Cómo investigar

1. Lee el objetivo

Lee el recuadro «Objetivo» en la página de pistas. Vuelve al relato para localizar la acción, el lugar y la hora que debes investigar.

2. Empieza por los datos seguros

Cada fila de la cronología corresponde a una persona y cada columna indica una hora. Anota primero las salas que las pistas indican de forma directa. Dos o más personas pueden estar en la misma sala.

3. Comprueba el plano

De una hora a la siguiente, una persona puede quedarse en su sala o pasar a una sola sala conectada directamente. Las aberturas del plano indican los pasos disponibles.
Imagina que Sara está en Recepción a las 18:41. A las 18:43 puede seguir allí o ir a una sala conectada con Recepción, sin pasar por otra.

4. Marca las salas cerradas

Si una pista dice que una sala está cerrada a una hora, nadie puede estar en esa sala en esa columna de la cronología. La restricción solo vale para la hora indicada.

5. Cruza las pistas

Si quedan dos opciones en una casilla, anota las dos. Usa la sala anterior y la siguiente para descartar los recorridos imposibles. Si una pista cuenta apariciones, cuenta casillas, incluso cuando la persona permanece en el mismo sitio.

6. Distingue entrar de estar

Si ya estaba en la sala a la hora anterior, se quedó. Si venía de una sala conectada, entró. Responde a la pregunta y señala qué pistas apoyan tu deducción.

Ejemplo resuelto

Solo hay tres salas. El esquema muestra los pasos que puede usar Ana.



Pistas

1. Ana estaba en Entrada a las 20:00.
2. A las 20:04 estaba en Galería.

¿Dónde estaba Ana a las 20:02?

Si seguía en Entrada a las 20:02, le faltarían dos movimientos para llegar a Galería y solo le quedaría un intervalo. Así que a las 20:02 tuvo que pasar por Archivo.

CRONOLOGÍA RESUELTA

Sospechosa	20:00	20:02	20:04
Ana	Entrada	Archivo	Galería

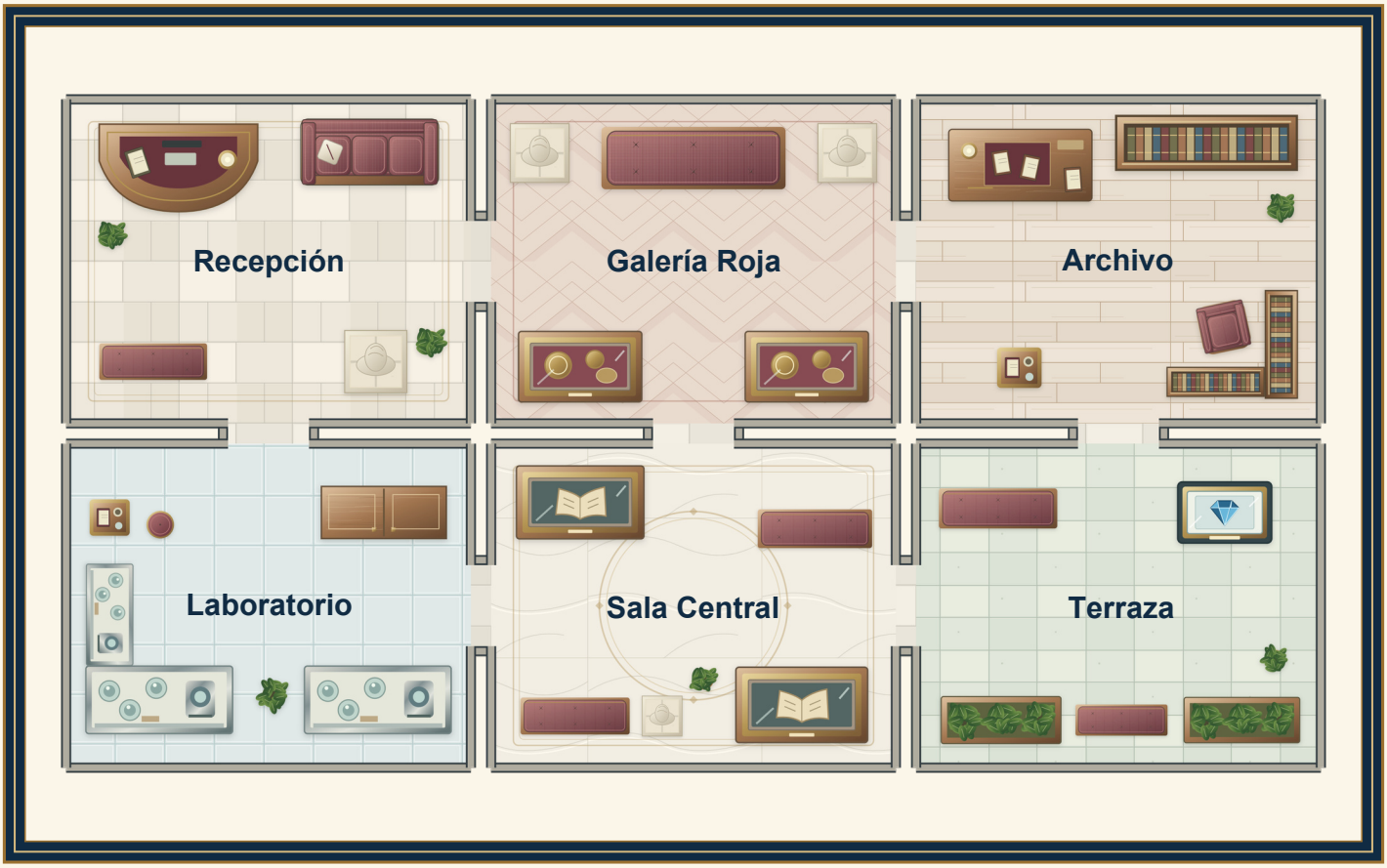
CASO 01

EL DIAMANTE AZUL DESAPARECIDO

Museo Bellavista · INICIACIÓN

A las 18:55, el vigilante del Museo Bellavista encontró vacía la vitrina del diamante azul.
A las 18:49, la cámara de Terraza grabó a una persona entrando y llevándose el diamante.
El rostro quedó fuera de plano.

REGLA DE MOVIMIENTO
Entre dos horas seguidas de la tabla, cada sospechoso puede quedarse o ir a una sala conectada directamente.



SOSPECHOSOS



PISTAS

INICIACIÓN

1. Después de estar en **Archivo** a las 18:41, Julia llegó a **Galería Roja** a las 18:43.
2. A las 18:51, al final de la cronología, Sara se encontraba en **Terraza**.
3. Los tres registros consecutivos de Daniel, desde las 18:41, fueron: **Galería Roja** - **Galería Roja** - **Sala Central**.
4. A las 18:51, al final de la cronología, Julia se encontraba en **Galería Roja**.
5. Después de estar en **Galería Roja** a las 18:45, Inés llegó a **Recepción** a las 18:47.
6. Las 18:51 marcan la primera vez que Inés estuvo en **Laboratorio**.
7. Los tres registros consecutivos de Daniel, desde las 18:47, fueron: **Sala Central** - **Galería Roja** - **Galería Roja**.
8. Nadie pudo acceder a **Sala Central** a las 18:43: el acceso estaba cerrado.
9. El movimiento de Julia entre las 18:45 y las 18:47 fue **Sala Central** - **Terraza**.
10. El último registro sitúa a Elena en **Sala Central** a las 18:51.
11. Los tres registros consecutivos de Elena, desde las 18:43, fueron: **Archivo** - **Galería Roja** - **Galería Roja**.
12. Los registros sitúan a Sara en **Archivo** exactamente 1 momento.
13. Los tres registros consecutivos de Sara, desde las 18:41, fueron: **Sala Central** - **Terraza** - **Terraza**.
14. A las 18:49, el acceso a **Sala Central** estaba cerrado para todo el mundo.
15. Después de estar en **Terraza** a las 18:45, Sara llegó a **Archivo** a las 18:47.
16. Al comenzar, a las 18:41, Elena estaba en **Archivo**.
17. Los registros sitúan a Inés en **Galería Roja** exactamente 3 momentos.

OBJETIVO

¿Quién robó el diamante azul? Explica cómo lo has deducido.

CRONOLOGÍA

HORA	18:41	18:43	18:45	18:47	18:49	18:51
Sara						
Daniel						
Elena						
Julia						
Inés						

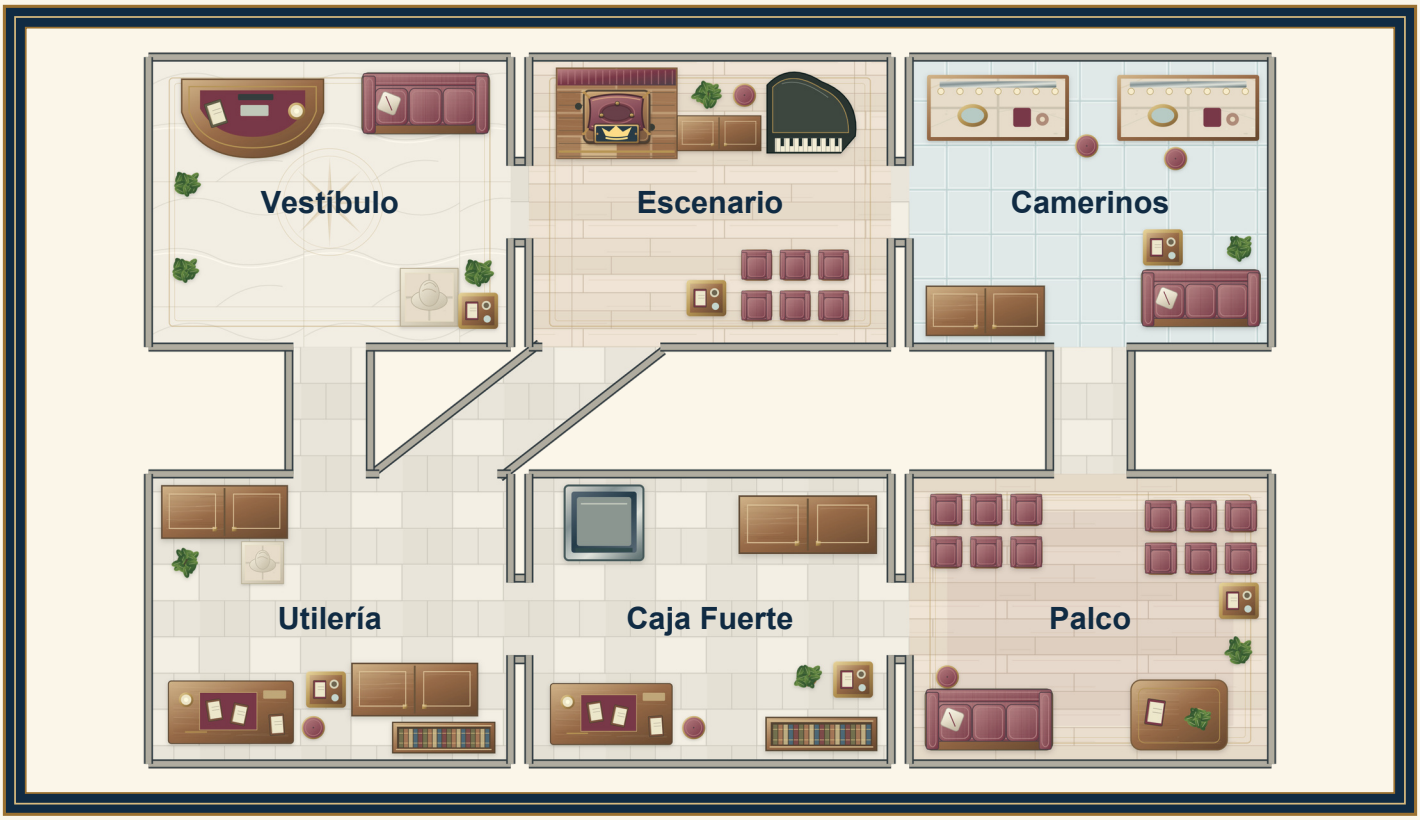
CASO 04

LA CORONA DE LA SOPRANO DESAPARECIDA

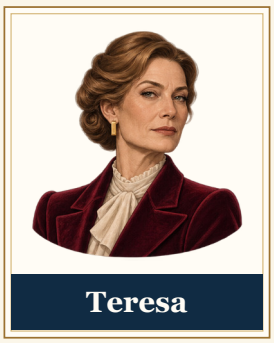
Teatro Imperial · INICIACIÓN

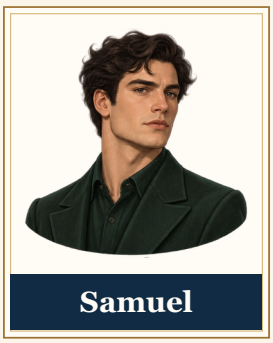
A las 20:25, la soprano fue a por su corona y encontró el soporte vacío. Al cambiar las luces, a las 20:17, un tramoyista vio una silueta entrar en el Escenario y llevarse la corona.

REGLA DE MOVIMIENTO
Entre dos horas seguidas de la tabla, cada sospechoso puede quedarse o ir a una sala conectada directamente.



SOSPECHOSOS


Teresa


Samuel


Vega


Sara


Hugo

PISTAS

INICIACIÓN

1. Entre las 20:13 y las 20:17, el tramo exacto de Vega fue: **Utilería** - **Escenario** - **Utilería**.
2. El registro de las 20:17 sitúa a Sara en **Camerinos**.
3. Entre las 20:13 y las 20:15, Hugo pasó directamente de **Palco** a **Camerinos**.
4. A las 20:11, al inicio de la cronología, Vega se encontraba en **Caja Fuerte**.
5. Después de estar en **Escenario** a las 20:13, Sara llegó a **Camerinos** a las 20:15.
6. Al terminar, a las 20:21, Vega estaba en **Vestíbulo**.
7. La ruta de Samuel entre las 20:17 y las 20:21 siguió esta secuencia: **Caja Fuerte** - **Caja Fuerte** - **Utilería**.
8. El registro de las 20:19 sitúa a Vega en **Vestíbulo**.
9. Los tres registros consecutivos de Teresa, desde las 20:11, fueron: **Palco** - **Caja Fuerte** - **Caja Fuerte**.
10. El acceso a **Escenario** permaneció cerrado a las 20:11; nadie pudo entrar.
11. Entre las 20:17 y las 20:21, el tramo exacto de Teresa fue: **Utilería** - **Utilería** - **Caja Fuerte**.
12. A las 20:11, al inicio de la cronología, Sara se encontraba en **Vestíbulo**.
13. Entre las 20:19 y las 20:21, Sara pasó directamente de **Camerinos** a **Escenario**.
14. Nadie pudo acceder a **Escenario** a las 20:19: el acceso estaba cerrado.
15. Entre las 20:11 y las 20:13, Samuel pasó directamente de **Utilería** a **Escenario**.
16. Al comenzar, a las 20:11, Hugo estaba en **Caja Fuerte**.
17. Hugo ocupó **Vestíbulo** en 2 momentos, ni uno más ni uno menos.

OBJETIVO

¿A quién vio el tramoyista con la corona?

CRONOLOGÍA

HORA	20:11	20:13	20:15	20:17	20:19	20:21
Teresa						
Samuel						
Vega						
Sara						
Hugo						