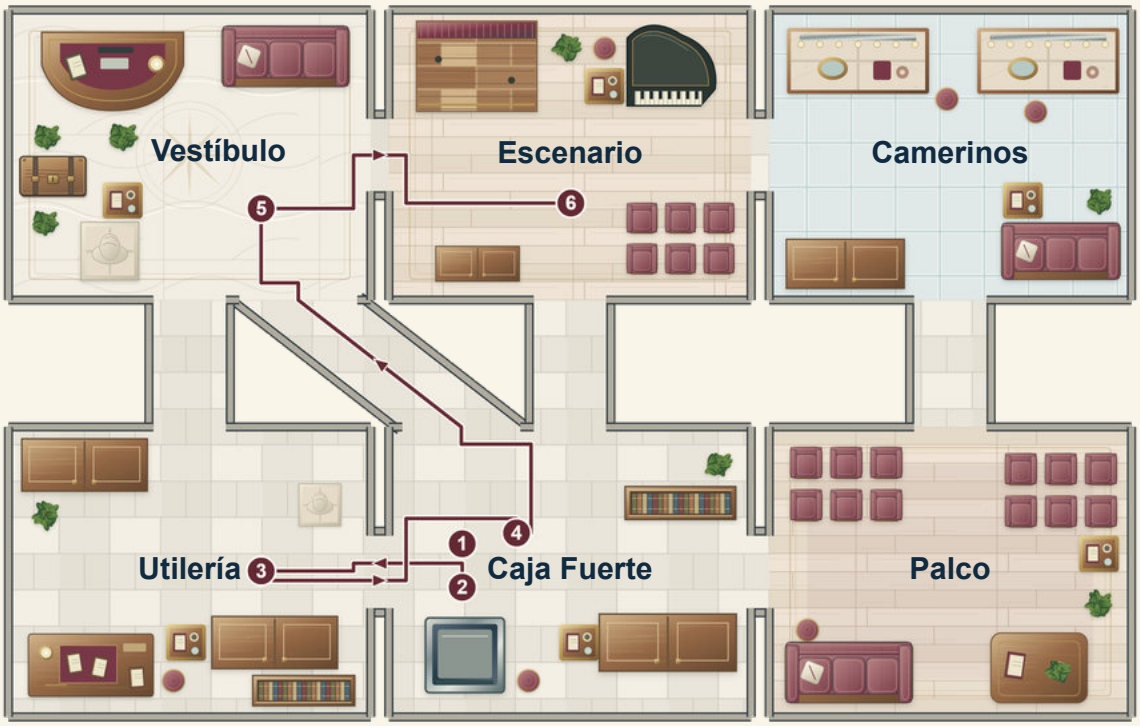
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 7, 8, 9 y 19 con el plano. A las 20:45, Irene estaba en el Planetario. A las 20:47 pasó a la Cámara del Meteorito.
2. A las 20:47, Noelia estaba en la Cúpula (pista 10). Paula estaba en el Laboratorio (pista 4).
3. Las pistas descartan que Vega entrara a la Cámara del Meteorito (pista 11). Carmen solo podía estar en el Archivo Estelar o la Cúpula (pistas 1 y 6). La grabación muestra una entrada. Solo Irene cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 64

LA MÁSCARA DORADA DESAPARECIDA

Hugo dejó la máscara encima de un baúl a las 20:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:21	20:23	20:25	20:27	20:29	20:31
Hugo	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Utilería	Caja Fuerte	**Vestíbulo**	Escenario
Marcos	Vestíbulo	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Vestíbulo	Escenario	Camerinos
Álvaro	Palco	Palco	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Escenario	Vestíbulo
Inés	Vestíbulo	Vestíbulo	Escenario	Escenario	Camerinos	Camerinos
Carmen	Palco	Caja Fuerte	Caja Fuerte	Escenario	Caja Fuerte	Caja Fuerte

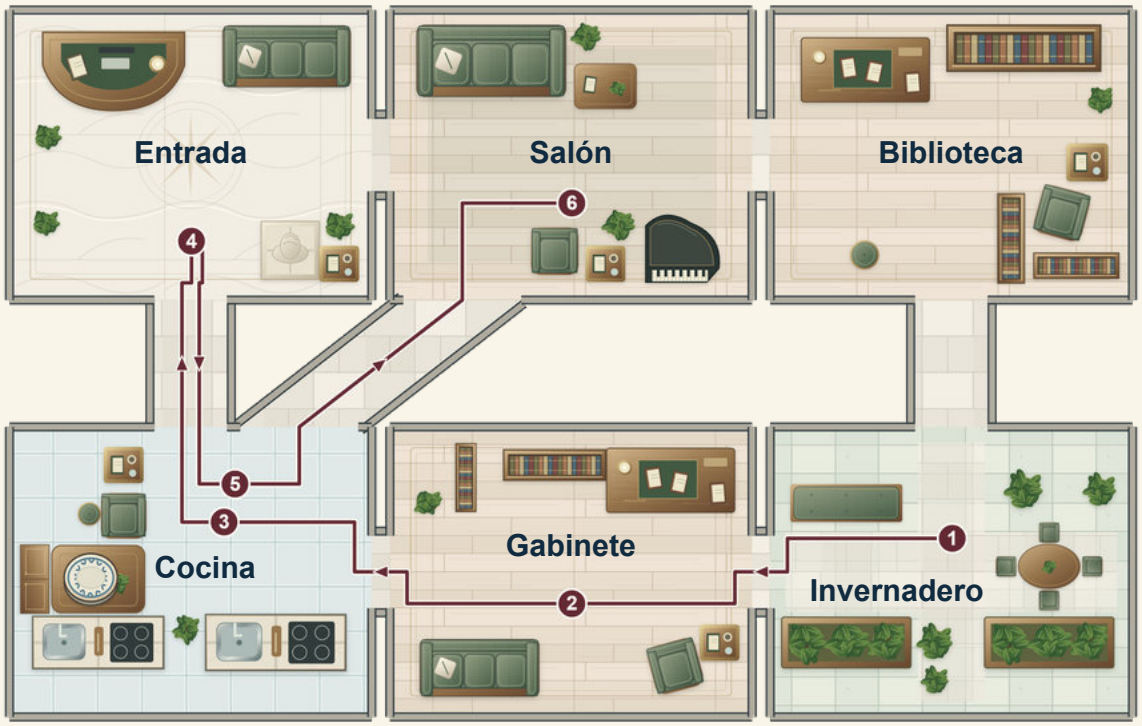
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 11 y 16 con el plano. A las 20:27, Hugo estaba en el Caja Fuerte. A las 20:29 pasó al Vestíbulo.
2. A las 20:29, las pistas descartan que Marcos entrara al Vestíbulo (pista 17). Álvaro estaba en el Escenario (pistas 5, 7 y 8).
3. Inés estaba en los Camerinos (pista 9). Carmen solo podía estar en el Caja Fuerte o el Escenario (pistas 3 y 18). La grabación muestra una entrada. Solo Hugo cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 65

EL SELLO NOBILIARIO DESAPARECIDO

Elena dejó el sello junto a un cuenco de loza a las 22:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
César	Gabinete	Invernadero	Invernadero	Gabinete	Invernadero	Biblioteca
Lucía	Salón	Salón	Entrada	Cocina	Gabinete	Invernadero
Elena	Invernadero	Gabinete	Cocina	Entrada	**Cocina**	Salón
Eva	Cocina	Salón	Cocina	Entrada	Salón	Biblioteca
Iván	Entrada	Cocina	Gabinete	Gabinete	Gabinete	Gabinete

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4 y 12 con el plano. A las 22:17, Elena estaba en la Entrada. A las 22:19 pasó a la Cocina.
2. A las 22:19, César solo podía estar en el Invernadero o el Salón (pista 11). Las pistas descartan que Lucía entrara a la Cocina (pista 1).
3. Eva estaba en el Salón (pista 2). Iván estaba en el Gabinete (pistas 5 y 13). La grabación muestra una entrada. Solo Elena cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 66

EL SEXTANTE DE COBRE DESAPARECIDO

Álvaro apoyó el sextante junto a la ventana a las 20:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:41	20:43	20:45	20:47	20:49	20:51
Paula	Mirador	Cámara de la Lente	Mirador	Mirador	Cámara de la Lente	Taller
Nora	Mirador	Mirador	Cámara de la Lente	Taller	Cámara de la Lente	Cámara de la Lente
Álvaro	Sala de Mapas	Cámara de la Lente	Almacén	**Cámara de la Lente**	Taller	Cámara de la Lente
Julián	Almacén	Sala de Mapas	Embarcadero	Taller	Cámara de la Lente	Cámara de la Lente
Julia	Embarcadero	Sala de Mapas	Cámara de la Lente	Mirador	Mirador	Mirador

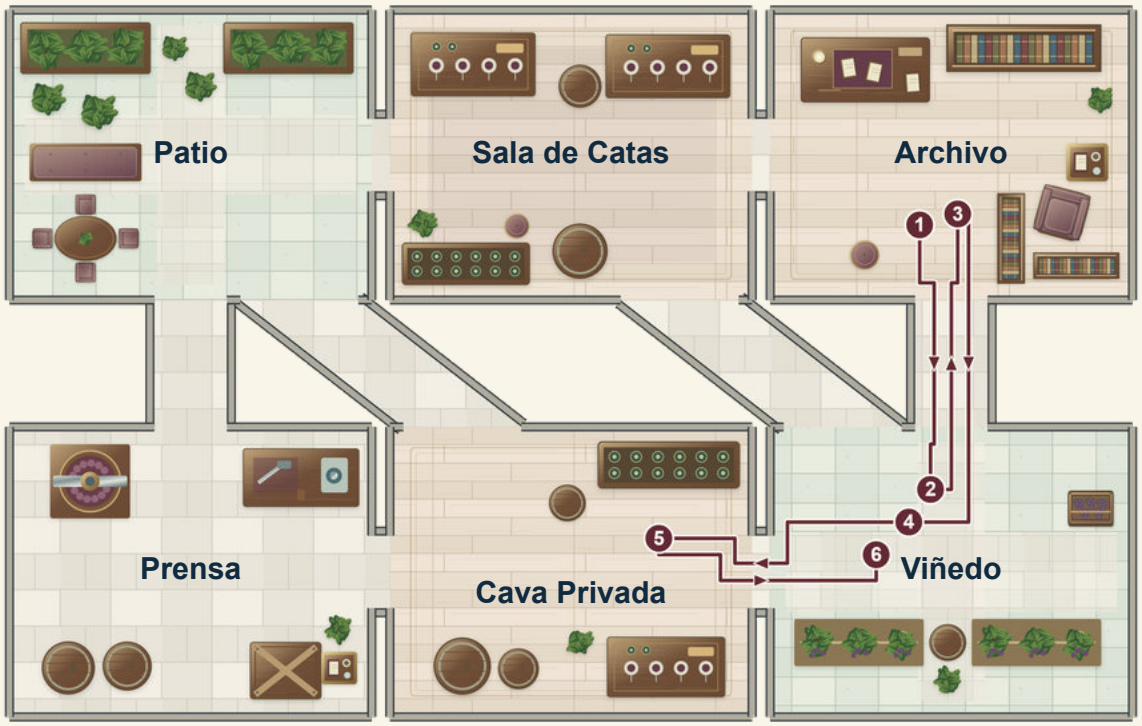
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3 y 11 con el plano. A las 20:45, Álvaro estaba en el Almacén. A las 20:47 pasó a la Cámara de la Lente.
2. A las 20:47, Paula estaba en el Mirador (pistas 1, 9 y 10). Nora estaba en el Taller (pista 16).
3. Julián solo podía estar en la Sala de Mapas o el Taller (pistas 4 y 17). Julia estaba en el Mirador (pistas 7 y 12). La grabación muestra una entrada. Solo Álvaro cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 67

LA MEDALLA DE LA VENDIMIA DESAPARECIDA

César dejó la medalla sobre una caja de uvas a las 21:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:11	21:13	21:15	21:17	21:19	21:21
Ramón	Sala de Catas	Viñedo	Archivo	Sala de Catas	Patio	Sala de Catas
Carmen	Patio	Cava Privada	Cava Privada	Cava Privada	Patio	Prensa
Álvaro	Sala de Catas	Sala de Catas	Viñedo	Cava Privada	Cava Privada	Prensa
César	Archivo	Viñedo	Archivo	**Viñedo**	Cava Privada	Viñedo
Nicolás	Sala de Catas	Viñedo	Sala de Catas	Patio	Patio	Patio

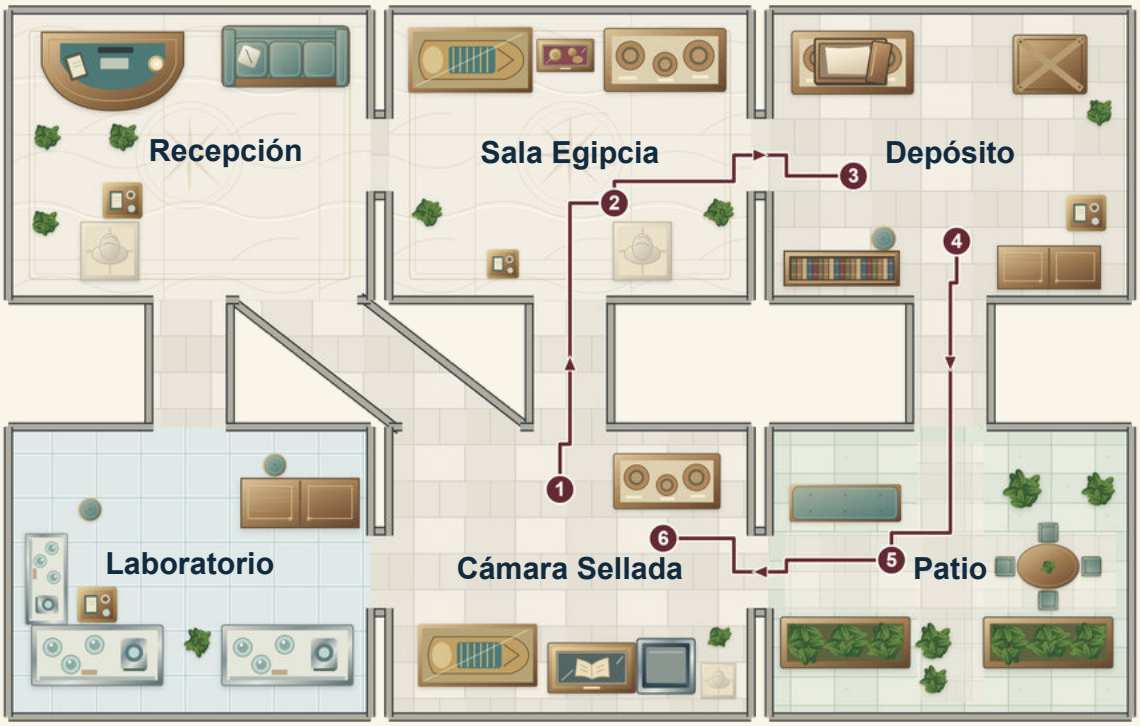
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3, 6 y 16 con el plano. A las 21:15, César estaba en el Archivo. A las 21:17 pasó al Viñedo.
2. A las 21:17, Ramón estaba en la Sala de Catas (pista 10). Las pistas descartan que Carmen entrara al Viñedo (pistas 5 y 18).
3. Álvaro estaba en la Cava Privada (pista 4). Nicolás estaba en el Patio (pistas 9 y 15). La grabación muestra una entrada. Solo César cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 68

EL PAPIRO REAL DESAPARECIDO

Tomás sacó el papiro de un sobre y lo sujetó con dos pesos a las 23:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:11	23:13	23:15	23:17	23:19	23:21
Nicolás	Depósito	Depósito	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Depósito	Sala Egipcia
Óscar	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Recepción	Sala Egipcia	Cámara Sellada
Gabriel	Patio	Cámara Sellada	Patio	Depósito	Depósito	Patio
Raúl	Patio	Patio	Cámara Sellada	Laboratorio	Recepción	Recepción
Tomás	Cámara Sellada	Sala Egipcia	Depósito	Depósito	**Patio**	Cámara Sellada

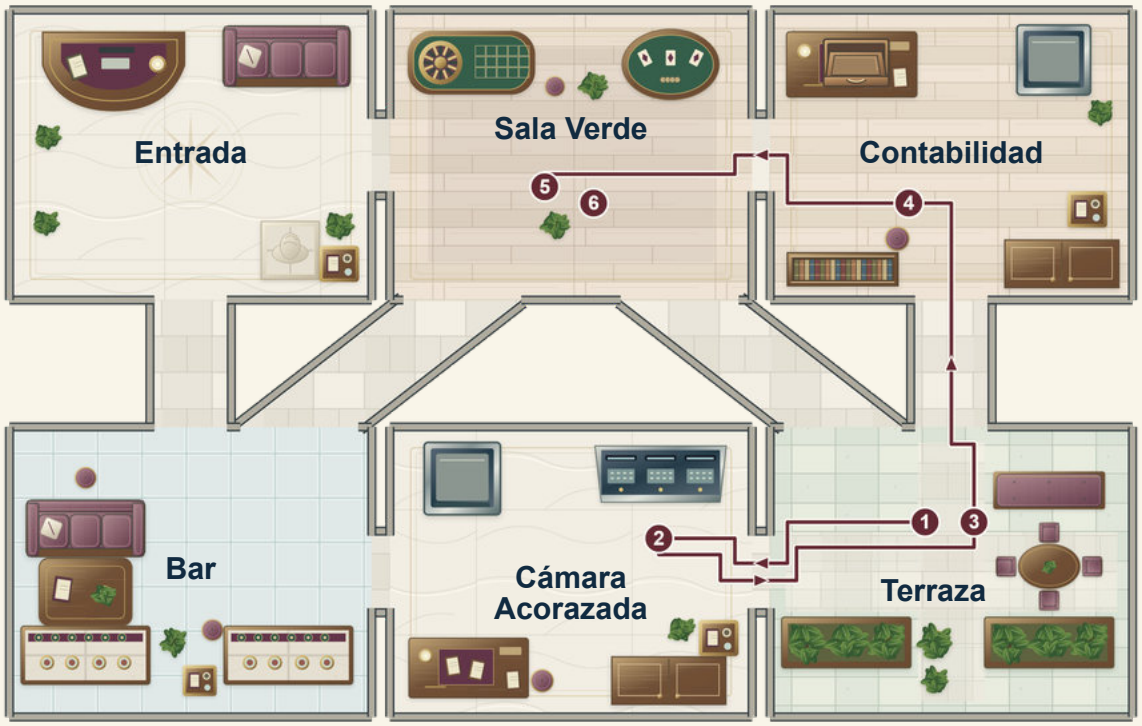
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 9, 13 y 14 con el plano. A las 23:17, Tomás estaba en el Depósito. A las 23:19 pasó al Patio.
2. A las 23:19, Nicolás estaba en el Depósito (pista 10). Las pistas descartan que Óscar entrara al Patio (pista 1).
3. Las pistas descartan que Gabriel entrara al Patio (pista 2). Raúl solo podía estar en la Cámara Sellada o la Recepción (pista 7). La grabación muestra una entrada. Solo Tomás cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 69

EL RELOJ DEL FUNDADOR DESAPARECIDO

Beatriz guardó el reloj en un cajón a las 21:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:11	21:13	21:15	21:17	21:19	21:21
Marta	Entrada	Bar	Entrada	Entrada	Sala Verde	Contabilidad
Noelia	Contabilidad	Terraza	Terraza	Sala Verde	Sala Verde	Entrada
Adrián	Cámara Acorazada	Terraza	Sala Verde	Entrada	Bar	Entrada
Alicia	Cámara Acorazada	Terraza	Contabilidad	Terraza	Terraza	Terraza
Beatriz	Terraza	Cámara Acorazada	Terraza	**Contabilidad**	Sala Verde	Sala Verde

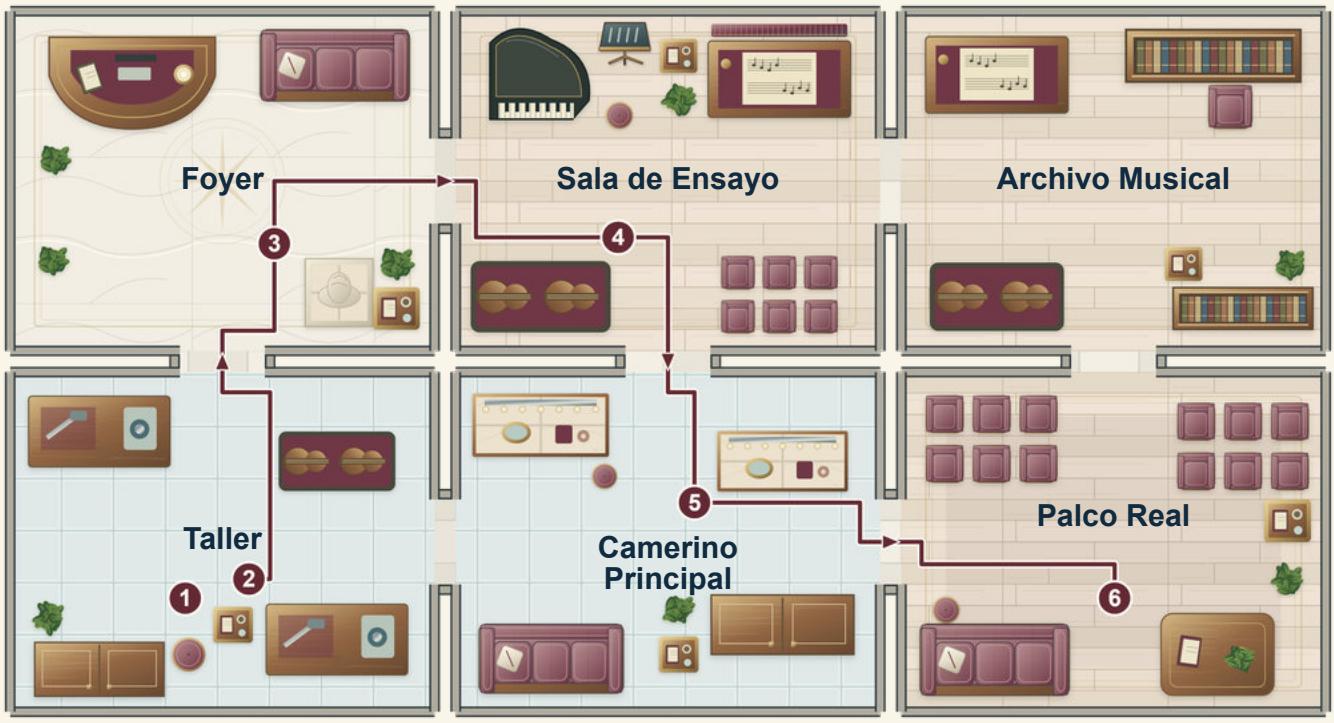
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 5 y 6 con el plano. A las 21:15, Beatriz estaba en la Terraza. A las 21:17 pasó a la Contabilidad.
2. A las 21:17, Marta solo podía estar en el Bar o la Entrada (pistas 3 y 8). Las pistas descartan que Noelia entrara a la Contabilidad (pista 7).
3. Adrián estaba en la Entrada (pista 11). Las pistas descartan que Alicia entrara a la Contabilidad (pista 1). La grabación muestra una entrada. Solo Beatriz cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 70

EL CONTRATO DE ESTRENO DESAPARECIDO

Óscar dejó el contrato sobre un atril a las 18:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:11	18:13	18:15	18:17	18:19	18:21
Iván	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo	Foyer	Taller	Camerino Principal	Sala de Ensayo
Nicolás	Archivo Musical	Sala de Ensayo	Camerino Principal	Camerino Principal	Palco Real	Archivo Musical
Alicia	Camerino Principal	Camerino Principal	Taller	Camerino Principal	Camerino Principal	Taller
Elena	Foyer	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo	Archivo Musical	Palco Real	Camerino Principal
Óscar	Taller	Taller	Foyer	**Sala de Ensayo**	Camerino Principal	Palco Real

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 5 y 7 con el plano. A las 18:15, Óscar estaba en el Foyer. A las 18:17 pasó a la Sala de Ensayo.
2. A las 18:17, Iván estaba en el Taller (pista 1). Nicolás estaba en el Camerino Principal (pista 10).
3. Las pistas descartan que Alicia entrara a la Sala de Ensayo (pista 15). Elena estaba en el Archivo Musical (pistas 6, 9 y 16). La grabación muestra una entrada. Solo Óscar cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 71

EL COFRE DE MONEDAS DESAPARECIDO

Marcos abrió el cofre encima de una mesa a las 21:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:41	21:43	21:45	21:47	21:49	21:51
Marcos	Cocina	Cubierta	Cocina	Camarote del Capitán	**Salón**	Camarote del Capitán
Gabriel	Cubierta	Cubierta	Cocina	Camarote del Capitán	Puente	Camarote del Capitán
Diego	Cubierta	Salón	Camarote del Capitán	Cocina	Cubierta	Cocina
Samuel	Puente	Camarote del Capitán	Cocina	Cubierta	Cocina	Camarote del Capitán
Carmen	Cocina	Cubierta	Salón	Cubierta	Cocina	Cocina

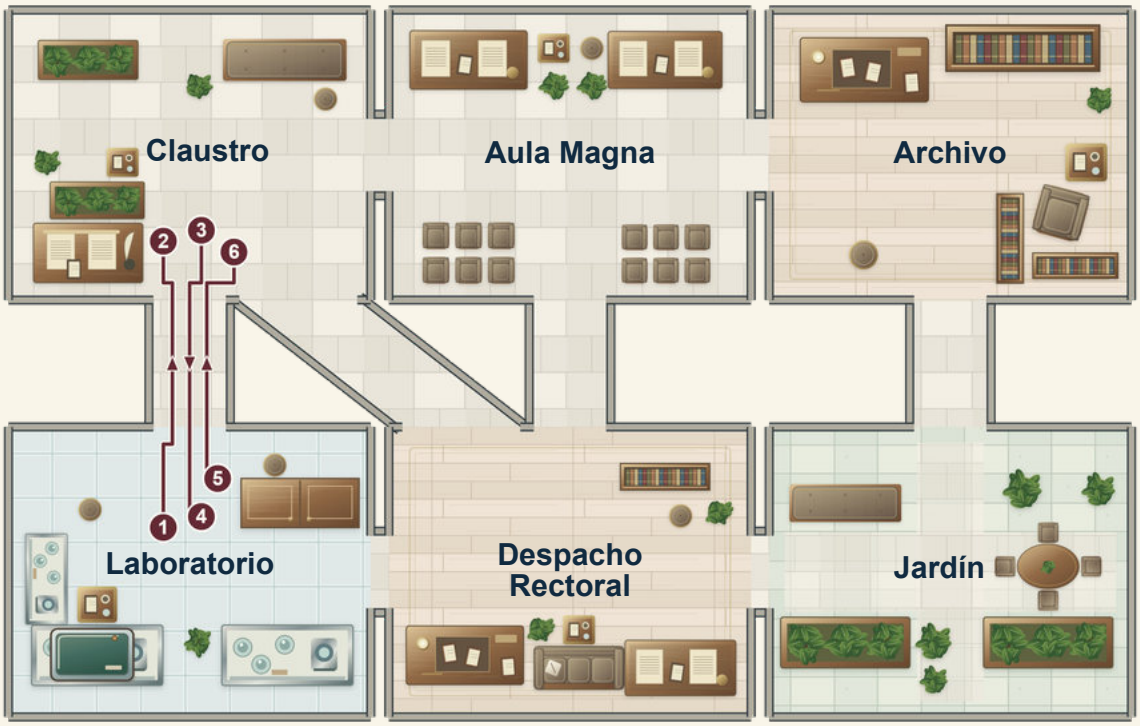
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1, 2 y 10 con el plano. A las 21:47, Marcos estaba en el Camarote del Capitán. A las 21:49 pasó al Salón.
2. A las 21:49, Gabriel estaba en el Puente (pista 17). Diego estaba en la Cubierta (pista 12).
3. Las pistas descartan que Samuel entrara al Salón (pista 11). Carmen estaba en la Cocina (pistas 4 y 9). La grabación muestra una entrada. Solo Marcos cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 72

LA PLUMA DE CERVANTES DESAPARECIDA

Paula dejó la pluma en una bandeja de examen a las 21:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:21	21:23	21:25	21:27	21:29	21:31
Marcos	Laboratorio	Despacho Rectoral	Despacho Rectoral	Claustro	Claustro	Aula Magna
Amaya	Despacho Rectoral	Laboratorio	Claustro	Despacho Rectoral	Claustro	Despacho Rectoral
Paula	Laboratorio	Claustro	Claustro	**Laboratorio**	Laboratorio	Claustro
Álvaro	Aula Magna	Despacho Rectoral	Despacho Rectoral	Claustro	Claustro	Laboratorio
Julia	Aula Magna	Aula Magna	Claustro	Aula Magna	Claustro	Claustro

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3, 4 y 17 con el plano. A las 21:25, Paula estaba en el Claustro. A las 21:27 pasó al Laboratorio.
2. A las 21:27, Marcos estaba en el Claustro (pista 8). Las pistas descartan que Amaya entrara al Laboratorio (pista 13).
3. Álvaro estaba en el Claustro (pista 7). Julia estaba en el Aula Magna (pista 1). La grabación muestra una entrada. Solo Paula cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 73

LA CARPETA ROJA DESAPARECIDA

Diego entregó la carpeta roja por encima del escritorio a las 18:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:31	18:33	18:35	18:37	18:39	18:41
Paula	Patio	Archivo	Salón Azul	Control	Cocina	Despacho del Embajador
Lucía	Cocina	Salón Azul	Control	Cocina	Salón Azul	Cocina
Diego	Cocina	Despacho del Embajador	Cocina	Cocina	**Despacho del Embajador**	Cocina
Nicolás	Patio	Despacho del Embajador	Cocina	Control	Cocina	Despacho del Embajador
Nora	Salón Azul	Cocina	Control	Cocina	Cocina	Salón Azul

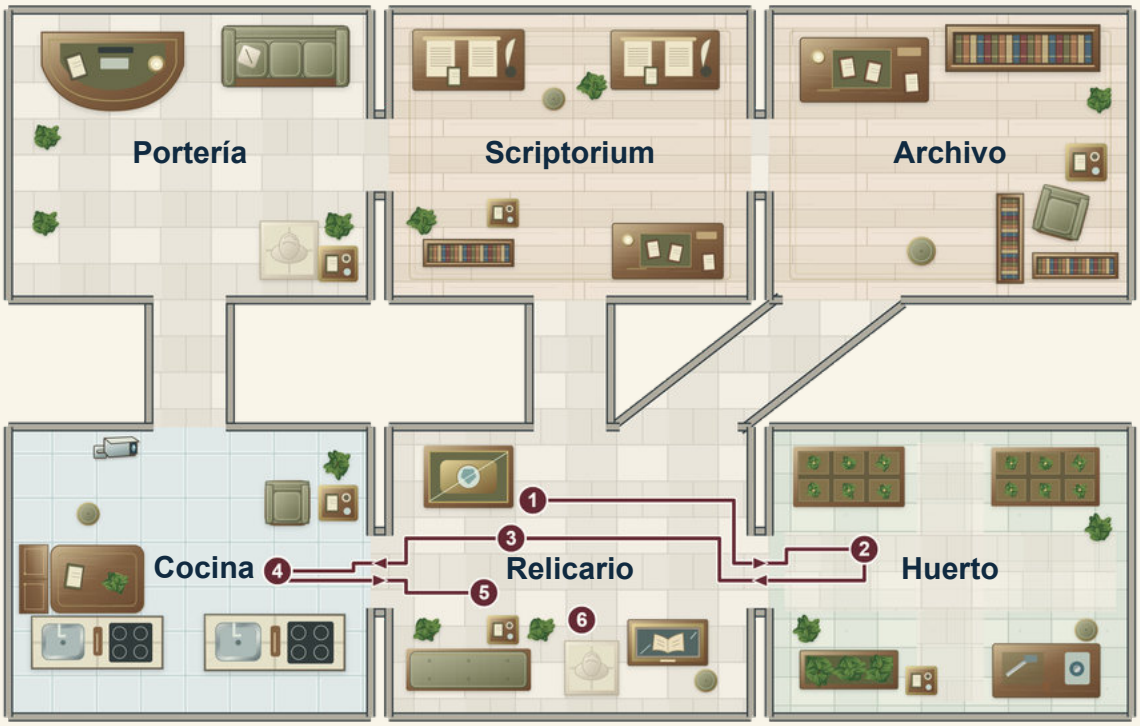
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5, 6 y 10 con el plano. A las 18:37, Diego estaba en la Cocina. A las 18:39 pasó al Despacho del Embajador.
2. A las 18:39, Paula estaba en la Cocina (pistas 2 y 12). Lucía estaba en el Salón Azul (pista 4).
3. Las pistas descartan que Nicolás entrara al Despacho del Embajador (pista 13). Nora estaba en la Cocina (pista 14). La grabación muestra una entrada. Solo Diego cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 74

EL CÁLIZ ROMÁNICO DESAPARECIDO

César dejó el cáliz encima de un paño a las 21:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:11	21:13	21:15	21:17	21:19	21:21
Adrián	Cocina	Relicario	Relicario	Scriptorium	Scriptorium	Scriptorium
César	Relicario	Huerto	Relicario	**Cocina**	Relicario	Relicario
Lucía	Scriptorium	Scriptorium	Portería	Scriptorium	Relicario	Huerto
Marcos	Portería	Scriptorium	Relicario	Scriptorium	Scriptorium	Relicario
Vega	Portería	Scriptorium	Scriptorium	Scriptorium	Portería	Portería

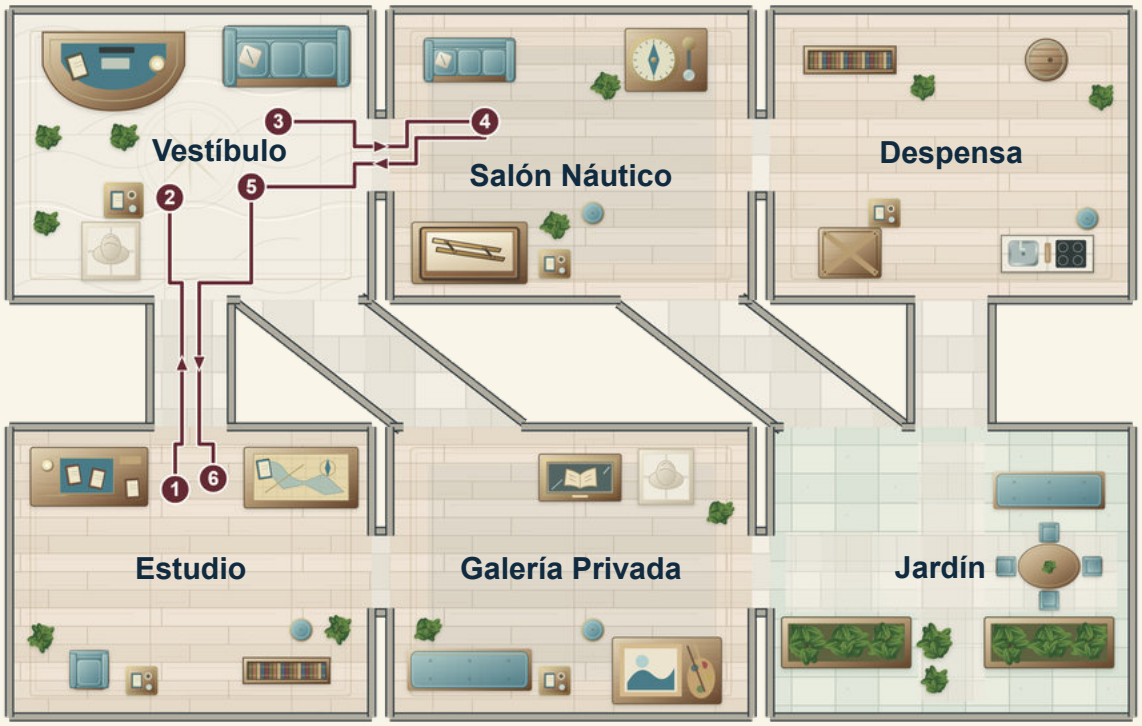
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3, 10, 13 y 17 con el plano. A las 21:15, César estaba en el Relicario. A las 21:17 pasó a la Cocina.
2. A las 21:17, las pistas descartan que Adrián entrara a la Cocina (pista 1). Lucía estaba en el Scriptorium (pistas 7 y 16).
3. Marcos estaba en el Scriptorium (pista 4). Vega estaba en el Scriptorium (pista 9). La grabación muestra una entrada. Solo César cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 75

EL DIARIO DEL EXPLORADOR DESAPARECIDO

César abrió el diario en la mesa de cartas a las 23:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:41	23:43	23:45	23:47	23:49	23:51
Mateo	Jardín	Galería Privada	Galería Privada	Galería Privada	Galería Privada	Vestíbulo
Gabriel	Galería Privada	Vestíbulo	Salón Náutico	Despensa	Despensa	Jardín
Diego	Salón Náutico	Salón Náutico	Salón Náutico	Jardín	Galería Privada	Vestíbulo
Lola	Salón Náutico	Jardín	Jardín	Galería Privada	Galería Privada	Galería Privada
César	Estudio	Vestíbulo	Vestíbulo	**Salón Náutico**	Vestíbulo	Estudio

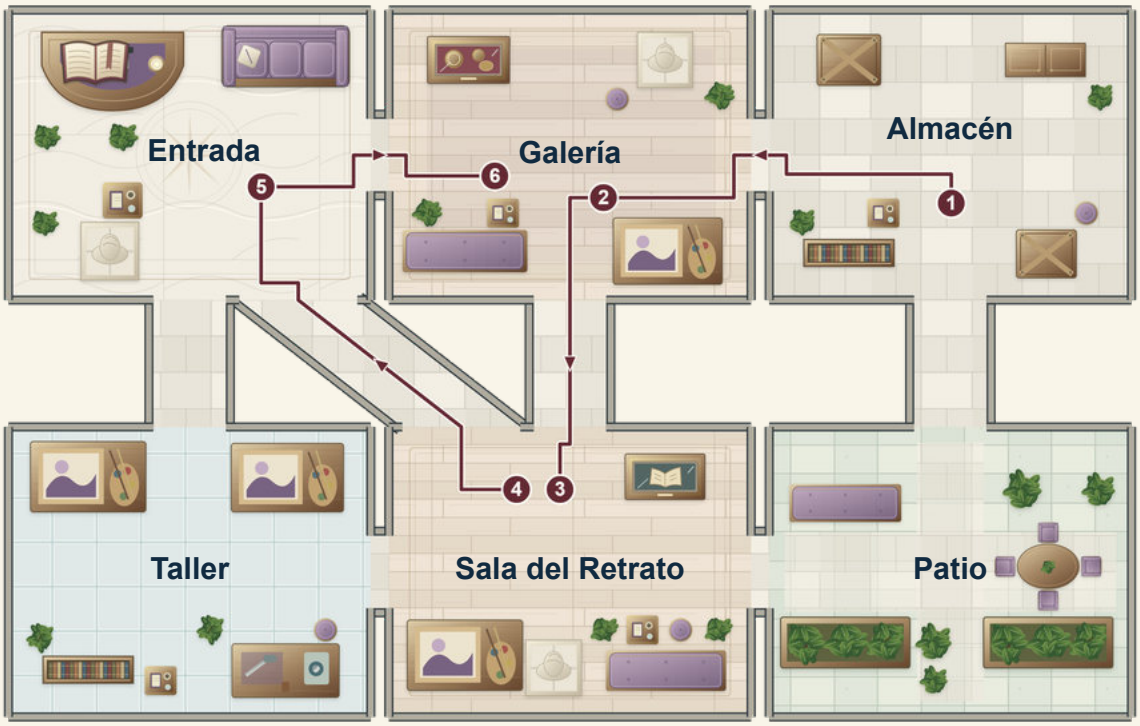
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 12, 14 y 15 con el plano. A las 23:45, César estaba en el Vestíbulo. A las 23:47 pasó al Salón Náutico.
2. A las 23:47, las pistas descartan que Mateo entrara al Salón Náutico (pista 1). Gabriel estaba en la Despensa (pista 8).
3. Las pistas descartan que Diego entrara al Salón Náutico (pista 5). Lola estaba en el Galería Privada (pistas 4 y 11). La grabación muestra una entrada. Solo César cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 76

LA MINIATURA CARMESÍ DESAPARECIDA

Raúl puso la miniatura junto al libro de visitas a las 19:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:21	19:23	19:25	19:27	19:29	19:31
Vega	Sala del Retrato	Sala del Retrato	Patio	Sala del Retrato	Taller	Taller
Raúl	Almacén	Galería	Sala del Retrato	Sala del Retrato	**Entrada**	Galería
Daniel	Entrada	Galería	Galería	Almacén	Patio	Almacén
Sara	Patio	Sala del Retrato	Entrada	Sala del Retrato	Patio	Almacén
Diego	Patio	Sala del Retrato	Sala del Retrato	Galería	Almacén	Patio

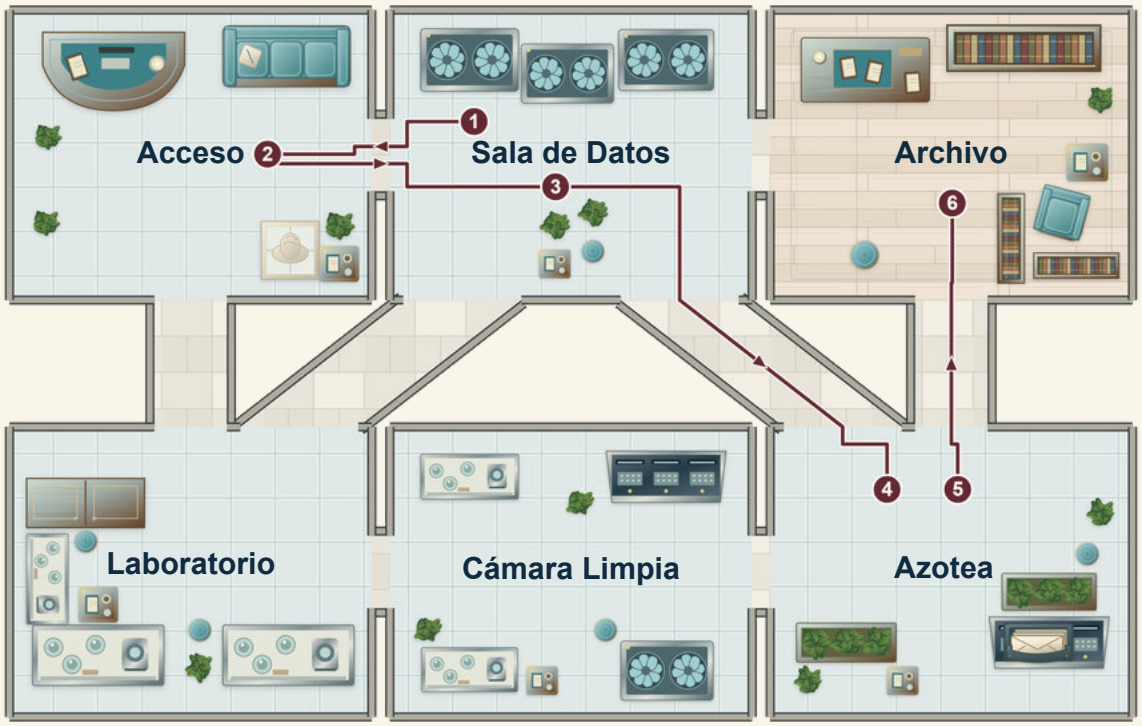
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 4, 5 y 13 con el plano. A las 19:27, Raúl estaba en la Sala del Retrato. A las 19:29 pasó a la Entrada.
2. A las 19:29, Vega estaba en el Taller (pistas 1, 3 y 17). Daniel estaba en el Patio (pista 16).
3. Las pistas descartan que Sara entrara a la Entrada (pistas 8 y 9). Diego estaba en el Almacén (pista 7). La grabación muestra una entrada. Solo Raúl cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 77

LA CLAVE MAESTRA DESAPARECIDA

Elena dobló y guardó la tarjeta de la clave en un sobre a las 22:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:31	22:33	22:35	22:37	22:39	22:41
Julián	Sala de Datos	Laboratorio	Sala de Datos	Acceso	Acceso	Sala de Datos
Amaya	Acceso	Laboratorio	Acceso	Acceso	Acceso	Sala de Datos
Elena	Sala de Datos	Acceso	Sala de Datos	**Azotea**	Azotea	Archivo
Irene	Acceso	Acceso	Sala de Datos	Laboratorio	Sala de Datos	Azotea
Vega	Archivo	Archivo	Azotea	Cámara Limpia	Cámara Limpia	Azotea

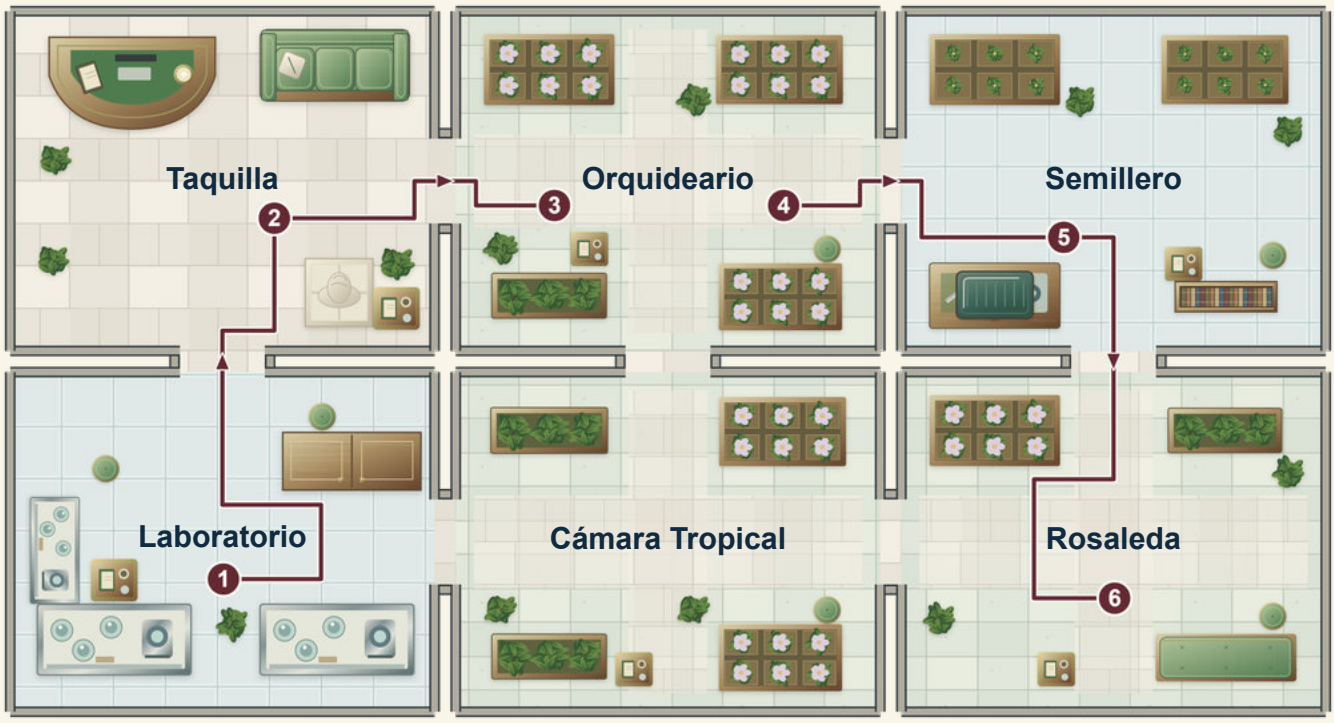
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 9 y 11 con el plano. A las 22:35, Elena estaba en la Sala de Datos. A las 22:37 pasó a la Azotea.
2. A las 22:37, Julián estaba en el Acceso (pista 7). Amaya estaba en el Acceso (pista 17).
3. Irene estaba en el Laboratorio (pista 5). Vega estaba en la Cámara Limpia (pista 10). La grabación muestra una entrada. Solo Elena cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 78

LA ROSA DE CRISTAL DESAPARECIDA

Sofía dejó la rosa de cristal en una bandeja a las 21:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:21	21:23	21:25	21:27	21:29	21:31
Sofía	Laboratorio	Taquilla	Orquideario	Orquideario	**Semillero**	Rosaleda
Rocío	Rosaleda	Semillero	Orquideario	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Laboratorio
Carmen	Taquilla	Taquilla	Laboratorio	Laboratorio	Laboratorio	Cámara Tropical
Elena	Orquideario	Semillero	Orquideario	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Cámara Tropical
Irene	Laboratorio	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Laboratorio	Cámara Tropical	Orquideario

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 6, 7 y 15 con el plano. A las 21:27, Sofía estaba en el Orquideario. A las 21:29 pasó al Semillero.
2. A las 21:29, Rocío solo podía estar en el Cámara Tropical o el Taquilla (pista 5). Las pistas descartan que Carmen entrara al Semillero (pista 1).
3. Las pistas descartan que Elena entrara al Semillero (pista 11). Las pistas descartan que Irene entrara al Semillero (pista 10). La grabación muestra una entrada. Solo Sofía cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 79

EL PLANO IMPOSIBLE DESAPARECIDO

Inés extendió el plano sobre un banco de trabajo a las 22:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:11	22:13	22:15	22:17	22:19	22:21
Mateo	Sala de Péndulos	Sala de Péndulos	Sala de Péndulos	Tienda	Taller	Taller
Bruno	Taller	Taller	Taller	Taller	Tienda	Sala de Péndulos
Diego	Patio	Almacén	Sala de Péndulos	Almacén	Sala de Péndulos	Sala de Péndulos
Inés	Patio	Cámara del Autómata	Patio	Patio	**Almacén**	Patio
Álvaro	Taller	Tienda	Taller	Tienda	Taller	Tienda

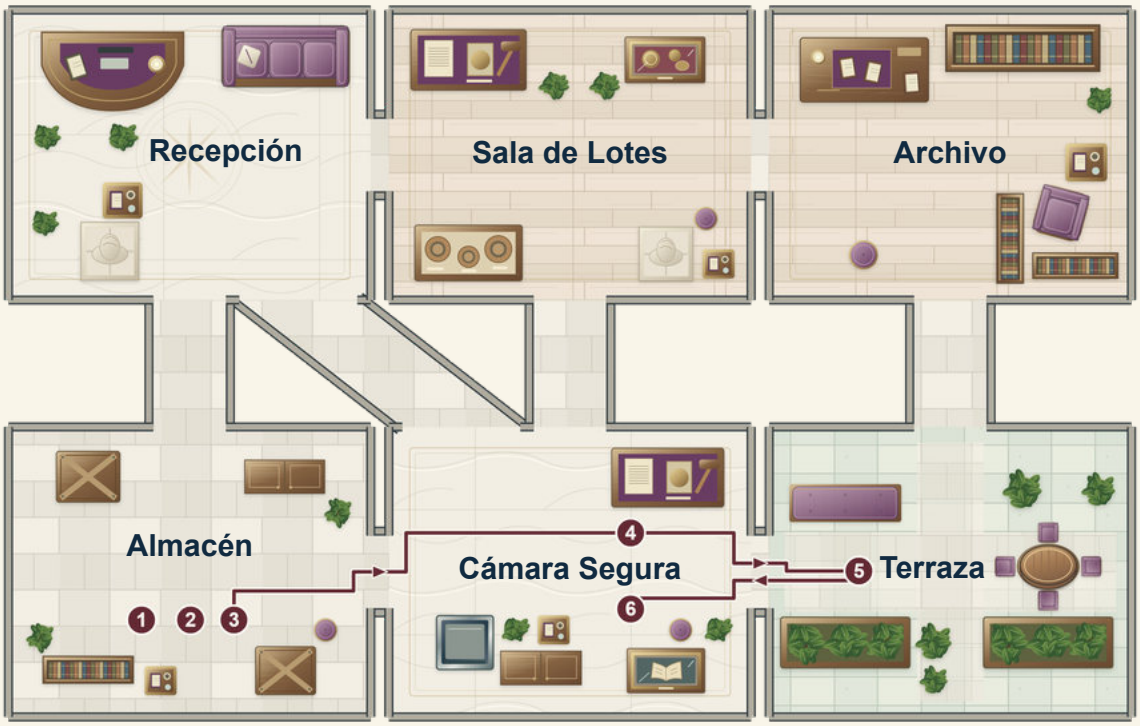
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1, 4 y 9 con el plano. A las 22:17, Inés estaba en el Patio. A las 22:19 pasó al Almacén.
2. A las 22:19, Mateo estaba en el Taller (pista 3). Las pistas descartan que Bruno entrara al Almacén (pista 13).
3. Las pistas descartan que Diego entrara al Almacén (pista 11). Las pistas descartan que Álvaro entrara al Almacén (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Inés cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 80

LA CARTA NAPOLEÓNICA DESAPARECIDA

Clara abrió el sobre de la carta y lo dejó sobre una mesa a las 23:29.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:21	23:23	23:25	23:27	23:29	23:31
Tomás	Almacén	Cámara Segura	Sala de Lotes	Cámara Segura	Recepción	Almacén
Mateo	Recepción	Cámara Segura	Terraza	Cámara Segura	Sala de Lotes	Cámara Segura
Carmen	Almacén	Almacén	Almacén	Cámara Segura	Sala de Lotes	Archivo
Clara	Almacén	Almacén	Almacén	Cámara Segura	**Terraza**	Cámara Segura
Inés	Recepción	Almacén	Cámara Segura	Almacén	Recepción	Sala de Lotes

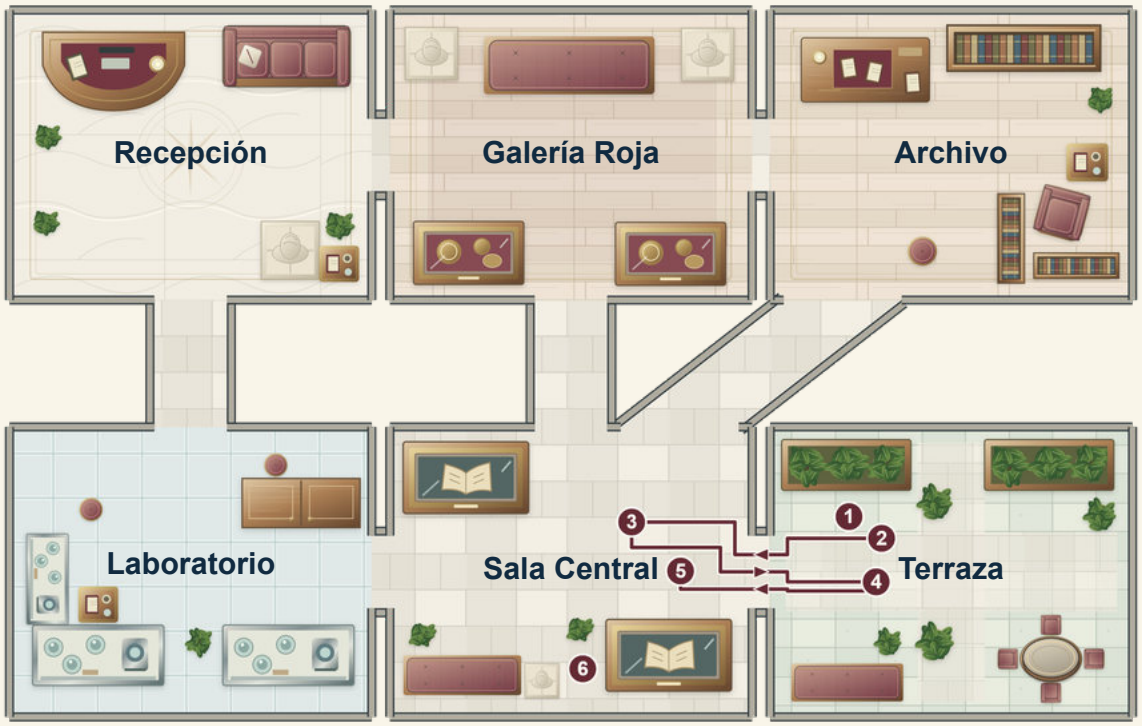
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3 y 18 con el plano. A las 23:27, Clara estaba en la Cámara Segura. A las 23:29 pasó a la Terraza.
2. A las 23:29, las pistas descartan que Tomás entrara a la Terraza (pista 11). Las pistas descartan que Mateo entrara a la Terraza (pistas 1 y 17).
3. Carmen estaba en la Sala de Lotes (pistas 4 y 12). Las pistas descartan que Inés entrara a la Terraza (pista 9). La grabación muestra una entrada. Solo Clara cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 81

EL CAMAFEO DE ÓNICE DESAPARECIDO

Elena sacó el camafeo de un bolsillo y lo dejó sobre una mesa a las 21:27.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:21	21:23	21:25	21:27	21:29	21:31
Mateo	Sala Central	Sala Central	Sala Central	Archivo	Galería Roja	Galería Roja
Sara	Sala Central	Sala Central	Terraza	Sala Central	Sala Central	Archivo
Marta	Sala Central	Laboratorio	Recepción	Laboratorio	Sala Central	Archivo
Elena	Terraza	Terraza	Sala Central	**Terraza**	Sala Central	Sala Central
Nora	Sala Central	Terraza	Sala Central	Laboratorio	Sala Central	Sala Central

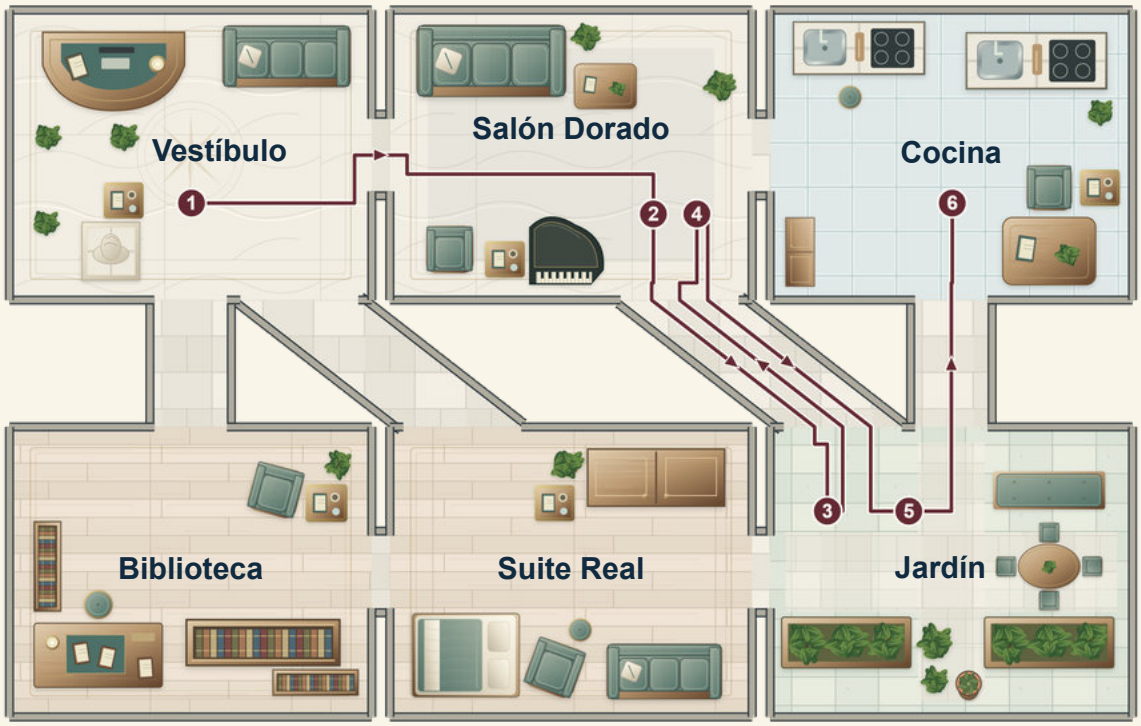
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 3, 13 y 16 con el plano. A las 21:25, Elena estaba en la Sala Central. A las 21:27 pasó a la Terraza.
2. A las 21:27, Mateo estaba en el Archivo (pista 9). Las pistas descartan que Sara entrara a la Terraza (pista 10).
3. Las pistas descartan que Marta entrara a la Terraza (pistas 2 y 7). Las pistas descartan que Nora entrara a la Terraza (pistas 8 y 21). La grabación muestra una entrada. Solo Elena cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 82

EL CÁLIZ DE PLATA DESAPARECIDO

Sofía dejó el cáliz junto a una maceta a las 20:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:31	20:33	20:35	20:37	20:39	20:41
Hugo	Jardín	Jardín	Suite Real	Biblioteca	Suite Real	Vestíbulo
Sofía	Vestíbulo	Salón Dorado	Jardín	Salón Dorado	**Jardín**	Cocina
Carmen	Suite Real	Suite Real	Vestíbulo	Vestíbulo	Suite Real	Vestíbulo
Noelia	Suite Real	Biblioteca	Biblioteca	Vestíbulo	Salón Dorado	Salón Dorado
Lola	Jardín	Suite Real	Vestíbulo	Vestíbulo	Biblioteca	Vestíbulo

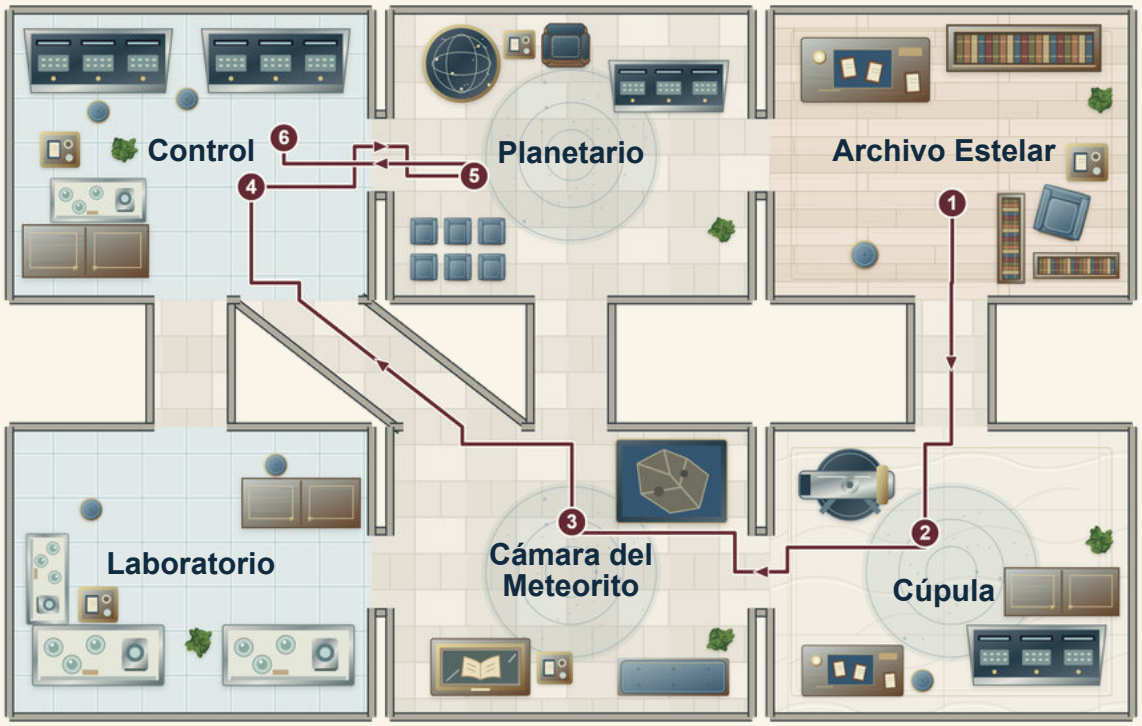
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4 y 13 con el plano. A las 20:37, Sofía estaba en el Salón Dorado. A las 20:39 pasó al Jardín.
2. A las 20:39, Hugo solo podía estar en el Suite Real o el Vestíbulo (pista 5). Carmen estaba en el Suite Real (pista 16).
3. Noelia solo podía estar en el Salón Dorado o el Vestíbulo (pistas 2, 9 y 21). Lola estaba en el Biblioteca (pista 7). La grabación muestra una entrada. Solo Sofía cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 83

EL CUADERNO ORBITAL DESAPARECIDO

Nicolás abrió el cuaderno orbital sobre un asiento a las 18:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:11	18:13	18:15	18:17	18:19	18:21
Alicia	Planetario	Control	Laboratorio	Control	Control	Cámara del Meteorito
Hugo	Planetario	Planetario	Cámara del Meteorito	Cámara del Meteorito	Laboratorio	Cámara del Meteorito
Beatriz	Archivo Estelar	Cúpula	Archivo Estelar	Archivo Estelar	Cúpula	Cúpula
Nicolás	Archivo Estelar	Cúpula	Cámara del Meteorito	Control	**Planetario**	Control
Gabriel	Planetario	Cámara del Meteorito	Cámara del Meteorito	Control	Cámara del Meteorito	Cúpula

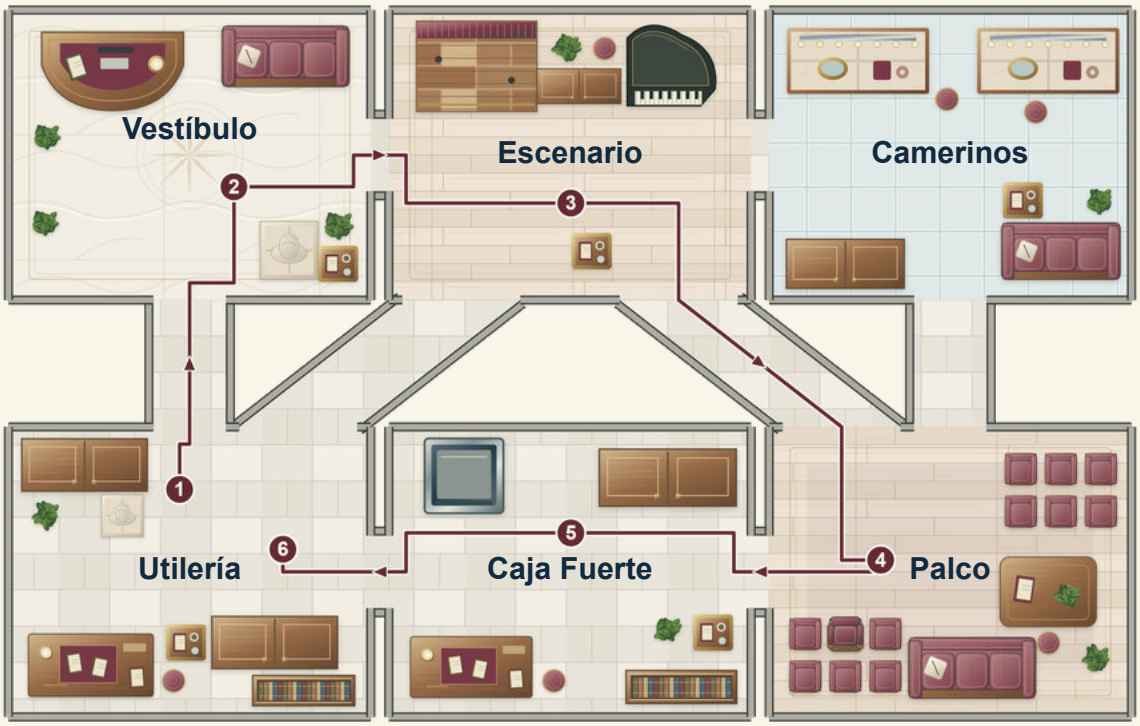
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 8 y 13 con el plano. A las 18:17, Nicolás estaba en el Control. A las 18:19 pasó al Planetario.
2. A las 18:19, Alicia solo podía estar en el Control o la Cúpula (pista 10). Hugo estaba en el Laboratorio (pista 9).
3. Las pistas descartan que Beatriz entrara al Planetario (pista 6). Gabriel solo podía estar en el Archivo Estelar o la Cámara del Meteorito (pista 5). La grabación muestra una entrada. Solo Nicolás cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 84

EL ANILLO DEL TENOR DESAPARECIDO

Álvaro dejó el anillo en un descansabrazos a las 21:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:41	21:43	21:45	21:47	21:49	21:51
Álvaro	Utilería	Vestíbulo	Escenario	**Palco**	Caja Fuerte	Utilería
Julián	Escenario	Camerinos	Palco	Caja Fuerte	Palco	Camerinos
Mateo	Escenario	Vestíbulo	Utilería	Escenario	Camerinos	Palco
Lucía	Camerinos	Camerinos	Palco	Camerinos	Escenario	Escenario
Diego	Camerinos	Escenario	Escenario	Camerinos	Palco	Caja Fuerte

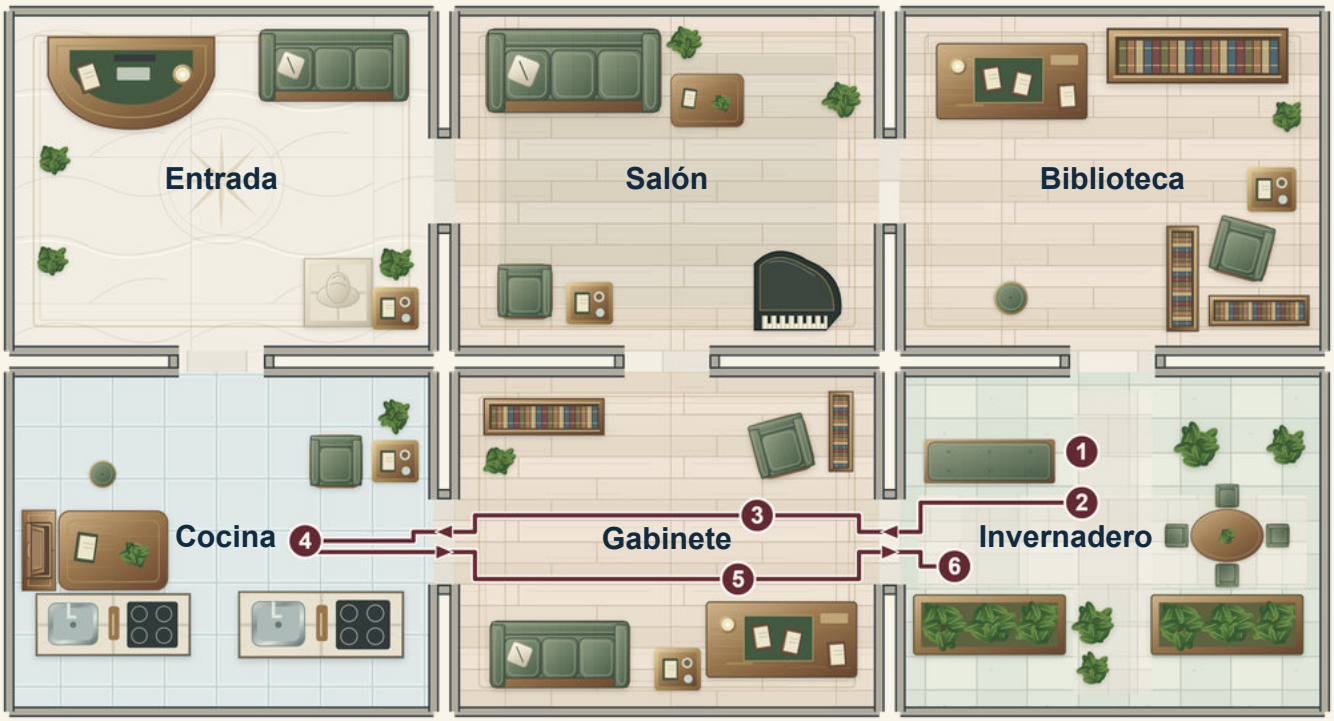
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 4, 9 y 12 con el plano. A las 21:45, Álvaro estaba en el Escenario. A las 21:47 pasó al Palco.
2. A las 21:47, Julián estaba en el Caja Fuerte (pista 16). Mateo solo podía estar en los Camerinos o el Escenario (pistas 6 y 11).
3. Lucía estaba en los Camerinos (pista 14). Diego estaba en los Camerinos (pistas 1, 3, 8 y 19). La grabación muestra una entrada. Solo Álvaro cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 85

EL DIARIO DE LA DUQUESA DESAPARECIDO

Marcos metió el diario en un cajón a las 21:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:11	21:13	21:15	21:17	21:19	21:21
Marcos	Invernadero	Invernadero	Gabinete	**Cocina**	Gabinete	Invernadero
Sofía	Entrada	Entrada	Salón	Entrada	Cocina	Gabinete
Irene	Salón	Entrada	Salón	Gabinete	Salón	Biblioteca
Sara	Gabinete	Salón	Gabinete	Gabinete	Salón	Biblioteca
Lucía	Gabinete	Gabinete	Gabinete	Gabinete	Cocina	Entrada

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 4 y 13 con el plano. A las 21:15, Marcos estaba en el Gabinete. A las 21:17 pasó a la Cocina.
2. A las 21:17, las pistas descartan que Sofía entrara a la Cocina (pistas 5 y 19). Las pistas descartan que Irene entrara a la Cocina (pista 10).
3. Las pistas descartan que Sara entrara a la Cocina (pista 7). Lucía estaba en el Gabinete (pistas 3 y 18). La grabación muestra una entrada. Solo Marcos cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 86

LA LLAVE DE LA LENTE DESAPARECIDA

Bruno colocó la llave sobre la barandilla a las 21:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:41	21:43	21:45	21:47	21:49	21:51
Raúl	Mirador	Cámara de la Lente	Mirador	Almacén	Mirador	Cámara de la Lente
Elena	Sala de Mapas	Embarcadero	Embarcadero	Taller	Taller	Cámara de la Lente
Bruno	Almacén	Sala de Mapas	Almacén	**Mirador**	Almacén	Almacén
Samuel	Cámara de la Lente	Mirador	Mirador	Cámara de la Lente	Taller	Cámara de la Lente
Eva	Almacén	Mirador	Cámara de la Lente	Sala de Mapas	Embarcadero	Sala de Mapas

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5, 13 y 20 con el plano. A las 21:45, Bruno estaba en el Almacén. A las 21:47 pasó al Mirador.
2. A las 21:47, Raúl estaba en el Almacén (pista 3). Elena solo podía estar en el Almacén o el Taller (pista 4).
3. Las pistas descartan que Samuel entrara al Mirador (pistas 2 y 8). Eva estaba en la Sala de Mapas (pista 11). La grabación muestra una entrada. Solo Bruno cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 87

EL SELLO DE LA CASA DESAPARECIDO

Leo estampó el sello en una etiqueta a las 22:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:41	22:43	22:45	22:47	22:49	22:51
Leo	Sala de Catas	Sala de Catas	Patio	Prensa	**Cava Privada**	Patio
Raúl	Viñedo	Archivo	Sala de Catas	Patio	Sala de Catas	Cava Privada
Beatriz	Sala de Catas	Cava Privada	Patio	Cava Privada	Sala de Catas	Cava Privada
Clara	Patio	Patio	Sala de Catas	Sala de Catas	Patio	Cava Privada
Álvaro	Sala de Catas	Cava Privada	Cava Privada	Cava Privada	Patio	Prensa

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1, 7 y 8 con el plano. A las 22:47, Leo estaba en el Prensa. A las 22:49 pasó a la Cava Privada.
2. A las 22:49, Raúl solo podía estar en el Archivo o la Sala de Catas (pista 6). Beatriz solo podía estar en la Sala de Catas o el Viñedo (pista 20).
3. Clara solo podía estar en el Patio o el Prensa (pista 14). Álvaro solo podía estar en el Archivo o el Patio (pista 2). La grabación muestra una entrada. Solo Leo cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 88

LA MONEDA DE ALEJANDRÍA DESAPARECIDA

Lucía puso la moneda sobre una balanza a las 19:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	19:31	19:33	19:35	19:37	19:39	19:41
Marta	Depósito	Sala Egipcia	Depósito	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Depósito
Lucía	Patio	Cámara Sellada	Cámara Sellada	**Laboratorio**	Recepción	Recepción
Daniel	Patio	Patio	Patio	Patio	Depósito	Sala Egipcia
Elena	Patio	Patio	Depósito	Sala Egipcia	Depósito	Depósito
Clara	Laboratorio	Sala Egipcia	Sala Egipcia	Recepción	Laboratorio	Recepción

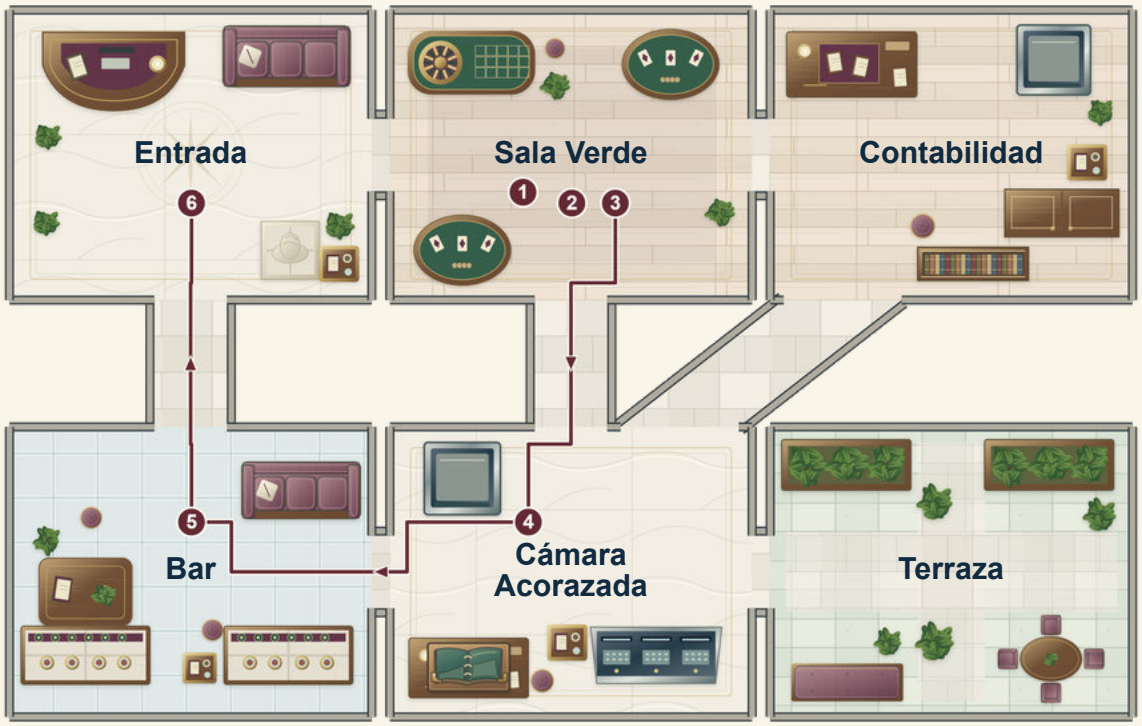
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 12, 15, 16 y 19 con el plano. A las 19:35, Lucía estaba en la Cámara Sellada. A las 19:37 pasó al Laboratorio.
2. A las 19:37, Marta solo podía estar en la Recepción o la Sala Egipcia (pista 14). Las pistas descartan que Daniel entrara al Laboratorio (pista 9).
3. Elena estaba en la Sala Egipcia (pista 17). Clara estaba en la Recepción (pista 3). La grabación muestra una entrada. Solo Lucía cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 89

LA BARAJA DE MARFIL DESAPARECIDA

Alicia dejó la baraja sobre una carpeta a las 20:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:31	20:33	20:35	20:37	20:39	20:41
Alicia	Sala Verde	Sala Verde	Sala Verde	**Cámara Acorazada**	Bar	Entrada
Rocío	Sala Verde	Contabilidad	Sala Verde	Sala Verde	Entrada	Entrada
Tomás	Contabilidad	Contabilidad	Sala Verde	Entrada	Sala Verde	Sala Verde
Raúl	Terraza	Cámara Acorazada	Sala Verde	Contabilidad	Contabilidad	Sala Verde
Leo	Sala Verde	Entrada	Entrada	Entrada	Sala Verde	Cámara Acorazada

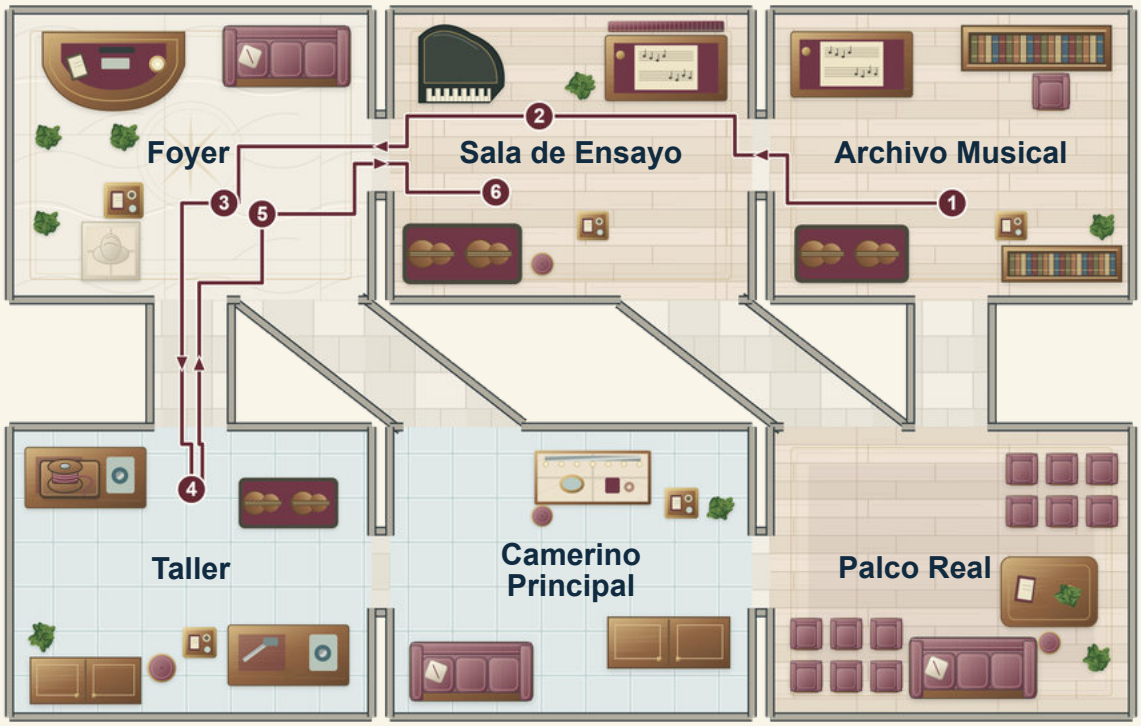
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 7, 9 y 14 con el plano. A las 20:35, Alicia estaba en la Sala Verde. A las 20:37 pasó a la Cámara Acorazada.
2. A las 20:37, las pistas descartan que Rocío entrara a la Cámara Acorazada (pista 10). Las pistas descartan que Tomás entrara a la Cámara Acorazada (pistas 4 y 21).
3. Las pistas descartan que Raúl entrara a la Cámara Acorazada (pistas 16 y 17). Las pistas descartan que Leo entrara a la Cámara Acorazada (pista 3). La grabación muestra una entrada. Solo Alicia cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 90

EL MEDALLÓN DE LA DIVA DESAPARECIDO

Irene puso el medallón junto al carrete de hilo a las 20:37.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:31	20:33	20:35	20:37	20:39	20:41
Irene	Archivo Musical	Sala de Ensayo	Foyer	**Taller**	Foyer	Sala de Ensayo
Gabriel	Camerino Principal	Foyer	Camerino Principal	Palco Real	Palco Real	Sala de Ensayo
Lucía	Taller	Camerino Principal	Taller	Camerino Principal	Palco Real	Sala de Ensayo
Alicia	Foyer	Camerino Principal	Taller	Foyer	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo
Bruno	Camerino Principal	Foyer	Sala de Ensayo	Sala de Ensayo	Foyer	Sala de Ensayo

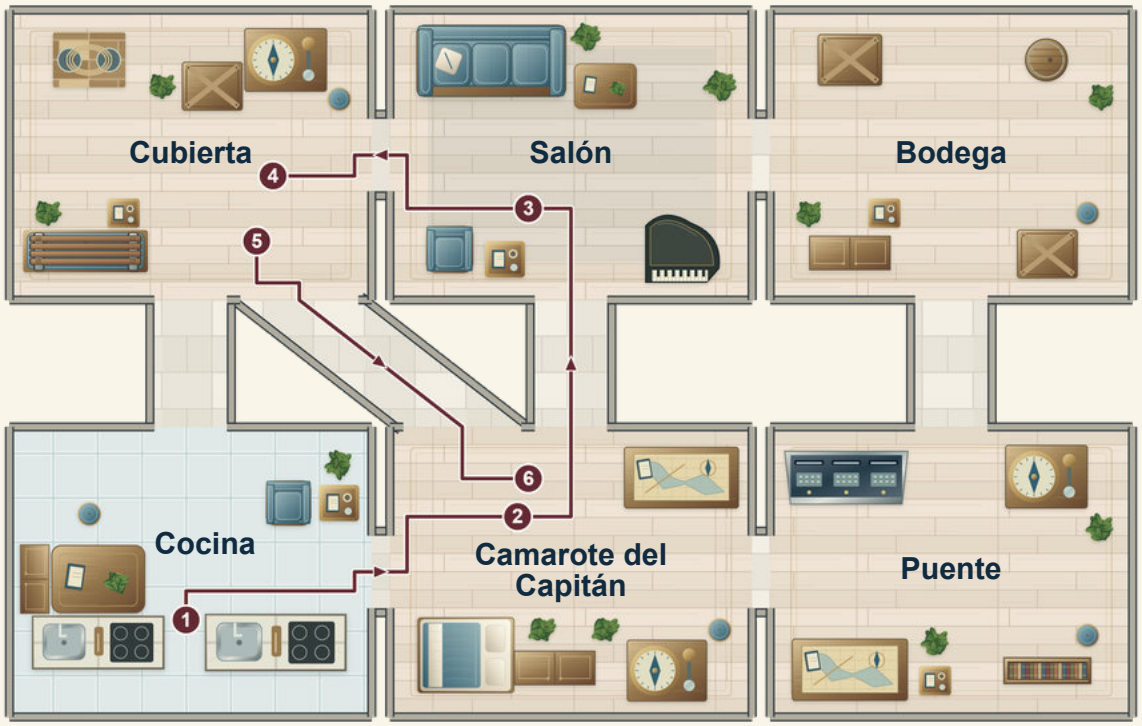
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 3 y 13 con el plano. En todas las rutas compatibles, Irene venía de otra sala y entró al Taller a las 20:37.
2. A las 20:37, las pistas descartan que Gabriel entrara al Taller (pistas 1 y 12). Las pistas descartan que Lucía entrara al Taller (pista 6).
3. Las pistas descartan que Alicia entrara al Taller (pista 19). Las pistas descartan que Bruno entrara al Taller (pistas 5 y 7). La grabación muestra una entrada. Solo Irene cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 91

EL CUADERNO DEL CAPITÁN DESAPARECIDO

Paula abrió el cuaderno del capitán sobre un banco a las 18:47.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:41	18:43	18:45	18:47	18:49	18:51
Tomás	Bodega	Puente	Puente	Camarote del Capitán	Cubierta	Camarote del Capitán
Leo	Salón	Bodega	Puente	Camarote del Capitán	Cocina	Camarote del Capitán
Samuel	Cocina	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Camarote del Capitán	Cubierta	Cocina
Lucía	Camarote del Capitán	Salón	Salón	Salón	Cubierta	Camarote del Capitán
Paula	Cocina	Camarote del Capitán	Salón	**Cubierta**	Cubierta	Camarote del Capitán

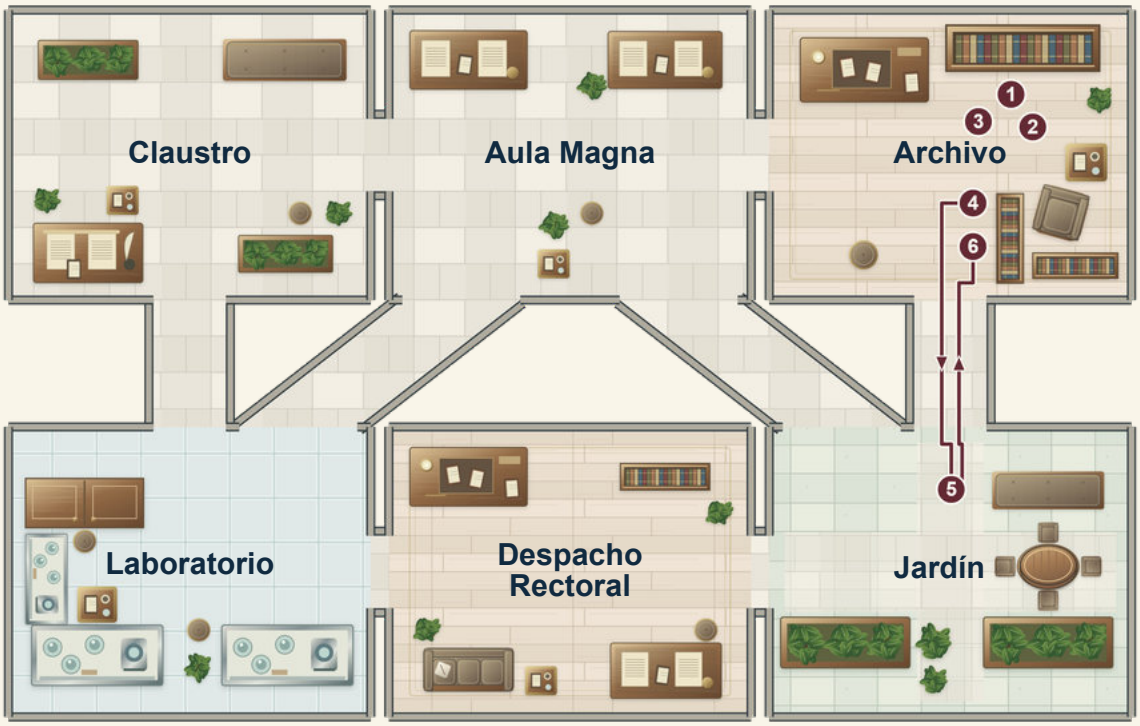
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 12, 15 y 19 con el plano. A las 18:45, Paula estaba en el Salón. A las 18:47 pasó a la Cubierta.
2. A las 18:47, las pistas descartan que Tomás entrara a la Cubierta (pista 18). Leo solo podía estar en el Camarote del Capitán o el Puente (pistas 11 y 14).
3. Samuel estaba en el Camarote del Capitán (pistas 1, 3, 6 y 16). Las pistas descartan que Lucía entrara a la Cubierta (pista 7). La grabación muestra una entrada. Solo Paula cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 92

EL MAPA FUNDACIONAL DESAPARECIDO

Marta extendió el mapa sobre una mesa a las 22:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:31	22:33	22:35	22:37	22:39	22:41
Alicia	Laboratorio	Despacho Rectoral	Laboratorio	Laboratorio	Claustro	Aula Magna
Marta	Archivo	Archivo	Archivo	Archivo	**Jardín**	Archivo
Noelia	Claustro	Claustro	Aula Magna	Claustro	Claustro	Claustro
Carmen	Laboratorio	Aula Magna	Claustro	Laboratorio	Claustro	Laboratorio
Inés	Jardín	Despacho Rectoral	Laboratorio	Claustro	Aula Magna	Aula Magna

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 5 y 6 con el plano. A las 22:37, Marta estaba en el Archivo. A las 22:39 pasó al Jardín.
2. A las 22:39, Alicia estaba en el Claustro (pista 1). Las pistas descartan que Noelia entrara al Jardín (pista 13).
3. Carmen estaba en el Claustro (pista 11). Las pistas descartan que Inés entrara al Jardín (pistas 4 y 8). La grabación muestra una entrada. Solo Marta cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 93

LA LLAVE CONSULAR DESAPARECIDA

Teresa dejó la llave junto a una bandeja a las 23:49.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	23:41	23:43	23:45	23:47	23:49	23:51
Bruno	Archivo	Salón Azul	Control	Salón Azul	Archivo	Salón Azul
Julia	Archivo	Archivo	Patio	Archivo	Archivo	Patio
Tomás	Salón Azul	Despacho del Embajador	Patio	Archivo	Salón Azul	Archivo
Adrián	Control	Salón Azul	Salón Azul	Despacho del Embajador	Salón Azul	Archivo
Teresa	Patio	Despacho del Embajador	Cocina	Control	**Cocina**	Control

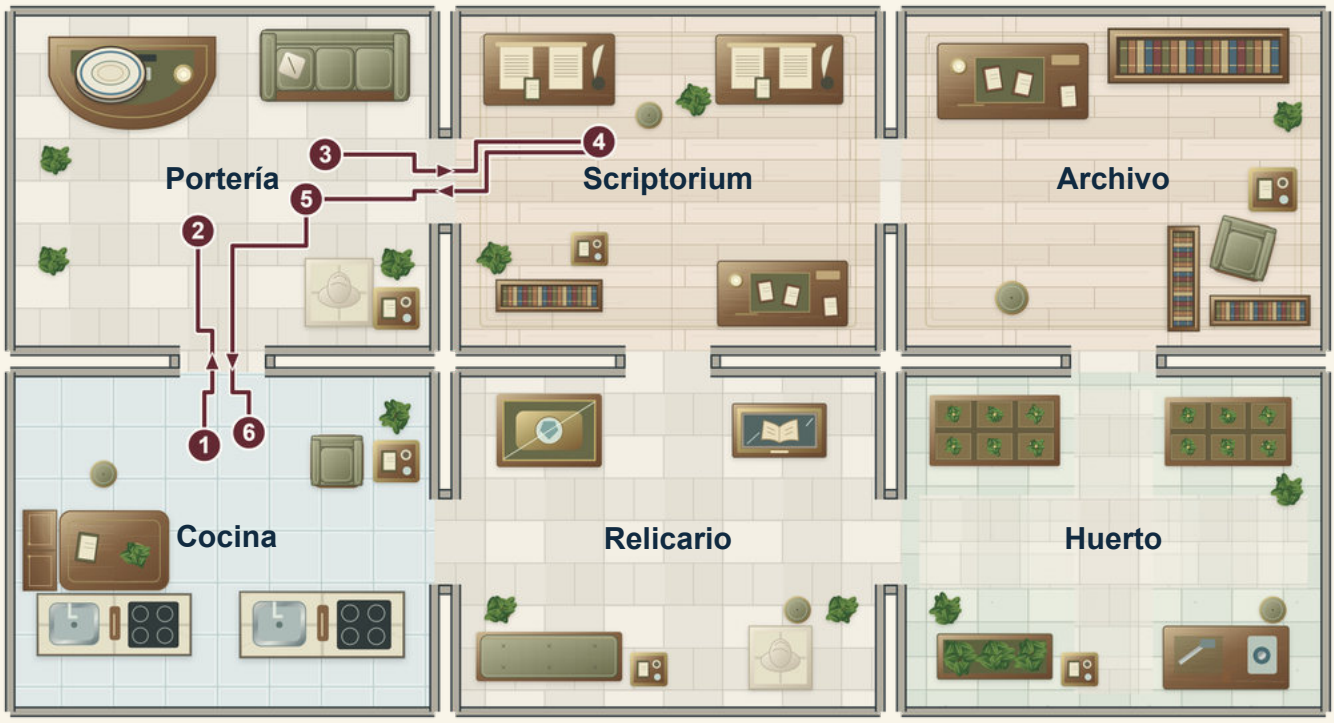
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 2, 3 y 6 con el plano. A las 23:47, Teresa estaba en el Control. A las 23:49 pasó a la Cocina.
2. A las 23:49, Bruno solo podía estar en el Archivo o el Salón Azul (pistas 5 y 11). Las pistas descartan que Julia entrara a la Cocina (pista 9).
3. Las pistas descartan que Tomás entrara a la Cocina (pista 14). Las pistas descartan que Adrián entrara a la Cocina (pista 19). La grabación muestra una entrada. Solo Teresa cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 94

EL ANILLO EPISCOPAL DESAPARECIDO

Samuel depositó el anillo en un platillo a las 20:19.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:11	20:13	20:15	20:17	20:19	20:21
Iván	Relicario	Relicario	Huerto	Archivo	Scriptorium	Scriptorium
Carmen	Archivo	Huerto	Archivo	Archivo	Scriptorium	Portería
Samuel	Cocina	Portería	Portería	Scriptorium	**Portería**	Cocina
Amaya	Scriptorium	Relicario	Relicario	Cocina	Cocina	Relicario
Rocío	Huerto	Relicario	Cocina	Portería	Cocina	Cocina

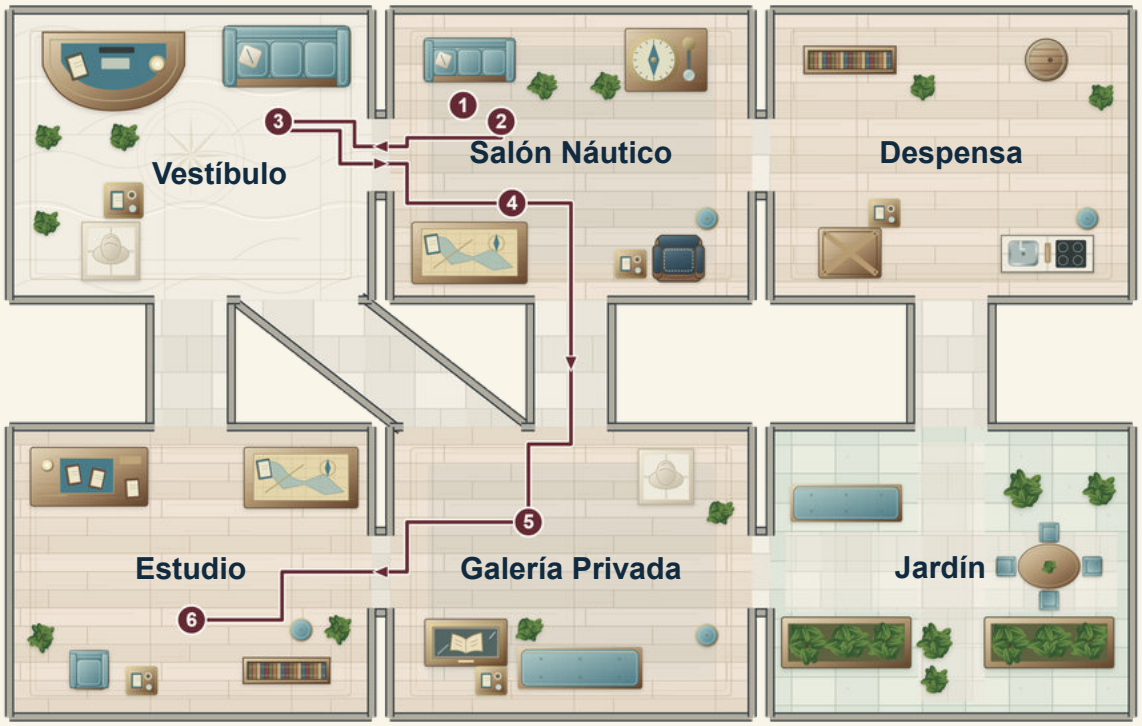
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 6, 11 y 13 con el plano. A las 20:17, Samuel estaba en el Scriptorium. A las 20:19 pasó a la Portería.
2. A las 20:19, las pistas descartan que Iván entrara a la Portería (pista 17). Carmen estaba en el Scriptorium (pistas 7 y 10).
3. Amaya estaba en la Cocina (pista 9). Rocío estaba en la Cocina (pistas 2, 3 y 18). La grabación muestra una entrada. Solo Samuel cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 95

EL BASTÓN DE CORAL DESAPARECIDO

Ramón apoyó el bastón junto a una butaca a las 20:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	20:01	20:03	20:05	20:07	20:09	20:11
Ramón	Salón Náutico	Salón Náutico	Vestíbulo	**Salón Náutico**	Galería Privada	Estudio
Nicolás	Galería Privada	Galería Privada	Estudio	Galería Privada	Salón Náutico	Vestíbulo
Marta	Despensa	Salón Náutico	Vestíbulo	Vestíbulo	Salón Náutico	Despensa
Adrián	Vestíbulo	Vestíbulo	Galería Privada	Jardín	Jardín	Despensa
Paula	Vestíbulo	Vestíbulo	Estudio	Vestíbulo	Vestíbulo	Galería Privada

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 1, 9 y 15 con el plano. En todas las rutas compatibles, Ramón venía de otra sala y entró al Salón Náutico a las 20:07.
2. A las 20:07, las pistas descartan que Nicolás entrara al Salón Náutico (pista 5). Marta estaba en el Vestíbulo (pista 3).
3. Las pistas descartan que Adrián entrara al Salón Náutico (pista 4). Las pistas descartan que Paula entrara al Salón Náutico (pistas 13 y 16). La grabación muestra una entrada. Solo Ramón cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 96

EL CUADERNO DE ESTUDIOS DESAPARECIDO

Hugo colocó el cuaderno sobre un atril a las 22:39.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:31	22:33	22:35	22:37	22:39	22:41
César	Patio	Almacén	Almacén	Galería	Entrada	Galería
Hugo	Taller	Taller	Sala del Retrato	Taller	**Galería**	Entrada
Mateo	Sala del Retrato	Taller	Sala del Retrato	Patio	Sala del Retrato	Sala del Retrato
Julia	Galería	Entrada	Galería	Taller	Taller	Sala del Retrato
Eva	Galería	Galería	Taller	Sala del Retrato	Sala del Retrato	Sala del Retrato

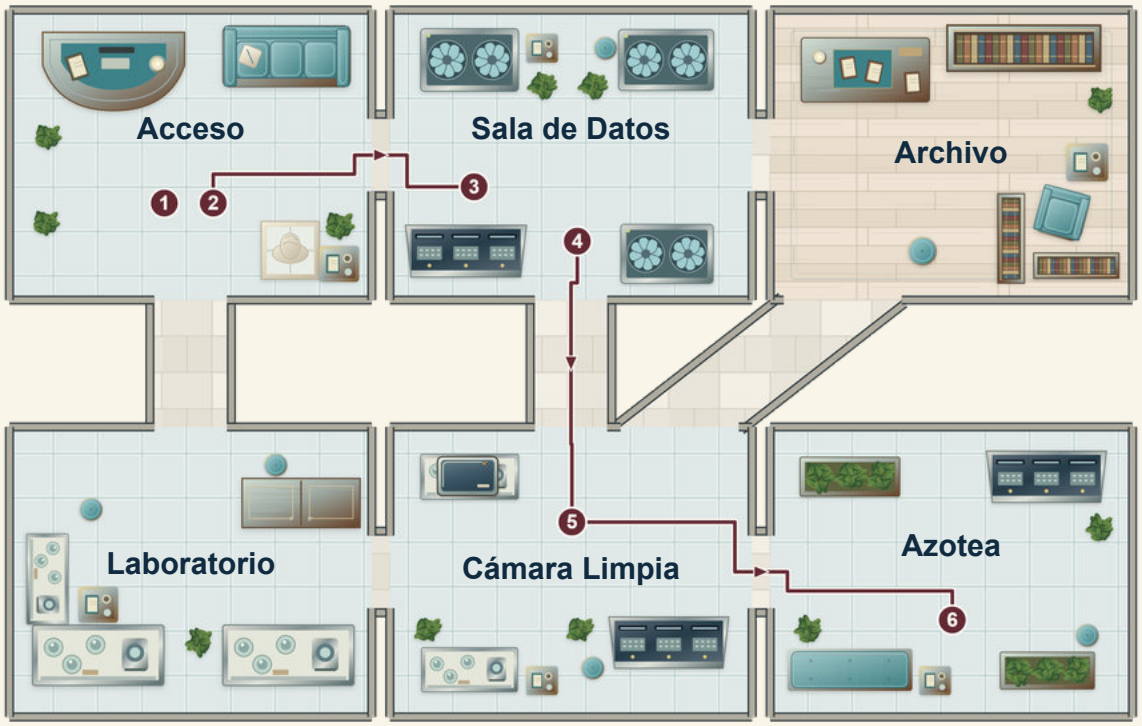
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 7, 10 y 14 con el plano. A las 22:37, Hugo estaba en el Taller. A las 22:39 pasó a la Galería.
2. A las 22:39, las pistas descartan que César entrara a la Galería (pista 3). Las pistas descartan que Mateo entrara a la Galería (pista 5).
3. Las pistas descartan que Julia entrara a la Galería (pista 6). Las pistas descartan que Eva entrara a la Galería (pista 12). La grabación muestra una entrada. Solo Hugo cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 97

EL NÚCLEO DE MEMORIA DESAPARECIDO

Teresa dejó el módulo en una bandeja de examen a las 22:09.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:01	22:03	22:05	22:07	22:09	22:11
Nicolás	Acceso	Sala de Datos	Archivo	Sala de Datos	Acceso	Sala de Datos
Teresa	Acceso	Acceso	Sala de Datos	Sala de Datos	**Cámara Limpia**	Azotea
Alicia	Acceso	Laboratorio	Laboratorio	Cámara Limpia	Laboratorio	Cámara Limpia
Rocío	Cámara Limpia	Cámara Limpia	Sala de Datos	Sala de Datos	Acceso	Sala de Datos
Julián	Acceso	Acceso	Laboratorio	Cámara Limpia	Laboratorio	Cámara Limpia

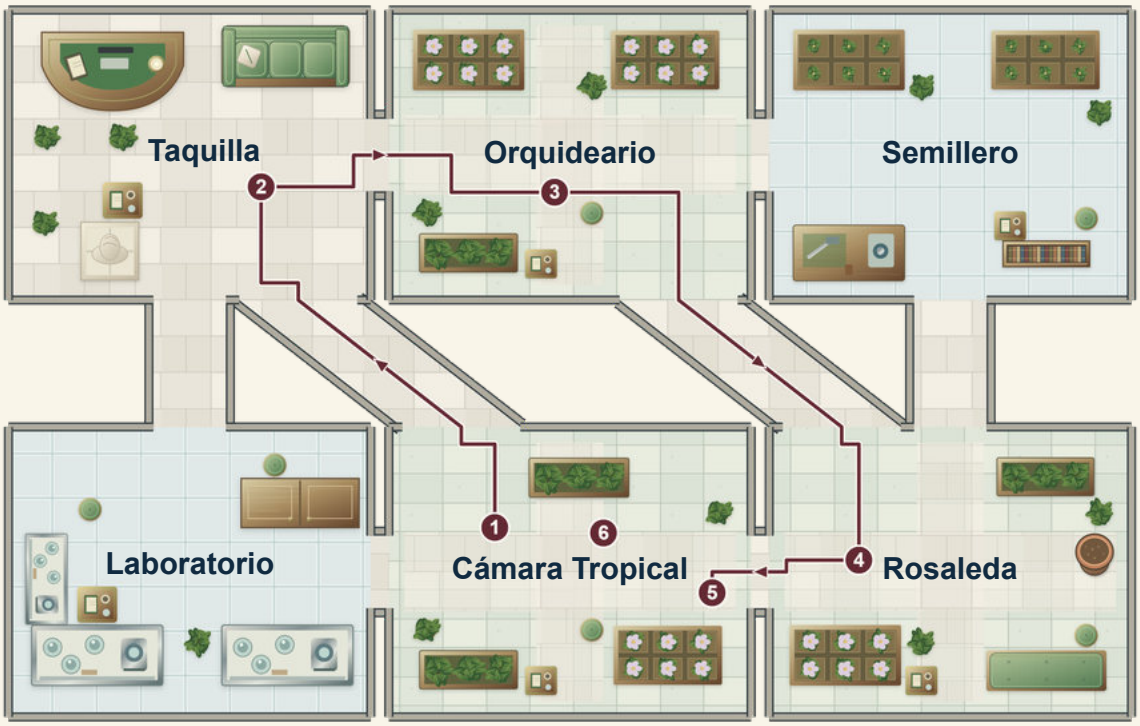
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 1, 11 y 18 con el plano. En todas las rutas compatibles, Teresa venía de otra sala y entró a la Cámara Limpia a las 22:09.
2. A las 22:09, Nicolás estaba en el Acceso (pista 9). Alicia solo podía estar en la Azotea o el Laboratorio (pista 4).
3. Rocío estaba en el Acceso (pista 3). Julián estaba en el Laboratorio (pista 12). La grabación muestra una entrada. Solo Teresa cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 98

EL BULBO CENTENARIO DESAPARECIDO

Sofía plantó el bulbo en una maceta de barro a las 22:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	22:01	22:03	22:05	22:07	22:09	22:11
Paula	Laboratorio	Taquilla	Orquideario	Semillero	Rosaleda	Orquideario
Eva	Cámara Tropical	Laboratorio	Cámara Tropical	Cámara Tropical	Taquilla	Taquilla
Sofía	Cámara Tropical	Taquilla	Orquideario	**Rosaleda**	Cámara Tropical	Cámara Tropical
Adrián	Orquideario	Orquideario	Orquideario	Semillero	Orquideario	Semillero
Julián	Semillero	Semillero	Rosaleda	Semillero	Rosaleda	Semillero

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 8, 9, 13 y 16 con el plano. A las 22:05, Sofía estaba en el Orquideario. A las 22:07 pasó a la Rosaleda.
2. A las 22:07, Paula estaba en el Semillero (pista 15). Las pistas descartan que Eva entrara a la Rosaleda (pista 3).
3. Adrián solo podía estar en el Cámara Tropical o el Semillero (pista 10). Julián estaba en el Semillero (pista 12). La grabación muestra una entrada. Solo Sofía cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 99

EL ENGRANAJE REAL DESAPARECIDO

César dejó el engranaje en un paño de trabajo a las 21:17.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	21:11	21:13	21:15	21:17	21:19	21:21
Irene	Taller	Tienda	Tienda	Sala de Péndulos	Tienda	Tienda
César	Tienda	Taller	Cámara del Autómata	**Patio**	Patio	Almacén
Diego	Cámara del Autómata	Sala de Péndulos	Cámara del Autómata	Taller	Tienda	Sala de Péndulos
Noelia	Cámara del Autómata	Sala de Péndulos	Tienda	Tienda	Tienda	Sala de Péndulos
Daniel	Patio	Almacén	Sala de Péndulos	Cámara del Autómata	Tienda	Tienda

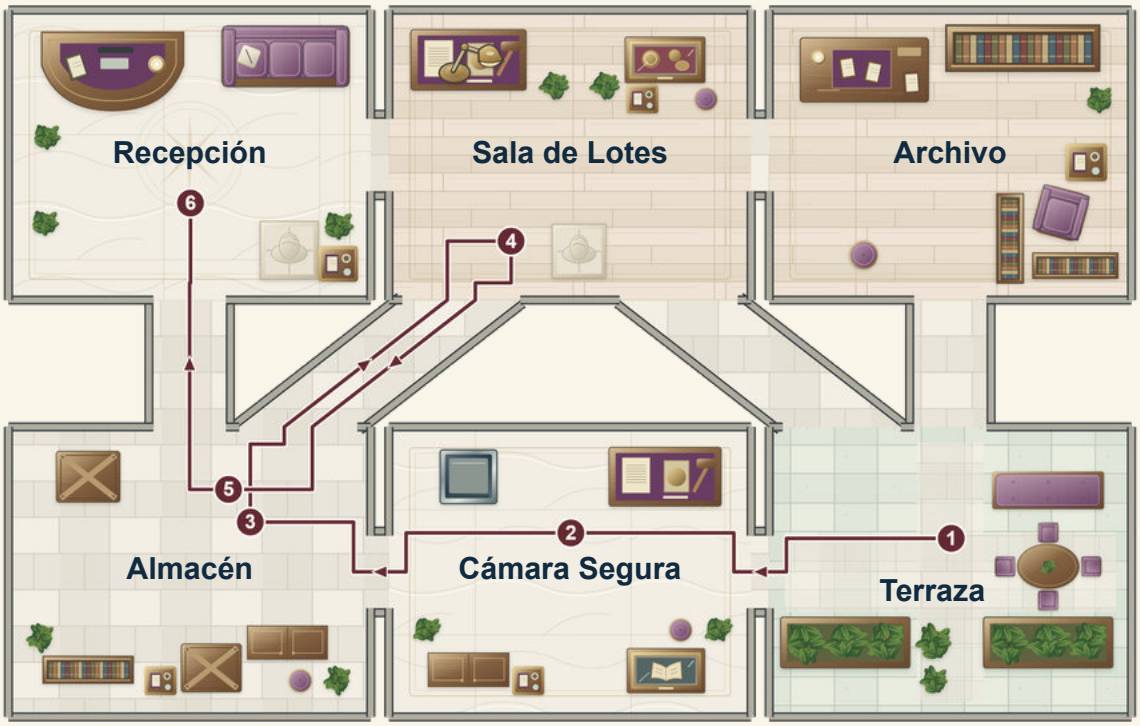
CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza las pistas 1, 2 y 9 con el plano. A las 21:15, César estaba en el Cámara del Autómata. A las 21:17 pasó al Patio.
2. A las 21:17, las pistas descartan que Irene entrara al Patio (pista 14). Diego estaba en el Taller (pista 19).
3. Las pistas descartan que Noelia entrara al Patio (pista 17). Las pistas descartan que Daniel entrara al Patio (pista 11). La grabación muestra una entrada. Solo César cruzó la puerta a esa hora.

SOLUCIÓN 100

EL SELLO BIZANTINO DESAPARECIDO

Gabriel colocó el sello bizantino bajo una lámpara a las 18:07.



Cada número corresponde a una hora de la tabla. Si dos números seguidos están en la misma sala, se quedó allí.

CRONOLOGÍA RESUELTA

HORA	18:01	18:03	18:05	18:07	18:09	18:11
Nicolás	Recepción	Almacén	Recepción	Almacén	Cámara Segura	Cámara Segura
Gabriel	Terraza	Cámara Segura	Almacén	**Sala de Lotes**	Almacén	Recepción
Teresa	Almacén	Sala de Lotes	Recepción	Almacén	Recepción	Recepción
Álvaro	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Almacén	Recepción	Almacén
Lucía	Terraza	Sala de Lotes	Sala de Lotes	Almacén	Sala de Lotes	Sala de Lotes

CÓMO SE DEDUCE

1. Cruza pistas 11, 12 y 20 con el plano. En todas las rutas compatibles, Gabriel venía de otra sala y entró a la Sala de Lotes a las 18:07.
2. A las 18:07, Nicolás solo podía estar en el Almacén o la Terraza (pista 5). Teresa solo podía estar en el Almacén o la Terraza (pista 2).
3. Las pistas descartan que Álvaro entrara a la Sala de Lotes (pista 9). Lucía solo podía estar en el Almacén o el Archivo (pista 8). La grabación muestra una entrada. Solo Gabriel cruzó la puerta a esa hora.